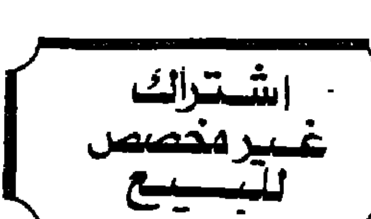




بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

● الاحد ١٩ رمضان ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى، ١٧ مايو ، أيار ، ١٩٨٧م العدد ٥٠٨٤ ـ السنة الرابعة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam- SUN: 17 MAY. 1987 NO. 5084

٢٠ صفحة



خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من ملكة الدانمارك

الرياض ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من الملكة مارغريت ملكة الدانمرك ردا على البرقية التي بعثها اليها خادم الحرمين الشريفين بمناسبة ذكرى يوم ميلادها .

وقد اعربت الملكة مارغريت في برقيتها عن خالص شكرها للملك فهد بن عبدالعزيز على التهاني والاماني الطيبة التي عبر عنها في برقيته .

ويستقبل العلماء والمشائخ والمواطنين



مكة المكرمة ـ واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في قصر الصفا مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على خادم الحرمين الشريفين وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير مشهور بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء .

وقد تناول الجميع طعام الافطار على مائدة خادم الحرمين الشريفين .

صحيفة اماراتية تنوه بمساعي خادم الحرمين الشريفين في توحيد الامة العربية

دبي ـ واس :

نوهت صحيفة البيان الاماراتية بمساعي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتقريب الوئام وحشد القوى العربية لمواجهة الاخطار الدائمة التي تواجه الامة العربية مشيرة الى رغاية خادم الحرمين للقمة الثلاثية التي ضمت العاهل المغربي الملك الحسن

« البقية ص ١٧ »

قرض من الصندوق الدولي لمصر

واشنطن ـ واس ـ

اعلن صندوق النقد الدولي الليلة قبل الماضية انه وافق على منح مصر قرضا طارئا تبلغ قيمته ٣٢٥ مليون دولار للمساعدة في دعم الاقتصاد المصري واعادة جدولة ديونها الخارجية التي تبلغ ٤٠ مليار دولار وقال البنك ان الحكومة المصرية سوف تستخدم بصورة مبدئية هذا القرض في انشطة اقتصادية حقيقية وتخفيض التضخم وموازنة العجز في ميزان مدفوعاتها. ■ طالع ص٦

القبض على عشرة لبنانيين من واضعي العبوات الناسفة

ثلاثة انفجارات عنيفة تدوي في الشطر الغربي من بيروت

بيروت ـ الوكالات ـ

دوت ثلاثة انفجارات صباح امس في انحاء مختلفة من الشطر الغربي من بيروت واقتصرت اضرارها على الماديات.

وافاد مصدر في مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي ان ثلاث عبوات كناية عن اصابع ديناميت انفجرت في مكبات للنفايات وفصلت بينها ثلاث دقائق.

واشار الى ان العبوة الاولى نتجت عن القاء رزمة ديناميت على «مكب» للنفايات في منطقة فردان وتطايرت اكوام النفايات لمسافات بعيدة كما تسببت بتكسير زجاج سيارات كانت متوقفة في المكان.

واضاف انه بعد دقيقة واحدة سمع دوي انفجار اخر في مكب للنفايات بالقرب من فندق انترناشونال في منطقة الروشة واسفرت عن تكسير زجاج بعض الابنية المجاورة وتبين ان الانفجار ناجم عن القاء اصبعي ديناميت في المنطقة.

كما دوى صوت انفجار ثالث في منطقة ساقية الجنزير اقتصرت اضراره على الماديات. وقال انه اشتبه بسيارة مرسيدس حمراء اللون بداخلها ثلاثة اشخاص قامت بتعميم اوصافهم على الدوريات السيارة والحواجز الثابتة في الشطر الغربي من بيروت. وحضرت الى امكنة الانفجارات دوريات من قوى الامن الداخلي واجرت كشفا على امكنة الانفجارات وتولت التحقيق. وافادت مصادر امنية امس الاول ان القوى الامنية المخولة بحفظ الامن في بيروت الغربية تمكنت من اعتقال واضعي العبوات الناسفة في احياء العاصمة في اوائل هذا الاسبوع.

واشارت المصادر الى ان غالبية المعتقلين الذين يبلغ عددهم عشرة شبان هم من اللبنانيين.

من جهة ثانية تحافظ المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس على هدوئها الحذر باستثناء سماع رمايات قنص متفرقة على محاور الطيونة دار الكتاب في الضاحية.

وكان هذا المحور قد شهد الليلة قبل الماضية اشتباكات بين شطري العاصمة استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة المتوسطة والثقيلة خفت حدتها مع ساعات الصباح الاولى. وعلى صعيد المعابر شهد معبر الكفاءات ـ المريجة صباح امس حركة عبور طبيعية بين شطري العاصمة ويشهد معبر الفرنسيسكان سباق الخيل حركة مماثلة تقتصر على المشاه ويشهد معبر المتحف البربير حركة عبور طبيعية تقتصر على النواب وموظفي المجلس النيابي والدبلوماسيين والعسكريين.

على صعيد الجنوب اللبناني ذكرت الشرطة اللبنانية ان اثنين من عناصر جيش لبنان الجنوبي العميل ـ ميليشيات تسلحها اسرائيل ـ اصيبا بجراح مساء امس الاول خلال اشتباك مع رجال مسلحين في القطاع الاوسط لمنطقة الحزام الامني التي اقامتها اسرائيل في جنوب لبنان.

واوضح المصدر ان الاشتباك الذي استخدمت خلاله الاسلحة الاتوماتيكية والذي وقع على مقربة من بلدة الطيري على بعد ١٢٠ كيلومترا الى الجنوب من بيروت، دار لمدة ١٥ دقيقة بين دورية راكبة لجيش لبنان الجنوبي وبين عدد من رجال المقاومة ضد اسرائيل. وقد قام جيش لبنان الجنوبي بتمشيط القطاع اثر الهجوم ولم تشر الشرطة الى وقوع ضحايا في صفوف الكوماندو.

وكان احد عناصر جيش لبنان الجنوبي قد اصيب يوم الاربعاء الماضي في انفجار لغم لدى مرور دورية لهذه المليشيات التابعة لاسرائيل على بعد ٤ كيلومترات من الحدود اللبنانية/ الاسرائيلية.

كما ذكرت الشرطة اللبنانية ان دبابة اسرائيلية اطلقت النار مساء امس الاول على ناقلة للجنود الفنلنديين العاملين في اطار قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان « فينيل » في الوقت الذي انفجرت فيه قذيفة صاروخية على مقربة من حاجز لوحدة فيجي في جنوب لبنان موضحة ان الحادثين لم يسفرا عن ضحايا.

واوضح المصدر نفسه ان الدبابة الاسرائيلية استهدفت سيارة فنلندية على مقربة من بلدة القنطرة في القطاع الشرقي لمنطقة الحزام الامني التي اقامتها اسرائيل في الاراضي اللبنانية/ ويحتل الجنود الايرلنديون ثلاثة مواقع في هذا القطاع من بينهم اثنان داخل منطقة الحزام الامني. ومن جهة اخرى اضاف المصدر نفسه ان وحدة فيجي في قوة الطوارىء اطلقت النار بعد انفجار قذيفة مضادة للدبابات على مقربة من حاجز لها قريب من بلدة صديقين/ على بعد ٩٧ كيلومترا جنوبي بيروت خارج منطقة الحزام الامني. ويشار الى ان جنود قوة الطوارىء في حالة تأهب قصوى منذ يوم الثلاثاء الماضي وتأتي هذه التعبئة الاولى من نوعها منذ الهجمات التي تعرضت لها خلال صيف ١٩٨٦ اثر تهديدات تلقتها.

على صعيد الوضع السياسي اكد الاردن حرصه على دعم جهود الوفاق الوطني اللبناني لتحقيق وحدته وسيادته على ارضه ليستأنف دوره الفاعل والنشط. جاء ذلك على لسان سمو الامير حسن ولي عهد الاردن خلال اجتماعه مع فؤاد الترك امين عام وزارة الخارجية اللبنانية الذي يزور الاردن حاليا حيث تم ايضا تبادل وجهات النظر حول اخر تطورات الازمة اللبنانية.

كما اجتمع وزير الخارجية الاردني طاهر المصري في عمان امس مع الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية فؤاد الترك.

وتم خلال اللقاء استعراض تطورات الاحداث على الساحة العربية وفي مقدمتها المشكلة اللبنانية. واكد الوزير الاردني حرص بلاده على دعم لبنان لتحقيق وحدته وسيادته الكاملة على ارضه. وكان المسئول اللبناني قد وصل الى عمان مساء امس الاول في زيارة تستمر ثلاثة ايام.

وزراء نفط دول مجلس التعاون يجتمعون بجدة الثلاثاء القادم

الرياض ـ واس ـ

تعقد اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي المكونة من وزراء البترول والثروة المعدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا بمدينة جدة يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين.

وقال بيان صحفي صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون امس ان هذا الاجتماع سوف يركز على تبادل الراي حول تطورات السوق البترولية العالمية.

من جهة اخرى بدأ وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة زيارة للكويت يتبعها بزيارة مماثلة لسلطنة عمان وذلك في المرحلة الثانية من جولة يقوم بها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ويحمل الدكتور العتيبة رسالتين من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات الى حضرة سمو امير الكويت وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلقان بتطورات الموقف العربي الراهن والجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية.

سمو ولي العهد يتلقى برقية شكر من الرئيس السوري

الرياض ـ واس :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد ردا على البرقية التي بعثها سموه اليه بمناسبة عيد الجلاء .

وقد اعرب الرئيس السوري في برقيته عن جزيل الشكر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولحكومة المملكة وشعبها على التمنيات الطيبة .

كما اعرب عن بالغ سروره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز على التهاني الاخوية بمناسبة عيد الجلاء راجيا لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة اطراد الازدهار .

ويستقبل جموعاً من المواطنين

الطائف ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقصر سموه بالطائف قبل مغرب امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال امير الطائف فهد بن عبدالعزيز المعمر .

وقد تناول الجميع طعام الافطار على مائدة سمو ولي العهد .

سمو الأمير سلطان يفتتح النادي العسكري التابع لقيادة منطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس النادي العسكري التابع لقيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية بمقر المعسكر بابار علي .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر قيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء يوسف ابراهيم سلوم وكبار ضباط المنطقة وقد كان في معية سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بزيارة لمقر المنشات التي يضمها النادي حيث اطلع سموه على مجسم مشروع معسكر منطقة المدينة المنورة الجديد حيث استمع سموه الى شرح واف عن المشروع الذي يقع على مساحة ١٩٠٠ هكتار ويتكون من ثلاث مراحل للمنطقة العسكرية والمنطقة الصناعية ومنطقة الاسكان والمستشفى العسكري والذي يبدأ به العمل في القريب العاجل كما زار سموه مكتبة المعسكر حيث اطلع على ما تحويه من كتب كما استمع سموه الى شرح موجز عن مهمة ومسئوليات منطقة المدينة المنورة العسكرية من قبل مساعد ركن عمليات المنطقة الرائد / محمد بن عباس .

بعد ذلك شرف سموه الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة الذي

« البقية ص ١٧ »

امساكية اليوم
حسب التوقيت المحلي
لمنطقة الدمام

المغرب	٦,٢١
الامساك	٣,١١
الفجر	٣,٢١

فيلم امريكي يسيء للعرب ويتضمن اهانات للدين الاسلامي الحنيف :

الجمعيات العربية الامريكية تطالب بوقف عرض الفيلم وتقديم إعتذار للعالم الإسلامي

واشنطن ـ كونا ـ

احتجت الجمعيات العربية الامريكية في واشنطن امس بشدة على السماح بعرض فيلم امريكي يسيء للعرب ويتضمن اهانات للدين الاسلامي الحنيف.

ودعا بيان للجمعيات العربية الامريكية الدول الاسلامية والعربية والدول الاخرى منع عرض الفيلم في بلدانهم لانه يشكل مساسا بقدسية مكة المكرمة مهبط الوحي الالهي على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم واعربت اللجنة الامريكية لمناهضة التمييز العنصري عن استهجانها العميق لعرض الفيلم في هذا الوقت الذي يقوم فيه المسلمون بصوم شهر رمضان المبارك واحياء لياليه تقربا من الله سبحانه وتعالى.

وقال مسئولون في اللجنة انهم اتصلوا مع ١٥٨ ناقدا سينمائيا في الولايات المتحدة وابلغوهم استياء الجاليات العربية من الفيلم الذي اطلق عليه اسم عشتار وبدأ عرضه في الولايات المتحدة امس الاول واضافوا انهم كتبوا الى جميع سفراء الدول الاسلامية في واشنطن وطلبوا منهم المساعدة على عدم توزيع الفيلم في بلادهم لما يحوي الفيلم من اساءة لمشاعر الشعوب الاسلامية.

واعربت اللجنة عن القلق العميق ازاء الاثار السلبية التي سيتركها الفيلم على مشاهديه حيال العرب والمسلمين الذين طالما شوهت اجهزة الاعلام الامريكية صورتهم.

وشنت اللجنة الامريكية العربية المناهضة للتمييز العنصري حملة في الولايات المتحدة ضد اجهزة الاعلام الامريكية التي تعادي العرب والمسلمين ويروي الفيلم الذي انتجته شركة كولومبيا وقام ببطولته داستن هوفمان وايزابيل اجاني ووارن بيتي قصة اثنين من المغنين المسافرين عبر الشرق الاوسط على ظهر جمل في طريقهم الى مكة للقاء سيدة تحت شجرة في تلك المدينة المقدسة ويحج اليها عدة ملايين من البشر سنويا. وقد صور جزء كبير من فيلم عشتار في المغرب وقامت ايزابيل ادجاني الفرنسية الابوين وجزائرية المولد بدور بطلة الفيلم. وعشتار هي اسم الهة الحب والحرب عند البابليين في حضارة مابين النهرين وهي ابنة انور وانليل رديفه عشتروت الفينيقية واهم هيكلها تتواجد في مدن ارك واشور ونينوي.

وقال مدير العلاقات العامة في اللجنة الامريكية العربية فارس ابوحفة ان الفيلم مرفوض خاصة تلك الاغنية التي تأتي في نهايته وتتحدث عن لقاء سيدة في مكة.

واضاف ان هذه التصويرات بانها مخزية على الرغم من ان الفيلم غير مترابط في موضوع قصته.

وقالت بطلة الفيلم ايزابيل ادجاني ان العالم العربي الذي ضمها ورعاها في صغرها حتى ترعرعت بانه « قديم ومنحرف » فيما نصح احد المشاركين في الفيلم بان يتصرفوا كالعرب.

وتساءل ابوحفه هل العرب حقيقة يتصرفون بهذه الطريقة التي صورها المشاركون في الفيلم ام انه افتراء عليهم.

والصق الفيلم تهمة الارهاب باحد الطوائف الاسلامية والرئيس الليبي معمر القذافي.

وقال رئيس اللجنة الامريكية العربية المناهضة للتمييز العنصري عابدين جبارة ان اللجنة اقترحت على منتجي الفيلم تقديم اعتذار للمغرب وللعالم الاسلامي لما يحوي الفيلم من اساءة للعرب والمسلمين وكان فريق تصوير الفيلم قد لقي الترحيب والضيافة العربية خلال فترة تصوير الفيلم في المغرب.

وتقوم شركة كولومبيا لانتاج الافلام بحملة دعائية كبيرة للفيلم الذي بلغت تكاليفه حوالي ٤٥ مليون دولار. وتطرقت الصحافة الامريكية الى الفيلم ونقلت صحيفة واشنطن بوست عن منتج الفيلم زعمه انه اطلع المسئولين المغاربة على نصوص الفيلم قبل تصوير.

واجرت اللجنة الامريكية المناهضة للتمييز العنصري اتصالات مع شركة كولومبيا في نوفمبر الماضي بعد سلسلة من الرسائل والمكالمات الهاتفية لرؤية نسخة من الفيلم وتعهد نائب رئيس كولومبيا باجراء عرض خاص في فبراير الماضي غير ان هذا التعهد لم يتم.

ارسال دفعة جديدة من معونات المملكة الى موريتانيا

جدة ـ واس :

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمساعدة المتضررين من الجفاف في الدول الافريقية فقد صدرت تعليمات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة بارسال دفعة جديدة من المعونات الى جمهورية موريتانيا الاسلامية .

وقد ابحرت امس الى نواكشوط باخرة تحمل خمسة الاف طن من المواد الغذائية المختلفة ضمن برنامج الاغاثة السعودية لمتضرري الجفاف في الدول الافريقية وتشتمل هذه الشحنة على القمح والرز والسكر والزيت والحليب والملابس والتمر .

وسيقوم فريق من رجال الاغاثة السعودية العاملين هناك باستلام هذه الشحنة في ميناء نواكشوط بموريتانيا ومن ثم توزيعها على المتضررين مباشرة بالتعاون مع الهلال الاحمر الموريتاني والسلطات المختلفة في مجال الاغاثة هناك .

الرئيس المصري يفتتح معرض المملكة بين الامس واليوم في ٢١ شوال

الرياض ـ واس ـ

اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم بانه تقرر ان يقوم فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك بافتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر شوال لعام ١٤٠٧هـ الموافق ١٧ يونيو ١٩٨٧.

واضاف سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم افتتاح المعرض لكافة الزوار ابتداء من يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر شوال الموافق ١٨ يونيو وذلك لمدة تسعة عشر يوما.

والجدير بالذكر ان معرض المملكة سيقام بارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة على مساحة تبلغ خمسة عشر الف متر مربع ويشتمل المعرض على عدد من الاجنحة التي تمت اضافتها خلافا لما يحويه المعرض اساسا حيث اضيف جناح ثقافي لعرض نماذج من الاصدارات السعودية المختلفة وجناح صناعي يشتمل على عرض منتجات للصناعات الوطنية وكذلك جناح زراعي يوضح التطور الزراعي الذي حدث في المملكة. كما سيصاحب المعرض نشاطات ثقافية منها اقامة محاضرات يلقيها عدد من المسئولين والادباء السعوديين في موضوعات مختلفة.

جولة عربية للقليبي عقب عيد الفطر المبارك

عمان ـ واس ـ

نسبت انباء صحفية اردنية امس الى مصادر مطلعة قولها ان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سيقوم بزيارة للاردن بعد عطلة عيد الفطر ضمن جولة في عدد من الاقطار العربية وقالت صحيفة الدستور نقلا عن هذه المصادر ان الهدف من الجولة هو التمهيد لانعقاد القمة العربية بعد توفر الاجواء المناسبة لذلك.

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



الفتاة السعودية لها حقها وواجبها مثل اخيها الطالب السعودي واي شيء يرفع من مستواها الى المستوى اللائق الذي سوف تستفيد منه البلاد ولاشك انه محبب للنفس ولا اعتقد ان هناك موانع ان تتعمق في الدراسة المفيدة البناءة التي تتفق مع عقيدتنا الاسلامية وتفيد وطنها بمجهودها ولذلك لااعتقد ان هناك اي مانع ابدا في ان تصل الفتاة السعودية الى ماتصبو اليه في حدود العقيدة الاسلامية وما تبيحه العقيدة الاسلامية للمرأة وشكرا .

المناسبة : من حوار خادم الحرمين الشريفين مع هيئة تدريس وطلاب جامعة الملك سعود

دورة لتحفيظ القرآن الكريم في الجوف

الجوف - واس -

ينظم مركز تحفيظ القرآن الكريم بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف في دورة لتحفيظ القرآن الكريم صرح بذلك مساعد مدير علم المؤسسة علي الراشد وقال ان عدد الدارسين بالدورة يبلغ اربعين دارسا مشيرا الى ان المؤسسة قد وفرت للدراسين كافة الامكانات وزودتهم بالمصاحف والوسائل السمعية.

تخريج ٤١١ دارسا من معهد الادارة العامة بالشرقية

كتب - فيحان الدعجاني -

يحتفل معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بتخريج ١٥٧ دارسا من البرامج الاعدادية التي نفذها المعهد خلال العلم الدراسي الحالي ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ

كما سيتم تخريج ٢٥٤ دارسا في البرامج التدريبية التي تاتي ضمن برنامج المعهد التدريبي لتاهيل الكوادر الوطنية في مجالات متعددة في التخصصات الادارية ..

برئاسة الامير محمد بن فهد

مجلس إدارة مصلحة المياه والمجاري بالشرقية يناقش إنجازات خطة العمل ويوافق على الحساب الختامي



الدمام - عبدالله الغشري

تصوير - امجد افضل

عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية جلسته العادية بعد ظهر امس السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٩هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة وذلك بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام ..

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد ابابطين مدير علم المصلحة وعضو مجلس الادارة بان المجلس قد استعرض الحساب الختامي لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧هـ عملا بالتعليمات المالية باقفال الحسابات واعداد الحسابات الختامية ومن خلال النصوص المحددة له بنظام مصالح المياه والمجاري شاملا للايرادات والمصروفات، وقد وافق المجلس على مذكرة المصلحة في هذا الشان .

كما ناقش المجلس نتائج وانجازات خطة عمل المصلحة التي قامت بتنفيذها خلال العلم المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وما اسفرت عنه من تطبيقات وعوائق بهدف اقرار الحلول التي يمكن تنفيذها ضمن مراحل لاحقة .

واوضح البابطين بان الخطة المشار اليها قد تضمنت خلال هيكل المشاريع المنفذة بها خمسة وسبعين مشروعا سواء اتصلت بالتنفيذ او بالدراسات الجديدة منها ٣٦ مشروعا تم ترسيتها خلال فترة الخطة، كما تم الانتهاء خلال ذات الفترة من تنفيذ ٢٢ مشروعا بالنسبة للانجاز الفعلي لبرامج الخطة المدرجة بلغت ٩٣٪ كما بلغت نسبة الصرف عليها ٦٦٪

واوضح البابطين ان المجلس قد وافق على بعض المسائل الوظيفية والادارية والتنظيمية المتعلقة بالمصلحة ومنسوبيها واتخذ بشانها القرارات المناسبة ..

الزامل يشيد بانجازات الدار السعودية للخدمات الاستشارية



كتب - فيحان الدعجاني -

اوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان الدار السعودية للخدمات الاستشارية قد شهدت في العام الماضي وفي اطار تحقيق الدار للاهداف التي انشئت من اجلها عدة استشارات جديدة يحتاج اليها مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني

تضمنت مجال الفحص الفني للمعدات والتجهيزات والانشاءات الخاصة بمختلف الاغراض سواء اثناء التصنيع او الانشاء او التركيب او بعده .

وقال معاليه في كلمة تقديم للتقرير السنوي الذي اصدرته الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرا .

وقال ان الدار قد اضافت مجالا جديدا على مستوى كبير من الاهمية وهو وضع المعايير والمواصفات لاعمال التشغيل والصيانة خاصة بعد استكمال المملكة للبرامج الهائلة الخاصة بالتجهيزات الاساسية والوحدات الانتاجية الضخمة في مختلف مجالات التنمية .

كما تم اضافة انشاء وحدات استشارية متخصصة في تقديم الخدمات الخاصة بهندسة الانتاج والتطبيقات الهندسية الصناعية وخدمات اعداد الدراسات الخاصة بهندسة الانتاج والتطبيقات الهندسية الصناعية وخدمات اعداد الدراسات الخاصة بحماية البيئة والمحافظة عليها ..

اصدقاء المرضى يزورون مستشفى الدمام المركزي



كتب - مندوب اليوم -

قام اعضاء لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية بزيارة لاقسام التنويم بمستشفى الدمام المركزي رافقهم خلالها مدير المستشفى وعدد من المسئولين بالمستشفى .

وقد قدم اعضاء اللجنة خلال الزيارة التهاني للمرضى بمناسبة شهر رمضان المبارك واطمانوا على صحتهم وتمنوا لهم الشفاء العاجل كما اطلعوا على مستوى الخدمات المقدمة للمرضى بالمستشفى ..

وفي ختام الجولة عقد اعضاء اللجنة اجتماعا بحضور مدير المستشفى تم خلاله مناقشة عدد من القضايا والامور التي تهم المرضى واحتياجاتهم الخاصة .

الجدير بالذكر ان اللجنة تعتزم القيام خلال شهر رمضان المبارك الحالي بالعديد من الزيارات المماثلة لعدد من المستشفيات الخاصة والحكومية بالمنطقة لمواساة المرضى والتخفيف عنهم وتفقد احوالهم ..

الامير محمد بن فهد يترأس اجتماع لجنة تنمية وتطوير قرى الشرقية

الدمام - عبدالله الغشري -

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العليا لتنمية وتطوير القرى اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى بعد ظهر يوم غد الاثنين .

وسوف يبحث في الاجتماع نتائج الاجتماع السابق بالاضافة الى ماسوف يعرض على اللجنة من مواضيع منها تسميته اعضاء اللجان المحلية ودراسة طلبات بعض القرى وياتي هذا الاجتماع ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بدراسة اوضاع القرى ورغبة سموه ببحث كافة الامور التي تخدم المواطنين في القرى وتلبية احتياجاتهم .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير علم الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ..

امير الشرقية يهنيء طبيبة سعودية من جامعة الفيصل

كتب - فيصل القو - .

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قدرة الشباب السعودي وشاباته في الحصول على الشهادات العلمية العالية ليساهم الجميع في تقدم الوطن الغالي .

جاء ذلك في خطاب تهنئة بعثه سموه للدكتورة ايمان خالد الدوسري بجامعة الملك فيصل بمناسبة حصولها على درجة الزمالة المعادلة للدكتوراة في تخصص امراض الباطنة كاول خريجة من خريجات كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل تحصل على درجة الزمالة في تخصص امراض الباطنة من المجلس العربي للاختصاصات الطبية واداء التخصص بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وباشراف اساتذة الجامعة .

واعرب سموه عن سروره لحصولها على الانجاز العلمي الكبير الذي يؤكد ما يتمتع به ابناء هذا البلد وتوجه سموه الى الله تعالى بان يحفظ لنا راعي مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ..

رصد ثلاثة ملايين ونصف مليون ريال لتحسين قرى الاحساء

كتب - فرحان العقيل -

ضمن جهود بلدية منطقة الاحساء والرامية الى تحسين وتطوير قرى ومدن المنطقة حسب توجيهات حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ومتابعة سمو امير المنطقة الشرقية وقع مؤخرا سعادة المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لسفلتة بعض المناطق والاحياء السكنية بقرى الاحساء الشرقية وذلك بقيمة ٣ ملايين و٥٣٢ الف ريال .

ويشمل هذا العقد سفلتة مامساحته ٢٠٠٠,٠٠م٢ وعمل ارصفة بمساحة ٨٠٠٠م٢ في هذه القرى وقد تم تسليم مواقع العمل بعد توقيع العقد ليبدا العمل باذن الله في اعادة سفلتة مداخل هذه القرى وعمل البعض منها من مسارين للحاجة الماسة الى ذلك مع وضع الارصفة بالاضافة الى سفلتة لجزاء من الاحياء السكنية الجديدة والتي لم تشملها المشاريع السابقة في كل من قرى الجفر والطرف والجش والمنصورة والمركز والسباط والعقار والمزاوي والشهارين والعدوة والطريبيل والفضول والمنيزله وذلك خلال ستة من تاريخ توقيع العقد .

والجدير بالذكر انه قد تم تنفيذ عدة مشاريع للسفلتة والانارة والارصفة في هذه القرى قبل عدة سنوات بلغ لجمالي المسطحات المنفذة فيها حوالي مليون متر مسطح في تركيب ٤٤٠٠ عمود لنارة في الساحات والحدائق والطرقات .

وياتي هذا المشروع تكملة لما قد نفذ من قبل وليضفي مزيدا من التحسين الى هذه القرى والوصول بها الى المستوى المطلوب .

صرح بذلك المهندس نامي عبدالله النامي رئيس المجمع القروي بالجفر وقال ان بلدية الاحساء تسعى الى تحقيق كل ما من شانه ان يخدم المواطن ويرقى بالمستوى الحضاري لهذه القرى والذي يعكس مدى تقدم بلادنا الحبيبة وسعي مسئوليها الى التطور والتقدم .

وقال ان هناك مجموعة مشاريع قادمة سوف تحظى بها قرى المنطقة ويبذل سعادة المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء جهودا كبيرا في تنفيذ تلك المشاريع لخدمة المواطن والنهوض بالمنطقة ..

صدور جداول اختبارات كلية الآداب للبنات بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري -

اعتمد الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود، مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية، جداول اختبارات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ لطالبات مرحلة البكالوريوس للمنتظمات والمنتسبات بكلية الآداب بالدمام .

وقد حدد بداية الاختبارات في ١٠ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٦ حيث سيبدأ الاختبار في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا . وسوف تستمر هذه الاختبارات حتى يوم الاحد ٢٥ شوال ١٤٠٧هـ

جدول أمتحانات الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول)

لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ

مواعيد الأمتحان : ٨,٣٠ للمنتظمات ١٢-٨ للمنتسبات

قسم : الجغرافيا

اليوم	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
السبت ١٠/١٠	مبادئ الجغرافية الأقليمية	جغرافية العمران	جغرافية السكان	جغرافية أوروبا
الأحد ١٠/١١	مساحة وقراءة خرائط	خرائط وصور جوية	جغرافية الصناعة	جغرافية فلسطين
الأثنين ١٠/١٢	لغة أنجليزية	لغة أنجليزية	لغة أنجليزية	لغة أنجليزية
الثلاثاء ١٠/١٣	ثقافة علمية	التربية الأسلامية	منهج البحث في الجغرافية	حاضر العالم الأسلامي
الأربعاء ١٠/١٤	مبادئ الأحصاء	تاريخ الدولة العباسية (٢)	نصوص جغرافية باللغة الأنجليزية	تاريخ المملكة العربية السعودية
السبت ١٠/١٧	مبادئ علم الأجتماع	جغرافية البحار والمحيطات	جغرافية أمريكا الجنوبية	جغرافية العالم الأسلامي
الأحد ١٠/١٨	مبادئ الجغرافية الطبيعية	جغرافية أمريكا الشمالية	تاريخ العرب الحديث	جغرافية البحار والمحيطات
الأثنين ١٠/١٩	لغة عربية	لغة عربية	النظام المالي والأقتصادي في الأسلام	نصوص جغرافية باللغة الأنجليزية
الثلاثاء ١٠/٢٠	[illegible]	جغرافية النبات	جغرافية النقل	جغرافية المملكة العربية السعودية (الأقتصادية والأجتماعية)
الأربعاء ١٠/٢١	تاريخ الخلفاء الراشدين والدولة الأموية	—	—	[illegible]

جدول أمتحانات الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول)

لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ

قسم : اللغة العربية

اليوم	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
السبت ١٠/١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الأحد ١٠/١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الأثنين ١٠/١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثلاثاء ١٠/١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الأربعاء ١٠/١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السبت ١٠/١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الأحد ١٠/١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الأثنين ١٠/١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثلاثاء ١٠/٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الأربعاء ١٠/٢١	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
السبت ١٠/٢٤	—	—	[illegible]	[illegible]

جدول أمتحانات قسم : اللغة الأنجليزية

للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ

قسم اللغة الانجليزية

اليوم/التاريخ	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
السبت ١٠-١٠-١٤٠٧	أدب مسرحي	أدب مسرحي	نقد أدبي وتطبيقي	نقد أدبي وتطبيقي
الأحد ١١-١٠-١٤٠٧	قواعد	صوتيات	نحو	صوتيات ولغويات
الأثنين ١٢-١٠-١٤٠٧	ترجمة	مهارات كتابية	صوتيات ولغويات	أدب مسرحي
الثلاثاء ١٣-١٠-١٤٠٧	ثقافة علمية	تربية أسلامية	ترجمة	حاضر العالم الأسلامي
الأربعاء ١٤-١٠-١٤٠٧	صوتيات	نثر	لغة عربية	النثر في القرن العشرين
السبت ١٧-١٠-١٤٠٧	شعر	العالم الناطق باللغة الانجليزية	أدب مسرحي	أدب أمريكي
الأحد ١٨-١٠-١٤٠٧	مهارات دراسية	قواعد	النثر الأنجليزي	ترجمة
الأثنين ١٩-١٠-١٤٠٧	لغة عربية	لغة عربية	نظام مالي	شعر
الثلاثاء ٢٠-١٠-١٤٠٧	علوم الحديث	ترجمة	مقال	لغة عربية
الأربعاء ٢١-١٠-١٤٠٧	مهارات كتابية	شعر	تاريخ اللغة	حضارة
السبت ٢٤-١٠-١٤٠٧	نثر	تاريخ الأدب	حضارة	تاريخ اللغة
الأحد ٢٥-١٠-١٤٠٧				مقال

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الغريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٤٨٦٦٩

تلفونات التحرير
[illegible]

تلفونات الإدارة
[illegible]

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة
[illegible]

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الـــــردع

■■ الاعلان عبر الوسائل الاعلامية بالمملكة عن تنفيذ احكام القصاص والسرقة في الواقع توجه صحيح يهدف الى التذكير وتوعية المواطن والمقيم على حد سواء بان هذه السياسة الثابتة جاءت تنفيذا لاحكام الله واتباعا لعقيدتنا الاسلامية السمحاء .

ولاشك ان اصداء اذاعة النبأ تكون قوية ومؤثرة في النفوس وتوجه الموعظة والتذكير والتحذير في نفس الوقت لكل من يحاول العبث وتهديد الامن والاستقرار الذي تنعم به بلادنا حتى احتلت المرتبة الاولى بلا منازع في حالة الامن والاستقرار والطمانينة التي يشعر بها كل مواطن ومقيم على حد سواء.

وهكذا نشعر بان اذاعة ونشر هذه الاحكام عبر وسائل الاعلام قد نجحت في شد انتباه المشاهد والمستمع والقارىء على حد سواء واعطت نتائج قد تكون غير مرئية ولكنها بلاشك تؤثر في سلوكه ورؤيته وطريقة تفكيره.

فيحان الدعجاني

جمعية البدائع الخيرية تتلقى المزيد من التبرعات

الرس ـ خالد الخليفة :

تلقت جمعية البدائع الخيرية خلال رمضان المبارك العديد من التبرعات المالية وهي على النحو التالي :

مؤسسة دله ٥٠٠٠ ريال شهريا ، الشركة السعودية لانتاج الانابيب الفخارية ١٠٠,٠٠٠ ريال، فاعل خير ٣٠,٠٠٠ ـ الشيخ علي بن عبدالله الوهيبي ١٥٠٠٠ ، فاعل خير ٤٣٥٠ ، محمد السحيباني ٥٠٠٠ ، فاعل خير ١٩٢٥ ، صالح بن ناصر الغريني ٥٠٠٠ ، مقاولة صالح العماري ١٥٠٠٠ ، فاعل خير ١٠٠٠ ، فاعل خير ٢٧٥٠٠ ، شركة عبدالعزيز ومحمد الجميح ١٠٠,٠٠٠ ، مؤسسة دله ١٠٠٠٠ ، فاعل خير ٢٠٠٠ ، حمد بن عبدالله العميري ٥٠٠ ، محمد بن صالح السلطان ٢٠٠٠ ، سليمان عثمان ابالخيل ١٠٠٠٠ ، معالي الشيخ محمد النويصر ١٠٠٠٠ ، حمد ابراهيم الاصقه ٢٠٠٠ ، فاعل خير ١٥٠٠ ، فاعلات خير ١١٠٠ ، علي عبدالله السلامة ١٦٢٥ ، سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ١٠٠٠٠ ، مقدم/ محمد بن عبدالله ادريس ١٠٠٠ ، مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد ٥٠٠ ، يوسف بن احمد كانو ١٠٠٠ ، اليان البندرين ٤٠٠٠ ، مؤسسة روكي عبدالرحمن عبدالله الصغير ١٠٠٠٠ ، الشيخ حمد بن براهيم الرشودي ٢٠٠٠٠ ، المهندس عبدالله السيف ١٠٠٠ ، شركة والي للصناعات البلاستيكية ٢٠٠٠ ، محمد بن علي بن عبدالعزيز السديس ٢٥٠٠ ، فاعل خير ١٠٠٠٠ ، عبدالرحمن صالح الثنيان ١٥٠٠٠ ، عبدالله بن صالح الثنيان ٨٠٠ ، صالح عثمان العريني ٥٠٠ ، عمار رشيد الصالحي ٧٠٠ ، صالح بن عبدالله العميري ١٠٠٠ ، محمد بن ناصر العريني ١٠٠٠ ، عبدالكريم بن علي السديس ٢٠٠٠ ، مؤسسة الحسون للبويات ١٠٠٠ ، مؤسسة ام تلعه ١٠٠٠ ، علي بن عبدالله الصغير ٥٠٠٠ ، حسين بن عبدالله الصغير ١٠٠٠ ، محمد بن سليمان الجريسان ٤٠٠٠ ، براهيم سليمان المقبل واولاده ٧٢٠٠ ، صالح بن عبدالله الصغير ٥٠٠٠ ، مؤسسة السحيباني للتجارة والصناعة ٥٠٠٠ .

قبيا افتتح سموه مهرجان التراث الشعبي

الامير ماجد يرعى غدا الحفل الختامي لمدارس دار الفكر

جدة ـ جميل محسن :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس امناء مدارس دار الفكر بجدة يقام في الساعة العاشرة والنصف من مساء غد الاثنين الحفل الختامي السنوي لمدارس دار الفكر

وقد ذكر لـ [اليوم] مدير المدارس للشئون الادارية الاستاذ عبدالقادر محمد علي البكر ان الحفل الختامي السنوي هو الحفل الثاني الذي يقام على مستوى المدارس ويعد الحفل الاول الذي يقام بهذا الاسلوب المنظم حيث اعد له الاعداد الملائم للمناسبة فالبرنامج يشمل فقرات عديدة ومتنوعة تعكس مدى التطور والتقدم اللذين احرزتهما مدارس دار الفكر خلال العامين المنصرمين .

واضاف الاستاذ البكر قائلا ان الدور الذي تلعبه مدارس دار الفكر هو دور كبير وقد اشاد به صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وكل الزوار الذين قاموا بجولاتهم في اقسام المدارس وهي الاقسام المجهزة باحدث ما توصل اليه العلم في نطاق العلوم التربوية والتعليمية .

وقال ان الدعوة التي وجهت لكبار المسئولين ورجال الصحافة والاعلام والى اولياء امور الطلاب لحضور هذا الحفل السنوي الختامي هي للتعرف على ما تم انجازه خلال الفترة الماضية ولمشاهدة ابداعات ابنائهم في مختلف السلم المدارس كما ان الحفل فرصة ليقدم الطلاب مواهبهم من خلال مجالات الفنون المختلفة .

من ناحية اخرى شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز مساء امس حفل افتتاح مهرجان سوق جدة التراثي والشعبي والذي تشرف عليه وتنظمه بالتعاون مع بلدية البلد فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وتشمل فقرات مهرجان السوق عروضا للالعاب الشعبية والاناشيد القديمة والمسابقات الخاصة برسوم الاطفال كما ان السوق يشمل اعادة التقاليد القديمة المتمثلة في الاكلات والمشروبات الشعبية .

ومن ابرز الفقرات التي يتضمنها المهرجان المحاضرات الدينية والبرامج الثقافية التي سيشارك بها عدد كبير من رجال الفكر والادب ورجال الاعلام بجدة .

وفي تصريح خاص لـ [اليوم] تحدث الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة حيث قال ان مهرجان السوق الشعبي والتراثي الذي يقام للمرة الثانية في احياء مدينة جدة القديمة يهدف الى احياء الامسيات القديمة التي كان يحييها اباؤنا واجدادنا في هذه الاحياء التي مازالت تحمل لنا بصمات للماضي وعادات وتقاليد مجتمعنا في شتى امور حياتنا .

واضاف قائلا ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز لافتتاح هذا المهرجان هو تشريف لمدينة جدة التي تنقل هذه الصورة مساهمة مع بقية مدن المملكة التي تتميز هي الاخرى بعادات مختلفة ولكنها راسخة .

وتمنى في الاخير ان يحقق هذا المهرجان الشعبي التراثي اهدافه التي اقيم من اجلها وقال ليكن الجميع مشاركا في هذا المهرجان حتى يتحقق لنا جميعا رسم الصورة الجميلة والمعبرة عن عاداتنا خاصة في شهر رمضان الكريم الذي يمتاز بالكثير من العادات والتقاليد الاجتماعية والدينية .

مديرية الجوازات تدعو المقيمين لحمل مايثبت موافقة كفلائهم على تنقلهم بين مدن المملكة

الرياض ـ واس :

دعت المديرية العامة للجوازات الاخوة المقيمين في المملكة لحمل ما يثبت موافقة كفلائهم على تنقلهم من مدينة الى اخرى .

جاء ذلك في الاعلان التالي الذي اصدرته المديرية العامة للجوازات بهذا الخصوص لاحظت المديرية العامة للجوازات بان بعض الاخوة الوافدين والعاملين في المملكة تحت كفالة شركات او مؤسسات او اشخاص ينتقلون في بعض الاوقات بين مدن المملكة دون حملهم ما يثبت موافقة الكفيل على سفرهم وحيث ان ذلك يخالف نص الفقرة السادسة من التعليمات الواردة في رخصة الاقامة والتي يتم عند مخالفتها توقيف العامل وتعرضه للمساءلة . وحرصا من المديرية العامة للجوازات على راحة الاخوة المقيمين في المملكة بصورة نظامية فانها تهيب بهم بضرورة حمل ما يثبت موافقة كفلاؤهم على تنقلهم من المدينة التي يوجد بها كفلائهم الى اي مدينة من مدن المملكة وان تكون هذه الموافقة موقعة ومؤرخة من الكفيل ومختومة بالختم الرسمي ومحدد فيها مدة التنقل بحيث لا تتجاوز شهرا واحدا وان تصدق من جهة رسمية كالامارة او ادارة الجوازات او الشرطة او مكتب العمل اضافة الى حمل تصريح الاقامة النظامي .

والله الموفق ..

بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات

● المملكة واحدة من اكبر الدول التي تمتلك اكبر واحدث شبكة للاتصالات

● المملكة في المركز الخامس بين دول العالم في استخدام الاقمار الصناعية

يصادف اليوم الاحد ١٧ مايو اليوم العالمي للاتصالات ويجيء هذا اليوم وقد حققت المملكة العديد من المشاريع والانجازات الضخمة في مجال قطاع الاتصالات وتعتبر المملكة واحدة من اكبر الدول التي تمتلك اكبر واحدث شبكة للاتصالات ذات مقاييس عالمية وتمثل المركز الخامس بين دول العالم في استخدامها للاقمار الصناعية ويتبلور ذلك من خلال حصة المملكة التي تساهم بها وهي نسبة عالية بالقياس لنسب حصص الدول الاخرى .

وللمملكة دور رائد وفعال في المساهمة في مشاريع الاتصالات على المستوى العالمي والاقليمي فهي عضو في منظمات اتصالات عالمية مختلفة عربية واسلامية .

وياتي هذا كله في ظل الدعم المتواصل الذي تقدمه الحكومة الرشيدة من تحسين ودعم لقطاع الاتصالات بالمملكة .

وبمناسبة اليوم العالمي للاتصالات حققت وزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الغربية العديد من المشاريع الضخمة مثل مشروع الكيبل البحري القاري ويعتبر من اطول الكوابل البحرية في العالم حيث يبلغ طوله حوالي ١٣٢٠٠ كيلو متر وتبرز اهمية هذا المشروع في انه يتيح للمملكة بان تكون دولة تتوسط نقل حركة الاتصالات بين كثير من دول العالم ويمر هذا الكيبل بثمان دول . اضافة الى هذا فقد انجزت الوزارة مشروع الميكروويف في مدينة جدة والطائف وله دور هام في توفر الكثير من الخدمات الاعلامية خلال مواسم الحج .

وتجدر الاشارة انه من المشاريع الحيوية الهامة التي نفذتها الوزارة مشروع الكيبل المحوري حيث يستخدم فيه نوعية حديثة من الكوابل يطلق عليها الاليف البصرية تستخدم فيها الموجات الضوئية في توصيل الخدمة الهاتفية .

وانشات الوزارة المحطات الساحلية المنتشرة على سلحل البحر الاحمر حيث توفر خدمات الاتصالات المهمة والسريعة بين السفن بعرض البحر طوال الاربع والعشرين ساعة بالاضافة الى خدمات الاستغاثة والسلامة . وتوسعة وزيادة لدوائر الاتصالات الدولية مع العالم الخارجي ثم انشاء مشروع مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية وسوف يتم افتتاحه قريبا بمشيئة الله ويوجد في المشروع اربع محطات ذات مواصفات عالمية خاصة بالقمر الصناعي العربي (عربسات) ومحطتان للانتلسات ومحطة متصلة (بالانمارسات) خاصة بالاتصالات الدولية بين السفن ببعضها وبين السفن والدول في البحار والمحيطات في جميع انحاء العالم .

والجدير بالذكر بان هذه المشاريع كان لها دورا هاما في تقديم وتحديث قطاع الاتصالات هذا وقد صرح مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف ان المنطقة قد حققت العديد من الانجازات منذ تاسيسها في رجب ١٤٠١هـ وفقا للخطة الموضوعة لها في كافة خدمات الاتصالات البرقية والهاتفية والتلكسية . حيث هناك تقدم مطرد في برنامج توسعة الخدمات الهاتفية ففي شهر رجب ١٤٠١هـ يبلغ عدد اجمالي الخطوط العاملة ٢١٧٠٦ خطوط وقد وصل عددها حتى نهاية رجب ١٤٠٧هـ ٤٢٩١٩٢ خطا اي بزيادة قدرها ٢٠٧٢٨٦ خطا وفي رجب ١٤٠١هـ لم يكن بالمنطقة سوى ٨٦٨ هاتف عملة اما الان فقد اصبح في الخدمة ما يزيد على ٢١٢٩ هاتفا منتشرة في ارجاء المنطقة الغربية زود العديد منها بالصفر الدولي .

اما فيما يختص بخدمات الهاتف السيار فقد كانت بدايته بالمنطقة بمدينة جدة ١٦٥ هاتفا وصلت الان الى حوالي ٤١٧٢ خطا اما شبكة التلكس العاملة فقد كانت خطوط التلكس العاملة بالمنطقة في رجب ١٤٠١هـ ٤٥٧٩ خطا بلغت في رجب ١٤٠٧هـ ٦٢٥٤ خطا حيث وصلت خدمات التلكس الى ٣٤ مدينة وقرية وادخلت العديد من بعض المزايا الحديثة في شبكة التلكس وقد اصبح بالامكان استخدام ماكينة التلكس في ارسال الخدمات البرقية بواسطة الكود (١١) .

واختتم المصدر حديثه قائلا ان المنطقة تمتلك اسطولا ضخما للسيارات الثقيلة وسيارات الخدمة حيث كان اجمالي عدد السيارات في رجب ١٤٠١هـ ١٤٧١ سيارة وقد بلغت الان ٢٢٨٩ سيارة عاملة في الخدمة .

وقد تحققت هذه الانجازات في اطار توجيهات معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف .



■ معالي وزير البرق والبريد والهاتف ■

لجنة تنمية وتطوير قرى حائل تجتمع برئاسة الامير مقرن

حائل ـ صالح المشهور :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل مساء اليوم الاحد بصالة الاجتماعات بامارة منطقة حائل الاجتماع الخامس للجنة العامة لتنمية وتطوير قرى المنطقة وذلك بحضور اعضاء اللجنة ممثلي الوزارات التالية (الشئون البلدية والقروية ـ الزراعة والمياه ـ الصحة ـ المعارف ـ العمل والشئون الاجتماعية ـ المواصلات ـ الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ الحج والاوقاف ـ البرق والبريد والهاتف ـ المالية ـ الصناعة والكهرباء ـ التخطيط .

وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة المسائل المتعلقة بتطوير قرى منطقة حائل وفق الاحتياجات الفعلية التي تم تبويبها طبقا لاهميتها كما سيتم النظر في الوسائل المتبعة لتنشيط اسهام المواطنين في تنمية وتطوير قراهم وتشجيع ذلك عبر امكانيات اللجان المحلية المنتشرة في قرى المنطقة والتي تلقي التوجيه من قبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل الحريص دوما على ان تواكب قرى المنطقة تطلعات حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بان يعم التقدم الحضري كافة اصقاع مملكتنا الحبيبة .

صرح بذلك لـ [اليوم] الدكتور محمد الموسى رئيس بلدية منطقة حائل .

■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

مشروعات اجتماعية عديدة تنفذها الجمعية الخيرية بخميس مشيط

خميس مشيط ـ محمد عطيف :

تؤدي الجمعية الخيرية بخميس مشيط خدمات اجتماعية عديدة وتشمل هذه الخدمات :

● تخطيط وتنفيذ المشروعات على اساس علمي قائم على دراسة احتياجات المنطقة الجغرافية للجمعية تم تحديد اولوية هذه الاحتياجات وتعبئة الجهود والامكانيات المتاحة وترفع الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية لاقرارها ومن هذه المشروعات التي قامت الجمعية بتخطيطها وتنفيذها : الحضانات ورياض الاطفال ومراكز التدريب المهني النسوي ومدارس تحفيظ القرآن وتجويده والمكتبة الثقافية الاسلامية كما تقدم الجمعية العديد من المساعدات لفئات معينة محددة بعد ان يثبت عوز هذه الفئات ومنها الارامل واليتامى والمطلقات والمعوقون والمرضى واسر السجناء .

وتنقسم هذه المساعدات الى : شهرية حيث تتراوح المساعدة بين ٢٠٠ الى ١٠٠٠ ريال وتعطى للحالات شديدة العوز والارامل اللاتي عكفن على تربية وتعليم ابنائهن ومالية دورية تصرف للارامل والمطلقات واليتامى واسر السجناء وتكون اقل حدة من ذي قبلها وتصل المساعدة الى ١٠٠٠ ريال اضافة الى المساعدات العينية المقطوعة والشهرية والدورية والتي تقدم بعدما يتضح من البحث حاجة الاسرة الى مساعدة عينية بجانب المساعدة المالية وغالبا ما تكون شهرية لمرض الدرن والهزال . وتقوم الجمعية ايضا بتقديم مساعدات مالية طارئة ومقطوعة والتي يتقرر صرفها بصفة عاجلة في حالات النكبات والكوارث والوفاة وما شابهها وتصل المساعدة الطارئة الى ١٠٠٠٠ ريال .

وهناك المشروع الفردي : وهو استغلال الامكانات الموجودة لدى افراد الاسرة من مهارات يساعدون انفسهم بانفسهم فيستحدث لهم مشروعات تجارية كالبقالة او بيع الفواكه مع متابعة الحالة .

وقد بلغت المساعدات المالية والعينية التي صرفت خلال العشرة شهور من عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ كالتالي :

مساعدات دورية ٨٤٧٠٣٠ ريالا

مساعدات شهرية ٣٢٠٤٤٠ ريالا

مساعدات طارئة ٣٩٢١٤١ ريالا

مساعدات عينية ٢٢٤٧٠ ريالا

كما بلغ عدد الاطفال الذين يتواجدون برياض الاطفال الخميس التابعة للجمعية ٣٨٧ طفلا وعدد الطالبات بالاقسام الثلاثة لمراكز التدريب النسوي ٨٢ طالبة صرف لهن مصروفات نقدية تقدر بـ ٩٩٠٨٨ ريال و ١٢٥٦ طالبا يدرسون بمدارس تحفيظ القرآن الكريم صرف لهم مكافات تشجيعية تقدر بـ ٢٧٩٦٠ ريال .

بيان من رابطة العالم الاسلامي

لتعمير المسجد الاقصى والعناية بفرشه وتأمين مستلزماته

مكة ـ اليوم :

اصدرت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بيانا بمناسبة اسبوع المسجد الاقصى في هذه الايام الطيبة من شهر رمضان الفضيل وهذا نص البيان :

انطلاقا من قرار المجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي في دورته التاسعة المنعقدة في عام ١٤٠٤هـ باعتبار الاسبوع الاخير من شهر رمضان المبارك اسبوعا عالميا للمسجد الاقصى لمناصرة الشعب المسلم في الارض المحتلة . تتوجه الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي والمجلس الاعلى العالمي للمساجد الى الامة الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها وهي تتفيا ظلال هذا الشهر الكريم . وتعيش ايامه الطيبة وتحيي لياليه بالعبادة والدعاء ملتمسة رحمة من الله وغفرانا . كي تعيش ذكريات هذا الشهر المجيدة ، وتستلهم ايامه الخالدة التي اعز فيها الله جنده ونصر عباده المتقين فكانت لهم المنعة والهيبة والكرامة والسؤدد بتضامنهم وتعاونهم . وتكاتفهم . وهي اذ تستنهض همم المسلمين وتنبههم الى باب من ابواب الخير في شهر الخير لتذكرهم باولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين المسجد الاقصى المبارك الذي ما يزال اسيرا لاحتلال العدو الصهيوني الآثم منذ ما يقرب من عقدين من الزمان وهو يتعرض للمحاولات الصهيونية المستمرة الرامية الى بناء الهيكل المزعوم على انقاضه .

كما تهيب بالمسلمين في مشارق الارض ومغاربها ان يتذكروا في هذا الشهر الكريم اخوة لنا في الارض المحتلة مازالوا تحت وطاة الاحتلال الاثم هم في امس الحاجة الى دعم جهودهم في مواجهة التحديات الصهيونية التي يتعرضون لها كل يوم . ولتعمير المسجد الاقصى المبارك والعناية بفرشه وتامين مستلزماته .

وبهذه المناسبة فان الامانة العامة للرابطة تود ان تذكر المسلمين بصندوق المسجد الاقصى وفلسطين المحتلة الذي تم فتح حساب خاص له بالرابطة تحت رقم :

(٠١/١٤٨٠٧٠٠٠١٠٧) لدى البنك الاهلي التجاري بمكة المكرمة الفرع الرئيسي .

والرابطة اذ تتوجه بهذا النداء الى الاخوة الافاضل الاثرياء والمحسنين لدعم صندوق المساجد بالرابطة لتذكرهم بقول الله تعالى :

« انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين » .

وقوله تعالى :

« وما تنفقوا من خير فلانفسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون » .

صدق الله العظيم

نسأل الله تعالى من فضله ان يجزي المتصدقين خير الجزاء وان يجعلنا واياهم من المقبولين الفائزين في الدنيا والآخرة ، والله ولي التوفيق .



■ د . عبدالله نصيف ■

نشاطات اصدقاء المرضى بالرياض في تقرير

الرياض ـ واس :

اصدرت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الرياض تقريرها السنوي الاول عن النشاطات المختلفة التي قامت بها في مجال التخفيف عن المرضى وادخال البهجة في نفوسهم .

وقد تضمن التقرير نبذة عن نشاة اللجنة وهيكلها التنظيمي وتطرق التقرير الى ابرز نشاطات اللجنة حيث قامت بالبحث عن المحتاجين والاتصال بالمستشفيات والتنسيق معها بهدف رعاية المرضى وتحسين مستوى الخدمات الصحية .

ويذكر ان لجنة اصدقاء المرضى تتولى جمع التبرعات وتنفقها في الطرق التي تخدم المرضى وترتقي بالخدمات الصحية في كافة المرافق الصحية .

ردود المسئولين

عن مكيفات المسجد الجامع بالخبر :

تم تعميد وكلائها باصلاحها

■ سيف السيف ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعددها الصادر برقم ٥٠٦٩ في ١٤٠٧/٩/٤هـ تحت عنوان « تلكس » بقلم المواطن من الخبر/خالد فهد الحسين بما نصه سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لدي ملاحظة بسيطة اود ذكرها عبر اليوم والناس في جريدتنا الغراء اليوم وهو ان المسجد الجامع الكبير بالخبر يحتاج الى اجهزة تكييف جديدة حيث ان شهر رمضان المبارك حل علينا والمكيفات الموجودة بهذا الجامع اصبحت لاتبرد بالشكل المطلوب خاصة وانه خلال شهر رمضان تقام صلوات التراويح فيكتظ المسجد بالمسلمين اما ماعدا ذلك فالحمدلله انكم لم تقصروا في شيء سواء في الفرش او الانارة او مكبرات الصوت الخ .

اشكر الاخ خالد على اهتمامه حيال رواد هذا الجامع واحب ان افيده انه تم تعميد السادة وكلاء مكيفات ماركة هيتاشي بالدمام برقم ٥١٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٧هـ نحو تصليح المكيفات ولايفوتني في هذا الرد الا ان اشكر الاخ خالد فهد الحسين مرة اخرى وكذلك جريدة اليوم واخص بذلك صفحة اليوم والناس لتجاوبها حيال ماينشر عن بيوت الله .. هذا وتقبلوا خالص تحياتنا...

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

النظام لايمنع منسوبات الرئاسة من مراجعة الوحدة الصحية الاقرب لهن


■ الشيخ محمد بن عوده ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر في جريدتكم في العدد « ٥٠٦٣ » في ١٤٠٧/٨/٢٨هـ تحت عنوان « مطلوب ايجاد التنسيق بين الوحدات الصحية المدرسية » حول ماذكرته الكاتبة من انها تعمل معلمة تقوم بالتدريس في منطقة القطيف وسكنها في الدمام وحدث ان احست بتعب شديد وراجعت الوحدة الصحية بالدمام من اجل اعطائها اجازة مرضية حيث فوجئت بانهم يطالبونها بالذهاب الى العمل واخذ تحويل خطي للوحدة الصحية بالقطيف وتطالب بان تعطى الحرية للمعلمات والاداريات لمراجعة الوحدة الصحية القريبة منهن للعلاج واعطاء الاجازة المرضية اذا كانت الحالة الصحية تستدعي ذلك .. وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة .

نفيدكم ان النظام لايمنع اي من منسوبات الرئاسة من مراجعة الوحدة الصحية الاقرب لمكان العمل او المنزل في الحالات المرضية والاسعافية المختلفة طلبا للتشخيص والعلاج، كما نشير الى انه لابد للحصول على تقرير طبي من اية وحدة صحية تابعة للرئاسة او اي مرفق صحي اخر من احضار احالة بخطاب تحويل رسمي من المرجع كما نصت عليه لائحة التقارير الطبية الصادرة من الديوان العام للخدمة المدنية .. امل الاطلاع ونشره .. ولكم تحياتي،

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

المصلحة تطلب من هذا المواطن :

نأمل مراجعة فرع الخبر لانهاء الاجراءات النظامية


● عبدالرحمن ابو عائشة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٥٠٧٠ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٥هـ بصفحة اليوم والناس تحت عنوان (متى تصلنا هذه الخدمة) بقلم المواطن انور الفضلي .

اولا نود ان نشكر المواطن على حرصه ومتابعته لمشاريع المصلحة .. ونحيطكم علما بأن المنطقة المحصورة ما بين شارع حافظ ابراهيم وشارع حمود من تقاطع ٢٢ الى تقاطع ٢٨ من ضمن المنطقة التي تقوم المصلحة بتقديم الخدمات بها .. وبناء على الطلبات المقدمة من المواطنين .

لذا نأمل من المواطن المذكور مراجعة فرع المصلحة بالخبر لانهاء الاجراءات النظامية وعمل التوصيلة اللازمة .

للاحاطة .. ولكم خالص تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات
العامة بمصلحة مياه
ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالرحمن سعد ابو عائشة

كلمة من المحرر : ربيع العلم يهزم خريف أيامها :

اطلبوا العلم ولو في الثمانين !

يقول الخبر الذي نشر في الصفحة الاخيرة من « اليوم » في العدد رقم ٥٠٧٣ تم تكريم اكبر تلميذة سعودية في جميع مدارس المملكة بعد ان تخرجت بتفوق من مدرسة محو الأمية الثانية بجدة حيث تم منحها شهادة تقدير .

وذكرت مديرة المدرسة ان هذه الدارسة التي تم تكريمها مع عدد من الطالبات والامهات هي جدة تبلغ من العمر ٨٠ عاما كانت قد اصرت على محو اميتها واكمال تعليمها فالتحقت بمدرسة الأمية الثانية بجدة ولم تمنعها سنواتها الثمانون من ان تواظب على حضور الدروس واجتياز الاختبارات المتتالية بتفوق اثار اعجاب المشرفات والمدرسات والاخصائيات .

انتهى الخبر لكن قيمته لاتنتهي

ففي الوقت الذي نرى فيه بعض الطلبة في مختلف المراحل الدراسية يحاولون ان يهربوا من مدارسهم والا يواصلوا دراستهم ولايحرصون على اكمال مسيرتهم التعليمية .. نجد ان هذه السيدة المسنة تعطينا القناعة الكاملة ان العلم ليس له سن اوزمان او مكان وانه اذا كان المناخ المناسب لهذه « الجدة » لكي تتعلم لم يتوفر لها في فترة مبكرة من حياتها فهي قررت الا تستكين للجهل او الكسل ولم يمنعها كبر سنها من ان تدرس وتنجح وتتفوق وتملك الكلمة الاخيرة .

يقولون ان سن الثمانين هو سن اليأس لكن هذه المواطنة اثبتت ان اليأس يهرب بسرعة امام اصحاب الارادة القوية وان ايمان العزيمة لايعرف التردد .

وماأجمل دروس الاجداد للاولاد والاحفاد .

هي اعطيت الفرصة ولم تضيعها بل اعتبرت العلم هو الربيع الذي يهزم خريف ايامها .. واكدت بهذا الموقف ان ابنة الثمانين سنة هي شمعة في العشرين لاتطفئها الرياح .

وانها تمثل بشهادتها روح فتاة شابة واذا كانت الحكمة القديمة تقول اطلبوا العلم ولو في الصين فهذه السيدة الرائعة وهذه « الجدة » المثابرة قالت لنا اطلبوا العلم ولو في الثمانين .

تحية صادقة مباركة في شهر مبارك الى دارسة المساء التي تفوقت على طالبات النهار لأن مثل هذه الانسانة جاء نجاحها متوهجا مثل شمس النهار .

سليمان العمير

تكريم تلميذة سعودية تبلغ من العمر ٨٠ عاما

المدينة المنورة ـ واس ـ تم مؤخرا تكريم اكبر تلميذة في جميع مدارس المملكة بعد ان تخرجت بتفوق من مدرسة محو الامية الثانية بجدة حيث تم منحها شهادة تقدير وذكرت السيدة عزيزة مدني مجبلي مديرة المدرسة ان هذه الدارسة التي تم تكريمها مع عدد من الطالبات والامهات هي جدة تبلغ من العمر ٨٠ عاما كانت قد اصرت على محو اميتها واكمال تعليمها فالتحقت بمدرسة محو الامية الثانية بجدة ولم تمنعها سنواتها الثمانون من ان تواظب على حضور الدروس واجتياز الاختبارات المتتالية بتفوق اثار اعجاب المشرفات والمدرسات والاخصائيات

وذكرت مديرة المدرسة بان هذه الجدة المجتهدة اصرت على ان تكون من منسوبات المدرسة بين بناتها وحفيداتها لتكمل تعليمها ولسان حالها يردد الحديث الشريف اطلبوا العلم من المهد الى اللحد وكانت الجدة ذات الثمانين عاما قد اعربت عن اسفها كون الفرصة لم تتح لها من قبل لتكمل تعليمها في وقت مبكر

اشارات مرور مصرية ... الخليج | مقتل ٣٥ ...

■ قصاصة من خبر نجاح وتكريم اكبر دارسة في محو الامية ■

مواطن : في ثانوية الثقبة غاب ثلثا الفصل وفي ابن ماجد غاب نصف الفصل

لا ادري .. حين اردت ان اكتب في هذا الموضوع ترددت ثم قررت اخيرا ان اكتب لان الصالح العام هو هدف الجميع اذا كانت ادارة التعليم بالشرقية تقول ان حالات الغياب تكاد تكون منعدمة وسجلت اربع حالات غياب فقط في شهر رمضان المبارك ونحن نقول ان العدد اكثر من ذلك وربما الخطا من المدارس التي اعطت الادارة معلومات تخالف الحقائق .. وعلى سبيل المثال ففي يوم الاثنين ١٤٠٧/٩/٧هـ سجل فصل واحد (اول ثانوي) في ثانوية الثقبة رقما قياسيا في حالات الغياب حيث بلغت ٢٠ حالة بينما عدد الطلاب ٣٠ طالبا اي ثلثي الفصل .. وفي مدرسة ابن ماجد المتوسطة سجل فصل واحد (ثاني متوسط) ١٥ حالة من اصل ٣٠ طالبا في يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٨هـ وقس على ذلك مدارس اخرى فهل تتخذ اجراءات حازمة تجاه هذا الغياب .. واتمنى ان تكون هناك متابعة دورية للمدارس واتمنى ان اجد توضيحا لما حصل .

عائض مشيخص القرني
ثانوية الظهران المطورة

[المسئول يجيب]

محمد عبدالهادي : عودة للكشوفات وافادة مديري المدرستين اتضح عدم صحة هذا العدد

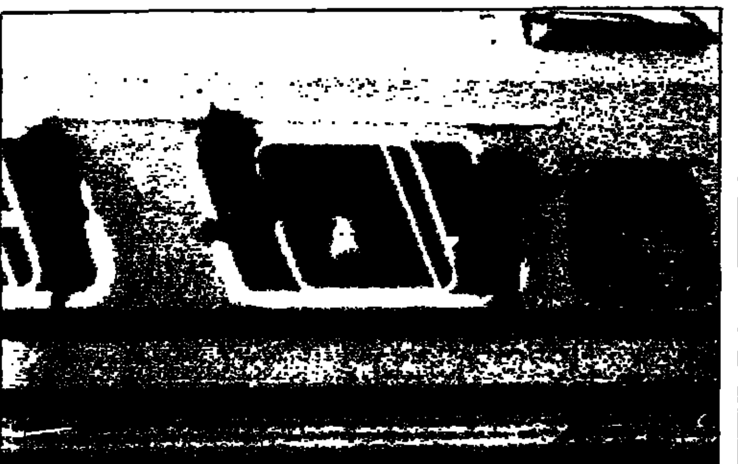
● محمد عبدالهادي

لاشك ان اهتمام الاخ كاتب الرسالة بموضوع انتظام حضور الطلاب منبعه الحرص على المصلحة العامة وهو امر يشكر عليه اما فيما يتعلق بالامر المشار اليه في مدرستي الثقبة الثانوية وابن ماجد المتوسطة بالثقبة وبالعودة لكشوفات الحضور والغياب بالمدرستين .. اضافة الى ما افاد به مديرا المدرستين المذكورتين اتضح عدم صحة ذلك العدد من الغياب في اليوم الذي ذكره الاخ السائل في رسالته والادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية تحب ان تؤكد ان موضوع الحضور والغياب من الاساسيات التي تهتم بها مدارسنا .. وهناك متابعة مستمرة لذلك .. املين ان يكون في هذا التوضيح ما يفي بالغرض .. مع شكرنا والله الموفق .

مساعد المدير العام
للشئون التعليمية بادارة
التعليم بالمنطقة الشرقية
محمد عبدالهادي

الى الآباء السائقين :

هل تنتظرون اللحظة التي يسقط فيها ابناؤكم ؟!



من الاشياء الملفتة للنظر والتي تلاحظ على بعض السائقين الذين يصطحبون معهم اطفالا في السيارة انهم يتركون الاطفال في حرية تامة داخل مقاعد السيارة فتراهم يخرجون رؤوسهم من النافذة والاب مستمر في سرعته دون ان يردعهم او يلفت نظره لهم .. وهذا بلاشك يدل على عدم حرصه على سلامتهم والا فمامعنى السكوت في مثل هذه المواقف هل ينتظر اللحظة التي يسقط فيها الطفل الى الشارع وتدهسه سيارة والده او السيارات الاخرى ؟!

ام ينتظر المكان الذي يرتطم فيه رأس ابنه كما هو الحال عند المرور بشوارع ضيقة او تحيط بها اشجار واشياء اخرى المهم في الامر متى يعي السائقون خطورتها على ابنائهم الذين كثيرا ماتتحول حياتهم الى كارثة بسبب اهمال الأب أو الأم في موقف ماكهذه المواقف .

علي الخواهر

الجسور لاتخدم الطلاب ولي هذا الاقتراح

قامت وزارة المعارف مشكورة لجهودها الايجابية بانشاء مدرستين ببلدة الجفر بالاحساء احدهما للمرحلة الثانوية والاخرى للمرحلة الابتدائية ويفصل بين المدرستين مشروع قناة لري المياه ورغم ان الوصول للمدرستين يمر عبر جسور معلقة الا ان هذه الجسور فيها خطورة على اطفال المدرسة الابتدائية ولاندري لماذا لاتفكر الوزارة الكريمة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بشق الري تحت الارض كما هو معمول لبعض المزارع على طريق الجفر من اجل السلامة المرجوة للطلاب!

سامي سعد الرويشد

ماراي مرور الاحساء : ارض الحديقة لماذا لاتتحول الى مواقف لسيارات المراجعين ؟

● كلمة شكرا اقولها من قلب صادق لمرور الاحساء والعاملين المخلصين به لمايبذلونه من عطاء لتنظيم حركة السير بالشوارع ومايقدمونه من عمل تجاه المراجعين للادارة من اجل راحتهم وبودي ان يكتمل هذا الاهتمام بايجاد مواقف لسيارات المراجعين للادارة واتساءل بما انه يوجد حديقة مجاورة هل بالامكان بعد التنسيق بين المرور والبلدية الاستفادة من موقع الحديقة وتحويلها الى مواقف لسيارات المراجعين لمرور الاحساء ؟

خالد العتيبي ـ المبرز

اصحاب العيادات الخاصة لماذا لايجعلون المراجعة مجانية ؟!

لاشك ان المستشفيات التي صرف عليها الكثير من المال والجهد جعلت المواطن يشعر بالفخر والاطمئنان على صحته وصحة عائلته بعد رعاية الله ولاسيما المستشفى التخصصي بالرياض والذي هو واحد من اكبر المستشفيات وافضلها .

علاوة على ذلك سمحت الدولة مشكورة بالسماح للمواطن بأن يساهم في بناء المستوصفات مما ساعد كثيرا على تخفيف الازدحام على المستشفيات الحكومية .. وسمحت ايضا للاطباء الذين يزاولون العمل في المستشفيات بأن يفتحوا عيادات خاصة بعد انتهاء فترة دوامهم كل هذا يدل على ان الدولة تسعى جاهدة لتوفير العلاج لكل مواطن .

ولكن لي ملاحظة بسيطة مع الاطباء الذين فتحوا عيادات خاصة لماذا لايجعلون المراجعة مجانية .. لمدة اسبوع حالهم حال كل المستوصفات ومالمانع اذا قامت وزارة الصحة مشكورة بمطالبة هؤلاء الاطباء اصحاب العيادات بأن يتقيدوا بهذا الأمر والله الموفق .

عبدالمحسن كيدار

مطلوب ساحة ليمارسوا هوايتهم

العيد مقبل والليالي الرمضانية الحالية جميلة ورائعة .. فهي تدخل في القلوب البهجة والسرور وتضاعف الراحة النفسية والروحية .. ولذلك نناشد سائقي الدراجات النارية بالاقلاع عن تهورهم ولينعموا هم ايضا بهذه الليالي الجميلة وبعيد الفطر المبارك المقبل ان شاء الله والحقيقة ان للدرجات النارية مساوىء كثيرة واصبحت هذه الايام ليست وسيلة للتنقل بل للازعاج كذلك اناشد الجهات المختصة بتخصيص ساحات واسعة وبعيدة عن الاماكن العامة لممارسة هواية قيادة الدراجات النارية .

عادل الحسين

زار الجلوية فرحب به المراهقون بالتفحيط

كنت في ضيافة احد الاصدقاء الاعزاء للافطار معه في هذا الشهر الفضيل بمنطقة الجلوية بالدمام وبعد تادية الصلاة واثناء تناولنا وجبة العشاء سمعنا اصواتا مزعجة تصدر من الشارع المطل عليه بيت صديقي . وخرجنا للتاكد من هذه الاصوات واذا بشباب يفحطون بسياراتهم وسط الشارع وبسرعة جنونية ولم نستطع امساكهم من هذه السرعة .

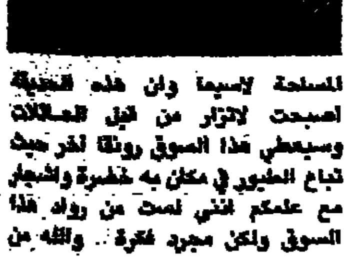
لذا ارجو من ادارة مرور الدمام تلبية هذا النداء بالاهتمام بهذه المشكلة حفاظا على ارواح اطفال هذا الحي من هؤلاء الشباب المراهق

وكما نعلم ان ادارة المرور لاتالو جهدا لخدمة مواطني هذا البلد الغالي في تنظيم السير وحفظ الارواح ولمعرفة المنطقة التي يفحط بها هؤلاء الشباب عليه ارفق رسم كروكي بين موقع تجمعهم واماكن تفحيطهم بجانب معهد التربية الفكرية للبنات .

المواطن/ علي طاهر موسى
سيهات

مطلبان الى أمين مدينة الدمام ومدير مستشفى الولادة والاطفال





المكرم المشرف على صفحة اليوم والناس
الاستاذ/ سليمان العمير
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اولا اقدم شكري لشخصكم الكريم وما تقومون به من مجهودات باشرافكم على هذه الصفحة والتي ما من احد الا ويتابعها لما تحتويه من اراء جيدة كما انها تعتبر المتنفس بالجريدة لطرح اراء تهم مصلحة الوطن والمواطن .

اخي العزيز لقد سبق وان نشرتم لي فكرتين ولكن لم او تجاوبا لها من المسئولين .. ولكن ربما لم تقرأ من قبل المسئول في ذلك اليوم لما نعرفه من كثرة مشاغل المسئولين في عملهم وما اود قوله هنا التالي :

اولا : عن سوق الحمام بالدمام وهذه الفكرة موجهة لسعادة امين مدينة الدمام الاستاذ/ زايد السكيبي وهذا نصها (من الاسواق القديمة والمعروفة بمدينة الدمام ـ سوق الحمام وخوفا على هذا السوق من التبعثر والضياع امل من امانة مدينة الدمام التفكير في وضعه حيث انه في مكان خانق ويضايق مواقف السيارات ومن الممكن حجز مكان له في الحديقة المقابلة لمقره الحالي (حديقة الملك سعود) بما يعادل ربع مساحتها ويجدد اماكن دائمة للباعة بهذه المساحة لاسيما وان هذه التجربة اصبحت لاتزار من قبل العائلات وسيعطي هذا السوق رونقا اكثر حيث تباع الطيور في مكان به خضرة واشجار مع علمكم انني لست من رواد هذا السوق ولكن مجرد فكرة .. والله من وراء القصد) .

ثانيا . عن مستشفى الولادة والاطفال بالدمام وموجه بعد التحية والتقدير للدكتور/ عبدالاله النافع مدير المستشفى الا وهي عن مواقف السيارات بمستشفى الولادة والاطفال حيث ان الشارع الشمالي لمستشفى الولادة والاطفال على البوابة الرئيسية كثيرا ما يزدحم وقت الدوام بالمستشفى لعدم وجود مواقف للسيارات وكثرة المراجعين والذين يضطرون الى ايقاف سياراتهم كيفما اتفق وبشكل عشوائي وتوجد مساحة كبيرة في ظهر المستشفى مقابل الواجهة الجنوبية له نصفها على كحديقة وهذا شيء طيب ولكن النصف الآخر لماذا لايعمل كمواقف للسيارات ليفك الاختناق الحاصل بواجهة المستشفى لاسيما وان هذه المساحة لاتستعمل بتاتا . ولكم شكري .

المواطن ـ ابراهيم سلطان البراهيم

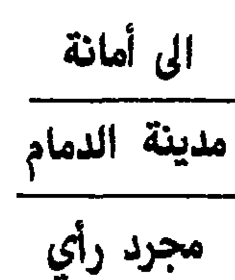
فعلا أنها غرفة رقم واحد!

لقد شاء الله ان اذهب بوالدتي الى المستشفى المركزي بالدمام لمراجعة قسم الجراحة بالعيادات الخارجية قسم النساء .

ولأن والدتي لاتجيد القراءة والكتابة كما انها لاتعرف اجراءات التسجيل وسحب الأرقام ولأنه ممنوع دخول الرجال في قسم النساء فانني كنت مترددا من عدم تمكن والدتي استكمال الاجراءات الرسمية داخل قسم النساء .

سألت عن المسئول بالعيادات الخارجية حتى اشرح له الموقف فقد اجد لديه المساعدة واشار لي بعض الاخوة بمراجعة الغرفة رقم واحد .

ذهبت الى هناك فوجدت المدير المسئول .. دينامو متحرك واسع الصدر لطيف في تعامله مع الناس والغرفة مكتظة بالمراجعين .. الزحام يملأ المكان .. الاسئلة تنهال على الرجل وابتسامته لاتفارق شفتيه وهو يعطي الجواب الشافي ويتخذ الاجراء السريع وكأنهم اصدقاء واخوة ويعمل في سعادة غامرة اقتربت من الرجل عندما جاء دوري وشرحت له قصتي ومشكلة والدتي .. فماذا فعل ؟؟ قام على الفور بكتابة اسمها في ورقة واستدعى احدى العاملات وطلب منها اصطحاب والدتي واكمال اجراءاتها واعادتها الى الغرفة رقم واحد .. وطلب مني الانتظار .. الحل كان سريعا .. عادت الوالدة مع العاملة بعد ان اعطيت العلاج اللازم .. اعجبني الرجل في طريقة التعامل مع الناس .. والجميع في نفس المستوى والكل يتقدم لهم خدماته بسعادة وراحة .. اكثر الله من امثاله في بلادنا الخيرة .. كما انني اتقدم بالشكر للمسئولين بمديرية الشئون الصحية بالشرقية لاختيارهم لهذا الرجل الانسان .. في هذا الموقع الهام .. حقا انها غرفة رقم واحد .. فشكرا خليل النعيمي .


■ خليل النعيمي ■

محمد البشيري

الى أمانة مدينة الدمام

مجرد رأي

هناك ملاحظة حول سوق الخضار المركزي الجديد عن توزيع المظلات .

فمظلة بيع الخضار وضعت في وسط المظلات حيث الطلب الاكثر عليه، والمظلتان الشماليتان تركتا لبيع الفواكه بالقطاعي والطلب عليها قليل ونقترح نقل بائعي الخضار الى المظلتين الشماليتين لكونهما اكثر فسحة في المواقف واكبر حجما مع الشكر والتقدير لامانة مدينة الدمام .

أحمد محمد أمين

سؤال الى وزارة المعارف : لم نستلم مكافأة الـ ٥٠ الف ريال !

معالي وزير المعارف د . عبدالعزيز الخويطر الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نحن موظفي مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام خريجي الجامعات لم نستلم مكافأة الخمسين الف ريال علما بأن الغالبية منا يودون اكمال نصف دينهم ويأمس الحاجة للمكافأة لذا نأمل من معاليكم اطلاعنا عن أسباب التأخير .. علما بأن اغلب الوزارات سلمت المكافأة لموظفيها

شاكرين لمعاليكم حسن التجاوب والعناية لراحة الجميع وتقبلوا فائق الاحترام .

عن موظفي مركز العلوم والكلية المتوسطة بالدمام
محمد الحبابي

عفوا ايها الاباء :

لاتتركوهم وحدهم بالسيارة ولاتدخنوا أمامهم!

هناك ظاهرة اود الاشارة اليها وهي ترك الاباء لابنائهم داخل السيارات دون مراقبة لهم ولقد شاهدت بنفسي طفلا وطفلة داخل سيارة وجزء بسيط من زجاج السيارة مفتوح لادخال نسبة قليلة من الهواء لهما وقد امسك الطفل بولاعة السجاير وفي يده الاخرى عقب سيجارة .

ولهذا اقول للأباء عليكم بالمحافظة التامة على اولادكم وعدم تركهم داخل السيارات لوحدهم وكذلك اجتناب التدخين امامهم لأن هذا يضر بهم .

مبارك عبدالله الهاجري ـ أبقيق

دردشة مع عمدة القارة :

بلدتنا سميت بالقارة لكثرة القراء بها

كتب - عادل الذكر الله..

تشتهر الاحساء بكثرة قراها اذ انها تزيد على ٧٦ قرية والقارة احدى تلك القرى والتي حظيت بتوفير الخدمات الضرورية لقاطنيها اضافة الى وجود معلم سياحي وتاريخي بها وهو جبل القارة الذي نسب الى موقع البلدة وكان لنا هذا اللقاء مع السيد عبدالله ابراهيم العبدالمحسن عمدة البلدة ورئيس اللجنة الاهلية المحلية بالقارة والتابعة لمركز التنمية والخدمات الاجتماعية بالاحساء ..

■ وعن سبب تسمية القارة يقول ان كنا نشتهر بكثرة القراء وشدة التطوع بيننا لذا اطلق اسم القارة علينا اضافة الى انه كان يقام ٤٧ مسجدا ببلدتنا.

والان اتسعت مساحة القارة عن ذي قبل فبدلا من ٤٠٠ مسكن وصل عدد سكانها الان الى ١٢٠٠ منزل ووصل عدد سكانها الى عشرة الاف فرد ويعتبر السيدان (عزيز الجزيري ، حسين الشخص) من المعمرين في القارة اذ وصلت اعمارهم الى ما فوق المائة.

وهناك العديد من العائلات هم الذين يقطنون القارة وهم العبدالمحسن، العلي، الشخوص، الغافلي، العيشان، الطريفي..

ويتحدث عن المعيشة في الاحساء في الماضي قائلا..

كانت المعيشة في الاحساء تعتمد على الانتاج المحلي اي من صنع ايديهم ولم يفكروا في الاعتماد على الاخرين فتجد ربة البيت تحلب البقرة وتشتق القشدة والجبن والروب والحليب والسمن اضافة الى ان التواصل والالفة كانت سائدة بينهم وحياتهم بسيطة جدا لا يدخلها التعقيد بعكس الان ومع التطور الحاصل هذه الايام قد اصبح التفكك الاجتماعي يغزوهم الا ان الكثير منهم لا يزال متمسكا بالعادات والتقاليد..

ويأتي بمعلومة تاريخية مفادها ان الملك عبدالعزيز حارب العجمان عن طريق القارة حيث قام الملك عبدالعزيز بالايواء في احدى مغارات القارة وكانت تدعى (غار ابوالبقر) وقد عسكر مع جنوده هنا واستطاع هزيمة العجمان وساعده في ذلك طبيعة المنطقة المرتفعة حيث كشف له عن معسكرهم الواقع شمال قرية الكلابية..

اما الشخصيات المهمة التي قامت بزيارة القارة هم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود رائد الفضاء العربي المسلم ، الاستاذ ابراهيم العنقري وزير البلديات والقرويات ، د. هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة.

وعن الخدمات الحكومية المتوفرة بالقارة يقول :

قامت حكومتنا مشكورة بانشاء المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية اضافة الى مقر للامارة وفرع للبلدية كما تم انشاء جمعية خيرية وجمعية تعاونية ولجنة اهلية محلية وهذه اللجنة تقوم بخدمات اجتماعية وتعمل لمساعدة الفقراء وتعمل على تشجيع المزارعين وهي تضم (القارة، التويثير، الدالوه، التهيمية، الطرييل، الجبيل). وهم مكونة من سبعة اعضاء هم : احمد بوحليقه، صادق العلي، حسن العلي، حسن الصويلح، علي الشخص، منصور الغافلي.

ومن مهام عمل هذه اللجنة انها تقوم بتوصية الجمعية باعطاء المواطن الفقير جزءا من المال لتحسين مسكنه وكذلك جولة تفتيشية عليهم كما تمد المزارعين بالاسمدة الكيماوية ومعدات للفلاحة كالعربات وتحسين مجاري وتسويق المزارع.

وعن مقدار مهور الزواج وتكاليفه يقول عمدة القارة مقدار مهورنا لا تزيد على عشر الاف ريال ولا تقل عن خمسة الاف هذا بالنسبة لعادات القبائل اما بالنسبة لغيرهم فهي لا تزيد عن عشرين الف ريال..

وتكون حفلات الزواج عندنا على النحو التالي..

يتم الاجتماع بعد صلاة العشاء وتتلى الاحاديث الدينية والمسائل الفقهية وتدور حول الزواج وبعدها يزف العروس الى عروسه وكنا في السابق نستخدم العرضة الشعبية الا ان هذه العادة تلاشت بيننا وعادة ما تكون من حفلاتنا بالجملة .

وكان لابد ان يتحدث عمدة القارة عن مطالب هذه البلدة وهي كغيرها تحتاج الى الى امور تكون مهمة جدا في رأي المواطن هناك يمثل العمدة القارة كباقي قرى الاحساء تحتاج الى العناية الخاصة من بلدية الاحساء فهي تنقصها الانارة الداخلية والخدمة الهاتفية وتوفير المياه الصالحة للشرب وزرع المصرف الذي تتم تغطيته واقامة حديقة عامة لاهالي القارة كما نتمنى ان يعمل المستوصف الموجود على مدار ٢٤ ساعة يومية والعمل على اعادة اعمال المحكمة القديمة.

سوق الاحد بالقارة

كما لباقي المدن والقرى من اسواق شعبية فبلدتنا يوجد بها سوق شعبي يقام يوم الاحد وهو قديم الامد وفيه تعرض المبيعات الشعبية والاثرية ويتم تسويقها ويفدون اليه من ارجاء الاحساء سواء من مدينتي الهفوف والمبرز وغيرها.

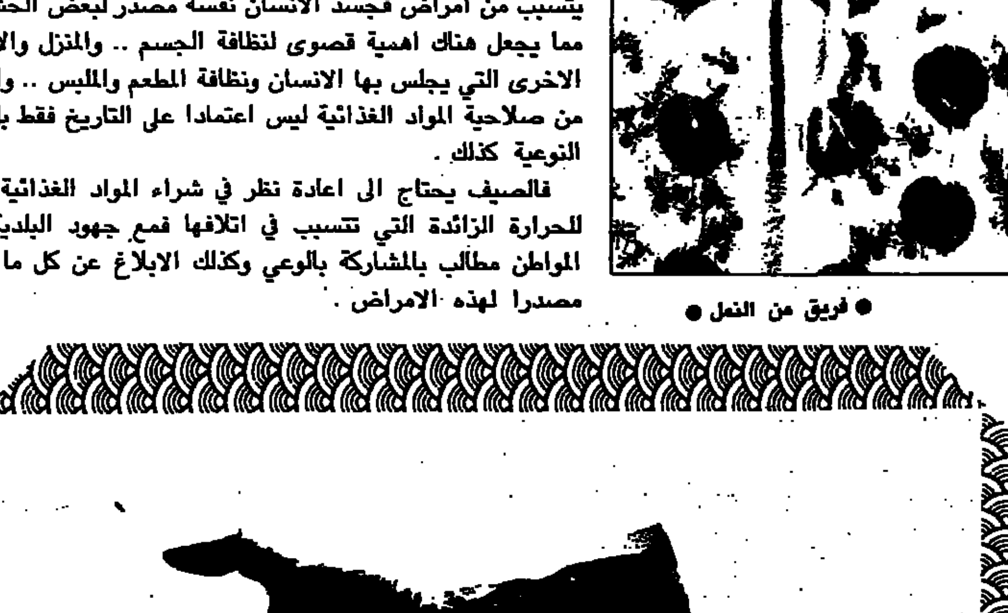
الحشرات قادمة

كتب - فرحان العقيل -

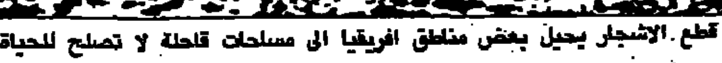
مع دخول فصل الصيف تكثر الحشرات والتي بدورها تكون عاملا رئيسيا وراء انتشار العديد من الامراض والاوبئة . ورغم كل الموانع الايجابية التي تتخذ مسبقا من الجهات المختصة كالبلديات وغيرها حيال القضاء عليها في مراحل التكوين الا ان مهمة المواطن في طليعة الاعمال المطلوبة للقضاء على هذه الحشرات او تلافي ما قد يتسبب من امراض فجسد الانسان نفسه مصدر لبعض الحشرات مما يجعل هناك اهمية قصوى لنظافة الجسم .. والمنزل والاماكن الاخرى التي يجلس بها الانسان ونظافة المطعم والملبس .. والتأكد من صلاحية المواد الغذائية ليس اعتمادا على التاريخ فقط بل على النوعية كذلك .

فالصيف يحتاج الى اعادة نظر في شراء المواد الغذائية نظرا للحرارة الزائدة التي تتسبب في اتلافها فمع جهود البلدية فان المواطن مطالب بالمشاركة بالوعي وكذلك الابلاغ عن كل ما يكون مصدرا لهذه الامراض .

● فريق من النمل



قطع الاشجار يحيل بعض مناطق افريقيا الى مساحات قاحلة لا تصلح للحياة .





الصغار والكبار في السن . يعتمدون لتامين احتياجاتهم على قطاعات المجتمع العاملة . في البلدان الصناعية يتزايد عدد كبار السن . بينما يتزايد عدد الاطفال في البلدان الفقيرة . ان نوعية الحياة ومستوى الخدمات الصحية والتربوية تتوقف الى حد كبير في خفض نسبة السكان غير المنتجين (الصغار والشيوخ) مقارنة مع السكان المنتجين (١٥ - ٦٤ سنة) هذا ما يؤكده تقرير ، وضع السكان في العالم ، الصادر عن صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية .

[وضع السكان في العالم ١٩٨٧]

حقيقة المخدرات

اخي المواطن ..
المخدرات
- هدم للدين والأخلاق
- هلاك للفرد بدنيا وعقليا
- تمزق وتفكك للأسرة وتشريد للأبناء
- ضعف وانهيار للمجتمع الذي تتفشى بين افراده
- سببا في وقوع حوادث السيارات
- مدعاة للفوضى والفساد والانحلال
- تؤدي الى وقوع معظم الجرائم الشنيعة
● ● هذا بعض من كثير عن اضرار المخدرات فتجنبها يا اخي .
مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

اخبار المجتمع

■ الملازم مساعد بن محمد بن دغيمان الحربي احد منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وقطاع الاحساء صدرت الموافقة السامية بترقيته الى رتبة ملازم اول وقد وعد الزملاء بوليمة سحور رمضانية بهذه المناسبة.

■ مساعد الحربي

■ ■ ■ ■

■ الشاب سند ناصر الغدير احد موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية (سكيكو) رزقه الله بمولود ذكر اسماه محمد جعله الله من مواليد الخير والسعادة.

■ سند الغدير

■ ■ ■ ■

■ الشاب خالد يوسف المجحد تخرج مؤخرا من كلية الملك فهد الأمنية برتبة ملازم. مبروك

■ خالد المجحد

■ ■ ■ ■

■ الملازم مهذل فايز القحطاني احد منسوبي الحرس الوطني بالشرقية صدرت الموافقة الكريمة على ترقيته الى رتبة ملازم اول وسيقيم حفل افطار كبير بهذه المناسبة.

■ مهذل القحطاني

■ ■ ■ ■

■ الاستاذ محمد عبداللطيف بوسودة المدرس باحدى مدارس منطقة الاحساء احتفل مؤخرا بخطوبته على ابنة عمه من اهالي مدينة المبرز وقد وعد الزملاء باقامة وليمة دسمة خلال حفل الزفاف الذي سيقام في العطلة الصيفية.

■ محمد بوسودة

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام . صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية آل بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء . صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
■ الدمام صيدلية المجد شارع الظهران
■ الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
■ الخبر صيدلية الأمل شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٣٣٠٧
■ الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦
■ سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٣٧٣٤
■ القطيف صيدلية المهنا شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
■ رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠
■ صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد ٦٦٧٠٧٣٨
■ الثقبة صيدلية نضال شارع جدة
■ حفر الباطن صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز ٧٢٢٣٨٣١
■ المبرز صيدلية الايمان شارع النجدة.

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦١١٦٠٦ - ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

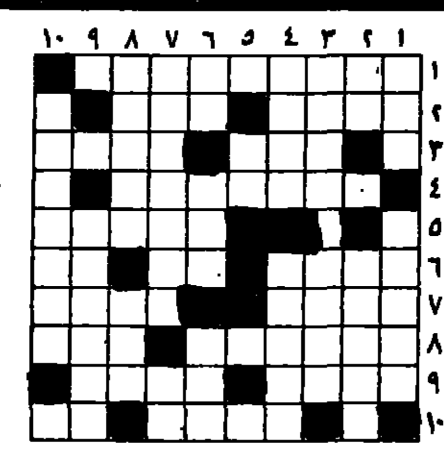
اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٧٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٥	٥.٤٢	١٢.١٧	٣.٣٤	٦.٥٣	٨.٥٣
	غ	٩.٣٣	١٠.٥٠	٥.٢٥	٨.٤٢	١٢.٠٠	٢.٠٠
المدينة	ز	٤.٠٨	٥.٣٨	١٢.١٨	٣.٤٣	٧.٠٠	٩.٠٠
	غ	٩.١٠	١٠.٤٠	٥.٢٠	٩.٤٥	١٢.٠٠	٢.٠٠
الرياض	ز	٣.٣٦	٥.٠٩	١١.٤٩	٣.١٤	٦.٣١	٨.٣١
	غ	٩.٠٩	١٠.٣٩	٥.١٩	٨.٤٤	١٢.٠٠	٢.٠٠
الدمام	ز	٣.٢١	٤.٥٣	١١.٣٦	٣.٠٥	٦.٢١	٨.٢١
	غ	٩.٠٢	١٠.٣٣	٥.١٧	٨.٤٦	١٢.٠٠	٢.٠٠
بريدة	ز	٣.٤٥	٥.١٧	١٢.٠٠	٣.٢٩	٦.٤٥	٨.٤٥
	غ	٩.٠١	١٠.٣٣	٥.١٦	٨.٤٥	١٢.٠٠	٢.٠٠
تبوك	ز	٤.٠٨	٥.٤٣	١٢.٣٠	٤.٠٤	٧.١٩	٩.١٩
	غ	٨.٥١	١٠.٢٦	٥.١٣	٨.٤٧	١٢.٠٠	٢.٠٠
عرعر	ز	٣.٤٢	٥.٢٠	١٢.١٢	٣.٥١	٧.٠٦	٩.٠٦
	غ	٨.٣٨	١٠.١٦	٥.٠٨	٨.٤٧	١٢.٠٠	٢.٠٠
ابها	ز	٤.١٢	٥.٣٦	١٢.٠٦	٣.١٩	٦.٣٧	٨.٣٧
	غ	٩.٣٦	١١.٠٠	٥.٣٠	٨.٤٣	١٢.٠٠	٢.٠٠
جازان	ز	٤.١٥	٥.٣٨	١٢.٠٦	٣.٢١	٦.٣٥	٨.٣٥
	غ	٩.٤١	١١.٠٤	٥.٣٢	٨.٤٧	١٢.٠٠	٢.٠٠

الكلمات المتقاطعة



اعداد/فيصل الشلهوب

■ افقيا :
١ - الاسم الثاني لموسيقار عربي
٢ - موال (مبعثرة) - يخصنا (معكوسة)
٣ - لعب ولهو (معكوسة) - أروى
٤ - يعمل بالموسيقى او ملحن (معكوسة)
٥ - مغنية
٦ - مطربة عربية - حرف موسيقي (معكوسة) - حرف تمني
٧ - ليس من اهل الديار - مستأنس
٨ - اغنية لأم كلثوم - جسم
٩ - مصنف (مبعثرة) - نزن (معكوسة)
١٠ - تعيش - احد الوالدين

■ رأسيا ..
١ - آلة موسيقية - الحان
٢ - احد الوالدين (معكوسة) - الرقص (مبعثرة)
٣ - مطربة عربية راحلة (معكوسة)
٤ - آلة ايقاع - تنبهك (مبعثرة)
٥ - حرف موسيقي
٦ - للاختيار (معكوسة) - يلمس (معكوسة) - تأتي بعد
٧ - كانت تسجل عليها الاصوات قبل الكاسيت (معكوسة) للمنادى
٨ - السهر - قيد (معكوسة)
٩ - طائر مغني له صوت جميل (معكوسة)
١٠ - موسيقار عالمي راحل

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥.
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣.
٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠.
٤ - مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١.
٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠.
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ .٠٣
٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠.
٨ - مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣.
٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦.
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠.
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢.
١٢ - مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨.
١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨.
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩.
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢.
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠.

حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس، روما، الرياض
٣٤٨	١.٤٠	الرياض
١٧٢	١.٤٥	الخرطوم، جدة
٤٥٠	٦.٤٥ص	جدة، الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٣٦	١٢.٣٠ظ	الطائف، الرياض
٨٧٠	١٠.٥ظ	حائل، الرياض
٤٢٤	٢.٤٥	الرياض
٣٦٨	٦م	عمان، الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جدة
٤٢٦	٨.١٥	الرياض
٣٤٣	٨.٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن، باريس
٤٨٨	١٠م	الرياض
٨٨٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١م	ابها، الرياض

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١.٢٥م	الرياض، جدة
٠٣٩	١.٣٠م	باريس، لندن
٣٤٨	٢.٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥.٤٥ص	الرياض، ابها
٨٧١	٦.٣٠ص	الرياض - حائل
٣٦٩	٧ص	الرياض، عمان
٤٧٣	٧.٣٠	الرياض
٤٦٥	٨	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٨٨١	١١.٥	المدينة
٣٥٨	١١.٥	كراتشي
٥٢٧	١.٤٥ظ	الرياض، الطائف
٤٦١	٤م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧.١٥	الرياض
٣٦٥	٧.٤٥	الرياض
٤٧٧	٨.١٥	الرياض

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٢ يغادر الهفوف ٩.٦ يصل الرياض ١١.٣٨

قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة سيغادر الدمام ابتداء من اول رمضان في الساعة التاسعة مساء . ويصل الرياض الساعة الواحدة وثماني دقائق صباحاً

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤.٢٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة والذي يبدأ رحلته من الرياض . سيغادرها ابتداء من اول رمضان في الساعة التاسعة و٢٥ دقيقة . ويصل الدمام في الساعة الواحدة و٣٣ دقيقة صباحاً .

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر إلى المنامة خلال شهر رمضان	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة إلى الدمام والخبر خلال شهر رمضان
١٠ صباحاً	١٠ صباحاً
٢ ظهراً	٢ ظهراً
٧.٣٠ مساءً	٧.٣٠ مساءً
٩.٣٠ ليلاً	٩.٣٠ ليلاً
١١.٣٠ ليلاً	١١.٣٠ ليلاً
١ صباحاً	١ صباحاً

● صندوق النقد الدولي يوافق على منح مصر ٣٢٥ مليون دولار

● نادي باريس يبحث المبالغ المستحقة السداد خلال الـ ١٨ شهرا القادمة

واشنطن – ق ن ا :

وافق المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي على تقديم ٢٥٠ مليون وحدة سحب خاصة اي ما يعادل حوالي ٣٢٥ مليون دولار في اطار برنامج خاص لدعم مصر اقتصاديا وماليا خلال الثمانية عشر شهرا القادمة .

وصرح الدكتور عبدالشكور شعلان مدير ادارة الشرق الاوسط بصندوق النقد الدولي بأن موافقة المجلس في اجتماعه الليلة قبل الماضية برئاسة ميشيل كامديسوس تعتبر الخطوة الاولى في برنامج الاصلاح الاقتصادي والمالي الشامل في مصر .

ويمثل هذا المبلغ الذي تحصل عليه مصر حوالي ٥٤ في المائة من حصتها لدى الصندوق والتي يبلغ حجمها الاجمالي ٤٦٣٫٤ مليون وحدة سحب خاصة في الوحدات التي يصدرها صندوق النقد الدولي وتبلغ القيمة الاسمية لكل وحدة منها ١٫٣ دولار .

وتتسلم الحكومة المصرية يوم الثلاثاء القادم الدفعة الاولى من هذا المبلغ وقدرها حوالي ١٦٠ مليون دولار .

ويأتي هذا الاتفاق تتويجا لجهد عامين كاملين من المفاوضات بين مصر وصندوق النقد وافقت فيه مصر على تنفيذ برنامج شامل للاصلاح الاقتصادي والمالي .

ويهدف البرنامج الذي بدأ تنفيذه بالفعل الى اصلاح نظام الاسعار وتحسين ميزان المدفوعات والحد من معدلات التضخم وزيادة الصادرات ودعم القطاع الخاص .

وبهذا الاتفاق يبدأ تنفيذ البرنامج رسميا وان كان تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي في مصر قد بدأ بالفعل منذ نحو عام .

وقد اثنى الدكتور عبدالشكور شعلان في تصريحه عقب الاجتماع على الخطوات التي اتخذتها الحكومة المصرية في مجال الاصلاح الاقتصادي وقال ان مصر نجحت الى حد كبير في تخفيض العجز في الميزانية عن طريق ضغط المصروفات .

ولكنه اكد على اهمية استمرار مصر في تطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادي خلال الفترة القادمة .

وسوف يرتبط حصول مصر على باقي دفعات الدعم من صندوق النقد بأداء سياستها الاقتصادية وبالتزامها واستمرارها في تطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادي حتى شهر نوفمبر ١٩٨٨ .

وتفتح هذه الاتفاقية الباب امام اعادة جدولة ديون مصر الخارجية والتي تقدرها بعض المصادر بنحو ٤٠ بليون دولار .

وتعقد الدول الاعضاء في نادي باريس يومي ٢١ و ٢٢ مايو الحالي في العاصمة الفرنسية اجتماعا خاصا لبحث موضوع اعادة جدولة ديون مصر وتقديم المزيد من المساعدات والقروض لها .

فبالنسبة للديون سيبحث نادي باريس الذي يتكون من الدول الصناعية الكبرى بالاضافة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي الذي يشترك كمراقب تأجيل سداد اقساط الديون المتأخرة بما في ذلك الديون العسكرية والديون قصيرة وطويلة المدى التي تضمنها الحكومات وتتراوح قيمة الديون التي يعاد جدولتها ما بين ١٠ و ١٥ بليون دولار .

كما يبحث نادي باريس المبالغ المستحقة السداد خلال الثمانية عشر شهرا القادمة وهي مدة تنفيذ البرنامج المتفق عليه بين مصر وصندوق النقد .

وكان وزراء مالية الدول الصناعية الكبرى قد وافقوا في اجتماعهم الاخير في واشنطن على مبدأ تأييد موقف مصر بالنسبة لموضوع اعادة جدولة ديونها الخارجية .

وقد اكدت مصادر صندوق النقد الدولي في هذا الصدد ان نتائج الاحتمالات المبدئية مع الدول الاعضاء في نادي باريس مشجعة جدا وسوف تتخذ هذه الدول قرارها النهائي في هذا الموضوع في اجتماعها يوم الخميس القادم بباريس وهو قرار ملزم لكل الدول .

وسوف يحدد نادي باريس في هذا الاجتماع فترة السماح والدفع بالنسبة لهذه الديون ثم تبدأ بعد ذلك مفاوضات ثنائية بين مصر وكل دولة دائنة على حدة للاتفاق على اسعار الفائدة .

على صعيد آخر غادر الدكتور عبدالشكور شعلان واشنطن امس في طريقه الى باريس لحضور اجتماعات نادي باريس ولعرض وجهة نظر صندوق النقد في برنامج الاصلاح الاقتصادي والمالي الذي تطبقه مصر لممثلي الدول الدائنة .

وتجتمع المجموعة الاستشارية لنادي باريس برئاسة البنك الدولي في باريس في وقت لاحق لبحث تقديم قروض جديدة لمصر .

وقد بدأ البنك الدولي بالفعل مباحثات مع الحكومة المصرية لتقديم قروض جديدة في ثلاثة قطاعات هي .. الزراعة والصناعة والطاقة .

اصـــــدار

الرياض – واس :

صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية العدد الثاني من النشرة الاقتصادية .

وتعنى النشرة بعض وتحليل التطورات الاقتصادية التي شهدتها دول مجلس التعاون وابراز اهم انجازات التعاون بين الدول الاعضاء في المجالات الاقتصادية المختلفة وذلك من خلال البيانات والاحصائيات المتاحة .

ويحتوي العدد الثاني من النشرة على اربعة اقسام يتناول القسم الاول منها موضوع التطورات الاقتصادية العامة والاقتصاد العالمي واقتصادات دول المجلس والاحتياط الكبير بينهما وتطور اقتصادات دول المجلس .

كما يتناول هذه القسم مسيرة العمل الاقتصادي المشترك لدول المجلس والمحاور الرئيسية التي ترتكز عليها .

بسيطرتها على الانتاج والاسعار

"الأوبك" ستتمكن من القضاء على الضغوط ومحاولات فرض الرسوم الجمركية

● اجتماع فيينا في يونيو القادم يحدد

انطلاقة جديدة لسياسة المنظمة

باريس – اندرو هيل :

يقزايد الطلب على النفط مرة اخرى وتسبب استعادة منظمة البلدان المصدرة للنفط « اوبيك » لقوتها قلقا للولايات المتحدة وحلفائها الغربيين .

[هل ترتفع الاسعار ؟]

وتعتزم منظمة اوبيك عقد اجتماع في فيينا يوم ٢٥ يونيو القادم لاتخاذ قرار بشأن خطواتها المقبلة بعد ان بدأت تستعيد سيطرتها على السوق الدولية رغم ان خبراء السوق يشكون فيما اذا كانت ستصدم المستهلكين بارتفاع جديد في الاسعار هذه المرة .

وهم يعتقدون ان الاعضاء في المنظمة البالغ عددهم ١٣ عضوا سيتبعون تكتيكا يستهدف المحافظة على الاسعار عند معدلها الحالي البالغ ١٨ دولارا للبرميل على الاقل حتى نهاية العام الحالي مع زيادة نصيب منظمة اوبيك تدريجيا في تجارة النفط العالمية .

[تزايد الطلب]

ويتفق المحللون بصفة عامة على ان منظمة اوبيك سوف تستفيد رغم عدم رفع اسعارها من الطلب المتزايد وتساعد الدول الاعضاء التي تحتاج الى سيولة نقدية بزيادة الحد الاقصى لنصيبهم في الانتاج زيادة طفيفة وهو الاسلوب الذي تستخدمه المنظمة للتأثير على مستويات الاسعار .

وقال احد المحللين وهو مهدي فارس من مؤسسة كلينفورت جريفيسون للسمسرة في لندن . لااعتقد ان منظمة اوبيك ستزيد من اسعارها سوف تتمسك بالاسعار الحالية وتدخل زيادة طفيفة على الحد الاقصى للانتاج .

ومن غير المرجح ان ترحب بذلك صناعة النفط الامريكية المرتبكة والتي تطالب بعض القطاعات فيها واشنطن بفرض ضريبة على النفط المستورد لحماية الانتاج الامريكي الباهظ التكاليف في مواجهة زيادة استيراد النفط من منظمة اوبيك .

[قلق الغرب]

وانعكس قلق الغرب بشأن منظمة اوبيك في اجتماع عقدته يوم الاثنين الماضي في باريس وكالة الطاقة الدولية وهي وكالة غربية تضم خبراء للمساعدة في توفير امدادات طاقة مأمونة بعد الحظر النفطي العربي عام ١٩٧٣ وما ترتب عليه بارتفاع اسعار النفط .

وتحدث احد اقرارات وكالة الطاقة الدولية عن الفوائد الاقتصادية للمستهلكين نتيجة لتدهور اسعار النفط في بداية الثمانينات عندما اجتاحت وفرة المعروض منظمة اوبيك .

ويبلغ سعر النفط حاليا ١٨ دولار للبرميل بالمقارنة بسعره في اكتوبر ١٩٨١ الذي كان يبلغ ٣٤ دولارا للبرميل .

وادى انخفاض سعر النفط الى زيادة الاستهلاك والحاق الضرر بالاستثمارات في ابار النفط الجديدة ومصادر الطاقة الاخرى لدى الدول غير الاعضاء في منظمة اوبيك حتى ان نتائج الطاقة في الدول الاعضاء بوكالة الطاقة الدولية اخد في الانخفاض وترى وكالة الطاقة الدولية انه توجد مخاوف بشأن تأمين الطاقة على المدى البعيد .

وتبلغ مشاعر القلق اوجها في الولايات المتحدة فقد انخفض انتاجها النفطي عام ١٩٨٦ بمقدار ٢٠٠٫٠٠٠ برميل في اليوم ليصل الى ٨٫٧ مليون برميل في اليوم ومن المتوقع ان ينخفض الى حوالي ٨٫٢ مليون برميل في اليوم قبل نهاية العام الحالي .

[الغرب يعتمد على الاوبك]

وحسب احصائيات وكالة الطاقة الدولية فان طلب الغرب على النفط الخام من منظمة اوبيك التي تزود البلدان الغربية حاليا بحوالي ٤٠ في المائة من استهلاكها من النفط سوف يزداد الى حوالي ٥٠ في المئة قبل نهاية عام ٢٠٠٠م .

وزاد هذا الامر من مخاوف الولايات المتحدة بان الغرب يمكن ان يجد نفسه عرضة لتوقف وارداته من النفط كما حدث خلال الحظر الذي فرض عام ١٩٧٣ واحتمال استخدام النفط كسلاح سياسي .

وتشير كل الدلائل الى ان منظمة اوبيك عادت للسيطرة على الاسعار بل وانه بمكانها محاولة القضاء على الضغوط الرامية الى فرض رسوم جمركية على واردات النفط – وهي ضغوط تقاومها حتى الان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن طريق زيادة الاسعار في العام القادم الى معدل يشجع على القيام بعمليات تطوير جديدة للنفط الامريكي .

[نجاح المنظمة]

وازداد نجاح منظمة اوبيك في ديسمبر الماضي عندما الزمت نفسها بحد اقصى للانتاج بلغ ١٥٫٨ مليون برميل في اليوم وقررت استئناف تحديد اسعار ثابتة للصفقات مع زبائنها بموجب عقود وباسعار تبلغ حوالي ١٨ دولار للبرميل .

ووضع هذا القرار نهاية لحالة من الفوضى استمرت اكثر من عام عندما كانت السوق الحرة هي التي تحدد بالفعل اسعار النفط العالمية وانخفضت الاسعار من ٣٠ دولارا للبرميل الى اقل من تسعة دولارات في يوليو ١٩٨٦ بسبب الافراط في انتاج منظمة اوبيك من النفط وعدم وجود سياسة متماسكة .

[نظام بترولي علمي جديد]

على صعيد آخر جاء في تحليل عن اوضاع السوق البترولية نشر في باريس ان التوجه الحالي لمنظمة « اوبيك » بعد الاتفاق الاخير الذي توصلت اليه في جنيف هو العمل من اجل ايجاد « نظام بترولي عالمي جديد » يضع حدا لحرب الاسعار في الاسواق البترولية العالمية ويحقق مصالح الدول المصدرة للبترول والمستهلكة في ان واحد .

وقال التحليل الذي نشرته صحيفة « لوموند » الفرنسية مؤخرا ان دول الاوبيك وضعت من خلال اتفاق شهر ديسمبر الماضي بتخفيض انتاجها من البترول حدا لحرب الاسعار وتستهدف تثبيت سعر برميل البترول حوالي ١٨ دولارا .

واضاف ان هناك مؤثرات كثيرة تؤكد ان منظمة « اوبيك » ستنجح في مساعيها لايجاد نظام بترولي عالمي ثابت .. ومن ابرز هذه المؤشرات ظهور اجماع بدا يتضح بين الدول المنتجة للبترول والشركات والدول الاخرى المستهلكة اذ ان من مصلحة جميع هذه الاطراف تجنب تقلبات الاسعار في الاسواق البترولية العالمية وتثبيت السعر عند هذا المستوى .. مشيرا الى ان حرب الاسعار التي شهدتها السوق البترولية عام ١٩٨٦ قد اساءت للعالم باسره .

واوضحت الصحيفة ان دول الاوبيك تبنت واقعية جديدة في تعاملها مع الدول الاخرى المنتجة للبترول من خارج المنظمة كما يشهد على ذلك الزيارات التي يقوم بها وزراء بترول اوبيك لكل من بريطانيا والاتحاد السوفيتي وهو ما اثمر عن نتائج ايجابية منها استقرار انتاج الدول غير الاعضاء في اوبيك .

وقالت الصحيفة ان الصيغة الجديدة للتعامل بين الدول المنتجة والدول المستهلكة للبترول تقضي بتقاسم الخسائر وتحمل الاعباء بين الطرفين وهو ما اعتبرته « لوموند » مؤشرا ايجابيا على طريق الجهود الرامية لايجاد نظام عالمي جديد لتثبيت اسعار البترول

● مزيد من الاعتماد على نفط الاوبك

عودة لاكتشاف النفط باليمن الجنوبي

● ١٠٠ الف جالون فائضة تم نقلها من موقع الاكتشاف لمصفاة عدن

● الناقلات حملت الخام لمصفاة عدن

جدة – جميل محسن :

مازالت اخبار اكتشاف البترول في اليمن الجنوبية تاخذ اهمية قصوى خاصة اثر ما تناقلته وكالات الانباء من ان اكتشاف البترول والاعلان عنه ما هو الا تغطية للاوضاع الداخلية والتي بدات تتدهور نتيجة الاحداث التي وقعت في ١٣ يناير ١٩٨٦ .

وقال البعض انه لا صحة لما ذكر من ان القاطرات اليمنية بدات في نقل النفط اليمني الى مصفاة عدن .

[ثلاثة ابار]

والحقيقة التي لابد منها ان اكتشاف البترول خاصة في الابار الثلاثة لاغبار عليه وقد اكدت كل المؤشرات ان النفط اكتشف في ثلاثة ابار . بئر رقم (١) ويقع في منطقة عياد الغربية وبئر رقم (٢) ويقع في منطقة عياد الشرقية والبئر الثالثة (امل) وهو من النوع الجيد كما ان بئر امل يعتبر اكثر الابار احتواء لهذه المادة ويمتاز بكمياته الاقتصادية .

« توتال » تستكشف وتنتج على مساحة ١٦ الف كم² وتحفر ٧ آبار جديدة

[النقل بالسيارات]

وذكر ان الخبراء لم يتمكنوا من السيطرة على بئر امل فجاءت سيارات (تانكرات) لنقل الكميات الزائدة وفعلا تم في الليلة الثانية من افتتاح اول بئر نفطي في اليمن الجنوبية نقل حوالي (١٠٠) الف غالون والبئر كما وصف تشكل حاليا ضغطا يصعب السيطرة عليه بسبب وجود كميات كبيرة من النفط .

خبير اخروصف النتائج بانها مشجعة جدا خاصة عندما بدات ظاهرة الغاز مباشرة دون توقع وقد حاول الخبراء والفنيون السيطرة على البئر نفسها وبعد انتهائهم منها بداوا في عملية التفجير وكانت النتيجة مشجعة حيث بدا خروج الغاز والنفط سوية مما استدعى لاجراء عملية الفصل بين الغاز والنفط .

بالنسبة الحفر هناك رواية تقول بان الحفر بدا منذ وقت طويل ولكن ما اكده الخبراء ان بداية الحفر كانت في ١٧ نوفمبر ١٩٨٦ حيث وصل الحفر عمق ١٣٠٨ – ١٣٣٠ مترا .

وجاء الحفر بعد مسح جيوفيزيائي ومن خلاله تم تحديد التركيبة الجيولوجية المنطقة والناء الحفر اكتشفت ظواهر هيدروكاربونات على اعماق متفاوتة ووصل عمق البئر الى ١٨٠٨ امتار وهذا المستوى هو مستوى طبيعي حيث يصل مستوى الحفر في بعض الاماكن الى ٣٥٠٠ متر .

[تقديرات الانتاج]

وعن التقدير اليومي لانتاج النفط وهو الامر الذي اراد ان يعرفه المهتمون بشئون النفط قدرت الحسابات انه في المرحلة الحالية لايمكن تقدير الانتاج اليومي نظرا لتفاوت اقطار الانابيب ولكن الاحتياطي متوفر وموجود في طبقات ارضية يتراوح بين ١٣٠٠ و ١٥٠٠ متر وهذا العمق يعطي نتائج جيدة من حيث التكلفة وسيكون انتاجه اقتصاديا بالنسبة لتكاليف استخراجه .

[« توتال » في « المنطقة »]

وفي نفس الوقت الذي نرى فيه ان البترول اليمني بدا يتدفق الى خزانات مصفاة عدن نجد ان هناك اتفاقيات جديدة بدات توقع من قبل المسئولين في وزارة الطاقة والمعادن اليمنية فالى جانب الاتفاقية الفنية مع وزارة الجيولوجيا السوفيتية تم التوقيع مع شركة توتال للاستكشافات والانتاج وهي شركة مملوكة بالكامل للشركة الفرنسية للبترول والاتفاقية وقعت على نمط التسلم الانتاج وتمنح الشركة لاول مرة منطقة شرق شبوة وهي منطقة تقع على اليابسة الى الشمال الشرقي من عدن وتبلغ مساحتها ١٦ الف كيلومتر مربع .

كما تنص الاتفاقية على ان تقوم شركة توتال بمسح زلزالي لاربعة الاف كيلو متر خط طولي وحفر عميق لسبعة ابار وسينفق في هذه الاعمال ٨٠ مليون دولار امريكي .

[حقيقة ملموسة]

وهكذا يتضح لنا ان الاكتشافات الاخيرة قد اثمرت بخروج النفط من اعماق الارض الى حقيقة ملموسة كما اثبتت الاتفاقيات التي تم توقيعها مؤخرا الاهتمامات الحقيقية لمواصلة الاستكشافات والتنقيب عن البترول ولاشك ان دخول اليمن الجنوبية مرحلة استغلال النفط ولو بنسبة ذلك العبء الكبير الذي يقع على كاهلها (الوضع الاقتصادي في الداخل) كما إنه سيبرهن حقيقة استغلال النفط ولكن وحتى يبدأ الاستغلال الجدي لهذه الثروة ترى هل ستقف التساؤلات وهل سيقتنع الناس بحقيقة الامر

هذا ما ستكشفه الايام القليلة القادمة حيث من المتوقع ان تبرز الكثير من القضايا الاقتصادية والسياسية ذات الارتباط بالوضع الاقتصادي اليمني .

الدولار يساوي ١٢٠٫١٣ ليرة لبنانية

بيروت – ا ف ب .

تم تبادل الدولار الامريكي امس السبت في بيروت مقابل ١٢٠٫١٣ ليرة لبنانية عند الشراء و ١٢٠٫٢٥ ليرة عند البيع عند اقفال سوق الصرف مقابل ١١٩٫٢٠ ليرة امس الاول الجمعة .

كما سجل الفرنك ٢٠٫٢٢ ليرة لبنانية سعر متوسط مقابل ٢٠٫١٣ ليرة امس الاول

موجز اقتصادي

يوغندا تخفض عملتها

اعلنت يوغندا خفضا قدره ٦٧٫٦ بالمائة على قيمة عملتها المحلية وبدء تنفيذ اتفاقيات قروض مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي .

وابلغ الرئيس يوسيري موسفيني البرلمان المؤقت في يوغندا ان الاجراءات الجديدة من شأنها ارساء اسس تدفق الدعم الخارجي والاصلاح الاقتصادي في يوغندا .

لبنـان تخفض رسوم الطيران

اعلنت شركة طيران الشرق الاوسط انها الغت الرسوم المالية الاضافية التي فرضتها في وقت سابق من الاسبوع الماضي على الركاب الذين يستخدمون طائرات الشركة .

وكانت الشركة قد فرضت على كل مسافر من مطار بيروت اوات اليه عن طائرات الشركة دفع ١٠٫٠٠٠ ليرة لبنانية او ١٠٠ دولار امريكي بسبب الرسوم الكبيرة التي تتقاضاها شركات التامين من شركة طيران الشرق الاوسط .

تحـويلات السـائحين لمصر

تقرر احتساب سعر الدولار لتحويلات السائحين القادمين الى مصر من الخارج والتي يشترط تحويلها في الموانىء او المطارات لحصولهم على تأشيرة الدخول وفق الاسعار الجديدة للسوق المصرفية الحرة في مصر .

صرح بذلك السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني المصري وقال ان التعليمات صدرت بذلك الى الموانىء والمطارات المصرية

رفـع سعـر الفـائـدة بامريكا

رفع بنك تشيز مانهاتن سعر الفائدة الاساسي بمقدار ربع بنط لينخفض ٨٫٢٥٪ اعلن ذلك امس الاول ثالث البنوك الامريكية .

وهذه ثالث مرة يقرر فيها بنك تشيز مانهاتن رفع سعر الفائدة الاساسي خلال اقل من شهرين وقد يكون ذلك بداية لرفع اسعار الفائدة بشكل عام في الولايات المتحدة .

التقرير السنوي لمصرف الامارات الصناعي

انخفاض الدخل الاماراتي بنسبة ٢٠٪ العام الماضي وتراجع قيمة الصادرات

ابوظبي – كونا

ذكر التقرير السنوي لمصرف الصناعي لعام ١٩٨٦ الصادر هنا امس ان الاقتصاد الوطني الاماراتي قد شهد حالة من الاستقرار النسبي المصحوب ببعض الصعوبات المترتبة على مرور الدورة الاقتصادية بحلقة الكساد التي عمت الاقتصاد العالمي في السنوات الاخيرة وحدثت تغييرات مهمة في هيكل الناتج المحلي الاجمالي بعد الانخفاض الكبير الذي اصاب الدخل من القطاع البترولي .

واضاف التقرير ان ثبات سعر صرف درهم الامارات تجاه الدولار قد ادى الى انخفاض سعر صرفه تجاه العملات الرئيسية الاخرى في العالم مما ادى الى زيادة قيمة فواتير الواردات القادمة من اوروبا الغربية واليابان وارتفاع اسعار السلع المصدرة من هذه البلدان للاسواق المحلية

واشار التقرير الى انخفاض الدخل في دولة الامارات بنسبة ٢٠ بالمائة خلال العام الماضي ١٩٨٦ اذ يقدر الناتج المحلي الاجمالي بنحو ٧٧ بليون درهم ٢١ بليون دولار امريكي مقابل ٩٦ بليون درهم ٢٦ بليون دولار في عام ١٩٨٥ .

واوضح التقرير ان السبب الرئيسي في انخفاض الناتج المحلي بالاضافة الى الالتزام بحصة الانتاج التي اقرته منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك هو الهبوط المتسارع في اسعار النفط التي انخفضت الى ما دون ١٠ دولارات للبرميل خلال الاشهر الثلاثة الاولى من علم ١٩٨٦ واستقرت لاحقا حول مستويات متدنية تراوحت ما بين ١٠ دولارات الى ١٣ دولارا حتى منتصف العام الماضي وارتفعت ببطء عند اقتراب نهاية العام الى ١٨ دولارا وبذلك فقد قارب انخفاض نحو ٤٠ بالمائة من عائدات نفط الامارات العربية المتحدة في علم ١٩٨٦ .

واشار التقرير الى ان هذا التطور اثر على قطاع التجارة الخارجية حيث انخفضت قيمة الصادرات بنسبة مماثلة على افتراض ان الصادرات غير النفطية لم تتغير وتبعا لانخفاض الدولار فقد تقلص الطلب على المنتجات المستوردة وكان انخفاضه بنسبة تتراوح بين ١٥ بالمائة الى ٢٠ بالمائة .

كما ذكر التقرير ان الفائض في الميزان التجاري لازال ايجابيا بدرجة ملحوظة مع انه سيقل كثيرا عن قيمته في عام ١٩٨٥ والتي بلغت ٣٠٫٧ بليون درهم ٨٫٣ بليون دولار وعلى الاغلب فانه سيبلغ من سبعة بلايين الى عشرة بلايين درهم من ١٫٩ بليون دولار الى ٢٫٧ بليون دولار في هذا العام

وذكر التقرير ايضا ان اسعار الاسهم عكست استعادة الثقة في شركات محلية هامة رغم خلفية الركود الشاملة .

وان نشاط قطاع البناء والتشييد استقر بعد الهبوط الحاد وتابع القطاع الزراعي تقدمه المعتدل خلال العام الماضي وكان ابرز التطورات فيه افتتاح مصنع تعليب الخضروات بالعين بتكلفة ٢٦ مليون درهم ٧ ملايين دولار .

واكد التقرير ان تطورات عام ١٩٨٦ تدل على تغيير كبير في هيكل اقتصاد الامارات العربية المتحدة فقد انخفض الاعتماد على صادرات النفط الخام كمصدر للدخل بنسبة ٣٥ بالمائة ويحتل التصنيع الان المرتبة الثانية كقطاع اقتصادي مهم تعادل مساهمته قطاعات التشييد والقطاع المصرفي والقطاع التجاري ويتوقع ان يلعب دورا متزايد الاهمية في السنوات المقبلة مقارنة بالقطاعات الاخرى حيث تتجه السياسة نحو الثبات

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣٫٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٣٤٥٠	٦٫٣٢١٣
المارك الالماني	٢٠٢٣٠	٢٫١١٨٨
الفرنك السويسري	٢٥٨١٠	٢٫٥٧٧٠
الفرنك الفرنسي	٦٣٧٥	٠٫٦٣٤٤
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٦٠	٠٫٠٠٢٩٢٧
الين الياباني	—	٠٫٠٢٧٠٣
الجلدر الهولندي	١٨٨٧٠	١٫٨٨٥٧
الدولار السنغافوري	١٧٨٠	١٫٧٧٢٤
الدولار الكندي	٢٨٢	٢٫٨٠٤٣
الدولار الاسترالي	٢٧٢	٢٫٧٠٠٣
الجنيه القبرصي	٧١٠	٧٫٩٣٥٠
د/ هونج كونج	—	٠٫٤٨٥٤
الشلن الكيني	—	٠٫٢٤١٠
بيزو فلبيني	١٩٨٠	٠٫١٩٦١
شلن نمساوي	٣٠٢٥	٠٫٣٠١٥
كرون سويدي	٦٠٧٠	٠٫٦٠٥١
كرون نرويجي	٥٦٩٠	٠٫٥٦٧٦
بات تايلاندي	١٥٣٠	٠٫١٥١٤
فرنك بلجيكي	١٠٢٣٠	٠٫١٠٢١١
ليرة لبنانية	٣٤٥	—
جنيه مصري	١٩١	—
دينار اردني	١١٣٦	—
دراخمة يونانية	٠٢٨٤٠	٠٫٠٢٨٢٥
روبية اندونيسية	—	٠٫٠٠٢٢٩٤
روبية هندية	٢٦٢٠	٠٫٢٩٦٥
روبية سيرلانكا	—	١٣٠٧
تكا بنجلاديش	—	٠٫١١٣٦٥٠
روبية باكستانية	٢١٤٠	٠٫٢١٦٩٨٧
دينار كويتي	١٣٨٥	١٣٫٨٤٥٥
دينار تونسي	٤٨٠	٤٫٥٨٩٥
دينار اليمن الجنوبي	٩٦٠	١٠٫٩٢٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩٫٩٥٧٧

ريال عماني	٩٨٠	٩٫٧٥٨٢
ليرة سورية	١٢٣٠	٠٫١٦٠٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١٫٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١٫٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٥٠٠	٠٫٤٥٢٨٣
ليرة تركية	٠٠٤٨٠	٠٫٠٠٤٦٧
روبية موريشوس	—	٠٫٣٠٨٩
كرون دانماركي	٥٦٤٠	٠٫٥٦٢٥
بيزيتا اسبانية	٠٣٠٤٠	٠٫٠٣٠٢١
جنيه ايرلندي	—	٥٫٦٤٣٣
ريال يمني شمالي	٣٥٨٠	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٢٩٧	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٧٫٣٨٠	٥٧٫٥١٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦٫٦٩٠	٦٫٧١٥
اونصة الذهب	١٫٧٨٥	١٫٨٠٠
كيلو الفضة	١٫١٢٠	١٫٢٤٠
اونصة الفضة	٣٤	٤٠

ملاحظة :

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية .

الجروان والطاير يرفعان مذكرة حول الالتزام بالرسوم الجمركية المتفق عليها بدول « التعاون »

دبي – كونا :

رفع وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة سيف الجروان ووزير التربية والتعليم بالوكالة احمد الطاير مذكرة مشتركة الى مجلس الوزراء فيها بالتزام دوائر الجمارك بالدولة بالحد الادنى للرسوم الجمركية المتفق عليها بين دول مجلس التعاون الخليجي .

ودعت المذكرة التي اوردتها صحيفة « البيان » الصادرة هنا امس الى تحويل حصيلة ٥٠ بالمائة من ايرادات الجمارك الى الميزانية الاتحادية وتمكين الحكومة الاتحادية من تحصيل ضريبة التبغ ومشتقاته وفقا للقانون الاتحادي الصادر عام ١٩٨١ .

وتتضمن المذكرة خمس اقتراحات هي التاكيد على ضرورة الالتزام بالحد الادنى من الرسوم الجمركية المقررة على السلع الاجنبية المستوردة وغير المعفاة وهو اربعة بالمائة والمتفق عليه بين الدول الاعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية والموافقة على الاجراءات الكفيلة بتمكين الحكومة الاتحادية من تحصيل الضريبة على التبغ ومشتقاته .

واشارت المذكرة الى انه انسجاما مع اتجاه الدولة في تدبير موارد اضافية ومتجددة للميزانية الاتحادية يقترح تحويل ٥٠ بالمائة من الحد الادنى الى جمارك الامارة على ان تحول ٥٠٪ الاخرى الى الحكومة الاتحادية .

وترى المذكرة انه لضمان التزام جميع دوائر الجمارك بهذه الاجراءات يتوجب ان يكون لوزارة المالية والصناعة مراقبون ماليون في مختلف دوائر الجمارك .

وطلب الوزيران رفع اقتراحاتهما في حالة موافقة مجلس الوزراء عليها الى رئيس الدولة واعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات للتوجه بما يرونه مناسبا .

كذلك استعرضت المذكرة مراحل تطبيق الاتفاقية الاقتصادية بين دول مجلس التعاون في دولة الامارات والتي كانت تتضمن الحد الادنى للرسوم الجمركية بنسبة اربعة بالمائة اعتبارا من سبتمبر ١٩٨٣ .

واشارت المذكرة الى ان تطبيق الاتفاقية الموحدة قد عاد بمردود ايجابي واضح على دولة الامارات فقد تم اعفاء كافة المنتجات الوطنية المصدرة الى دول مجلس التعاون من الرسوم الجمركية والرسوم الاخرى كما ان صادرات الامارات قد زادت بنسبة ٢٢١ بالمائة عام ١٩٨٤ مقارنة بعام ١٩٨٣ .

● وزير الاقتصاد الاماراتي

الصناعات الامريكية تحقق ارباحا طائلة بسبب تدني الدولار

نيويورك – كونا –

بدأت مجموعة واسعة من الصناعات الامريكية تحقق ارباحا كبيرة من انشطة صادراتها نتيجة تدني سعر الدولار حسب اراء اقتصاديين امريكيين .

وازدادت موجة التفاؤل حتى في بعض الصناعات الاساسية والتي كان التنافس العالمي بالنسبة لها قبل عدة سنوات قضية خاسرة .

ويظهر هذا التفاؤل بوضوح لدى شركات التصدير الرئيسية والوافدين الجدد الى اسواق التجارة العالمية .

وذكرت سارة جونسون وهي اقتصادية في مركز ابحاث داتا ريسورز بان مصدر التنافس الخارجي لاي شركة يقرر ما اذا كانت الشركة تحقق الارباح من تدني سعر الدولار او انها لاتحقق ارباحا على الاطلاق .

وقالت جونسون بان قيمة الدولار انخفضت ٤٦٪ مقابل الين الياباني منذ فبراير ١٩٨٥ وبنسبة مماثلة مقابل المارك الالماني .

واشارت الى ان الشركات التي تتنافس مع الموردين في اوروبا واليابان هي المستفيدة اكثر شيء .

وتوقعت جونسون ان ترتفع الصادرات المنظم تضخمها باكثر من نسبة ٩٪ هذا العام مقابل ارتفاع في الواردات يبلغ ١٫٥٪

وفي المقابل فان الارقام التجارية تقول شيئا مختلفا . فقد اعلنت وزارة التجارة الامريكية الشهر الماضي بان حجم العجز التجاري الامريكي قد اتسع ليصل الى ١٥٫١ مليار دولار في فبراير الماضي مقابل ١٢٫٣ مليار دولار في يناير الماضي .

غير ان الاقتصاديين الامريكيين يعزون زيادة العجز التجاري الى ارتفاع اسعار الواردات وليس لزيادة المبيعات الامريكية او انخفاض الصادرات الامريكية .

يقول احد الخبراء الاقتصاديين الامريكيين وهو جوايلينج بان نظرة شاملة على حجم العجز التجاري الامريكي خلال الشهور الماضية تظهر ان هذا الرقم لم يتغير كثيرا لكن فيما يتعلق بتغييرات الاسعار فقد حققت هذه تقدما ملحوظا وهذا يعتبر عاملا مشجعا

ويقدر ايلينج زيادة الصادرات الامريكية خلال الربع الاول من العام الحالي بنسبة ٧٪ عن نفس الفترة من العام الماضي .

في ميزان الرأي

■ البشرية كلها اصبحت سجينة في زانزانة المحكوم عليهم بالموت.. يقبعون في انتظار حكم الاعدام ويعرفون انه يمكن ان ينفذ في اي لحظة دونما تهديد او انذار.

مجموعة الدول الست لنزع السلاح.

○○

■ الولايات المتحدة الامريكية ليست متحمسة للمؤتمر وانما تفضل اجراء مفاوضات ثنائية مباشرة داخل مؤتمر دولي.

المبعوث الامريكي ميرفي

○○

■ انني انصح بيريز بالذهاب الى طبيب نفسي ولكنه سيصطدم بمشكلة.. ذلك ان من يجلس امام الطبيب النفسي يقول الحقيقة وهذه ليست من شيم بيريز.

زعيم الليكود في الكنيست

○○

توفيق الحمد

كلمة اليوم

جهود المخلصين من أبناء الامة

الظلام الكثيف الذي يخيم على الاجواء العربية لا يعني ان الامة قد وصلت الى طريق مسدود وان عليها القاء سلاحها والاستسلام للاعداء .

وبالرغم من ان تيئيس الامة هو المطلب الذي يسعى الاعداء الى تحقيقه ويحيكون من اجل ذلك المؤامرات في الخفاء والعلن ، فان ابناء الأمة العربية المخلصين يقفون لهؤلاء الاعداء بالمرصاد من أجل رص الصفوف ولم شمل الأمة .

وبالامس اثمرت جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن لقاء الاخاء والتصافي بين جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد .. واثمر هذا اللقاء عن مكاسب كبيرة على طريق الوحدة العربية وانهاء الخلافات .

كذلك فان جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة يقوم هذه الايام بجهود مكثفة من اجل تقريب وجهات النظر بين الانظمة العربية .. فقد زار جلالته القاهرة وبغداد والتقى بالرئيسين حسني مبارك وصدام حسين يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين .. كما اجرى يوم الخميس مباحثات مطولة في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الاسد .

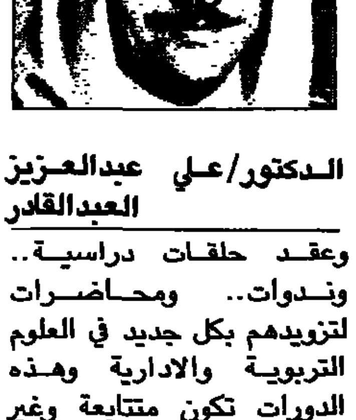
وكما اثمرت جهود خادم الحرمين الشريفين من قبل في اشاعة روح التفاؤل بين ابناء الامة . فان جهود الملك حسين هي الاخرى جددت روح التفاؤل والامل .. وكما قال جلالة العاهل الاردني في برقيته للرئيس السوري فان المباحثات التي أجرياها قد اكدت من جديد أهمية التنسيق والعمل المشترك المنبثق عن رؤية واضحة والتزام قومي بالتعامل مع مختلف التحديات التي تواجه الوطن العربي .

ان الامة العربية بما لديها من امكانيات روحية وبشرية واقتصادية تملك كل مقومات النصر ودحر الاعداء .. وبجهود المخلصين من ابناء الأمة فان هذه الامكانيات الهائلة يمكن ان تستثمر لتحقيق الغايات النبيلة التي تسعى الامة لتحقيقها .

وحينما ننظر الى الجهود الكبيرة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك حسين وغيرهما من قادة الامة للتقريب بين مواقف الدول العربية وازالة عوائق التضامن والوحدة فاننا نتفاءل خيراً وندعو المولى سبحانه وتعالى ان يعينهم في تحقيق هذا الهدف الجليل .

كل يوم

أزمة الموجّه التربوي



الدكتور/علي عبدالعزيز العبدالقادر

التوجيه التربوي او الاشراف التربوي من اهم الخدمات التعليمية المساندة للعملية التعليمية.. وفي اكمل تصور لها واوفى اداء لعملية التوجيه التربوي فانها تستهدف التأكد من تحقيق اهداف التعليم والتعلم وما ينتاب العملية التعليمية من معوقات بغية ازالتها.. وتوفير الاجواء المناسبة لادائها على اكمل وجه.. وعملية التوجيه في مفهومها الامثل علاقة بين الموجه والمعلم ومدير المدرسة .. وهي علاقة متبادلة في انتقال المعلومات عن العملية التعليمية بينهم في مسار أفقي.. بعيد عن الفوقية والتسلطية وتفاهم يتسم بالروح (الديمقراطية) التشاورية بين الاطراف في محاولة للاجابة على الاسئلة التي تطرح نفسها على مائدتهم المستديرة حول جوانب العملية التعليمية والاداء الوظيفي للمعلم وأساليبه وكيفية تطويره ليكون قادرا على تحقيق الاهداف.

ولقد بذلت وزارة المعارف الجليلة والرئاسة العامة لتعليم البنات جهودا لا بأس بها في تطوير التوجيه والاشراف التربوي خلال عشرين السنة الماضية.. وفي نظري الشخصي على الاقل.. فان التطوير الذي تم قد مس برفق وخفة الشكل والمضمون.. فغير اسم العملية التوجيهية من (التفتيش الفني او التربوي) الى اسم لامع (التوجيه او الاشراف التربوي) واول نتائج هذه التسمية تخفيف اثر الاسم القديم على نفسية المعلمين والمعلمات.. وما يصحب هذا الاسم من ممارسة حضرة المفتش الذي ما يكاد يدلف الى داخل المدرسة حتى يتسارع بعض الافراد لأخبار المدير بوصول القادم الذي يتأبط حقيبة مليئة بالاستمارات الاحصائية والتقريرية.. فيدلف الى غرفة الادارة.. وبدخوله يتغير مزاج المدير والمعلم وتخفق القلوب خوفا وتضطرب النفوس خشية ان يقع في ملقاط المفتش خطأ او تصرف غير مرضي فيقرره حضرته بكل فخر وبكل غبطة لأن ابراز الاخطاء كان هو المعيار الاساسي في الحكم على جدارة المفتش.. وكثيرا ما تلعب العلاقات الشخصية في نتائج زيارته للمدرسة ويبريق التسمية الجديدة لم يكن من القوة والانتشار بحيث يضيء زوايا علمية التوجيه والاشراف التربوي.. فلا تزال الرؤية غير واضحة عن مضامين واهداف عملية التوجيه.. واذا اتضحت لبعض الموجهين فان البعض لا يمارس مفاهيمها الجديدة.. والسبب يعود الى عدم وجود سياسة واضحة ومتكاملة عن كيفية اختيار الموجه ذكرا او انثى.. لقد صدرت تعليمات لاختيار الموجه لكنها في نظري تحتاج الى اعادة الدراسة لها وتقييمها.. لقد كان ولا يزال اختيار الموجه يتم عن طريق :

١ ـ ترشيح الاقدم في التدريس من السعوديين

٢ ـ التعاقد من الخارج مع موجهين وموجهات للاشراف التربوي على العملية التعليمية السعودية دون سابق معرفة بجدارتهم.

والمشكلة التي تعانيها عملية التوجيه التربوي هي ازمة الموجه.. ماهي شروطه ؟ وماهي مؤهلاته ؟ وهل ينبغي ان يكون سعوديا ؟ ولماذا ؟ وهل هناك برامج تدريب له اثناء المهنة تزوده بما يستجد من نظريات وتطبيقات لعملية التوجيه.. وهل لديه من الدراسات التربوية والنفسية والادارية ما تزوده بأرضية صلبة وبرؤية سليمة واضحة عن العلاقات المختلفة مع المدرس والمدرسة.

ان وزارة المعارف الجليلة والرئاسة العامة لتعليم البنات مدعوتان لاعادة النظر في طريقة اختيار الموجه والموجهة فالأقدمية في التدريس ليست كافية ان تكون معيارا لاختيار الموجه حتى ولو كان جامعيا.. واختيار موجهين او موجهات من خارج المملكة لتنفيذ عملية التوجيه والاشراف التربوي فيها لا يتيح لهذه العملية الانسجام الكامل مع ذهنية المعلمين والمعلمات وكثيرا ما تتم عملية تقييم المعلم والمعلمة على اسس شخصية عفوية وغير عفوية ولست هنا اعمم هذه الظاهرة ولكنها ربما توجد بشكل او آخر يضاف الى ذلك ان عملية التوجيه تتطلب توافقا وانسجاما بين الاطراف دون خوف او ريبة من العوامل الذاتية التي تفعل فعلها في النفوس والمواقف والقرارات..

ان ازمة الموجه في المملكة لا تزال دون حلها مسافة ارجو ان لا تكون شاسعة.. ان التعليم في بلادنا يتطور كما وكيفا وتخصصا واجيال الامة القادمة هم مسئوليتنا جميعا.. واذا كان حجر الزاوية في عملية التعليم هو المعلم ومحورها هو الطالب فان الموجه هو المرشد الذي يقود السفينة الى شاطىء الامان.. ان ازمة اختيار الموجه ينبغي حلها باسرع ما يمكن لتصحيح مسار التعليم وترشيده وتقويمه ليحقق اهداف الامة على مستوى يدعو الى الفخر والاعتزاز ومما ارى فان ازمة اختيار الموجه يمكن التغلب عليها عن طريق :

١ ـ وضع برامج تعليمية في كليات التربية في المملكة على مستوى الماجستير لاعداد الموجهين السعوديين والموجهات السعوديات بعد اختيارهم على اسس وشروط تحقق الهدف كالاستعداد والتخصص والجدارة في العمل من بين اولئك المعلمين والمعلمات الذين امضوا في الخدمة مالا يزيد على خمس سنوات وما لايقل عن ثلاث سنوات وذلك لان عدد السنين الطويلة من الخدمة تثبت الخبرات الصحيحة وغير الصحيحة ويصعب على المعلم والمعلمة بل وقد يكره التغيير.. فيمارس هذه الخبرات السليمة وغير السليمة اثناء عمله كموجه.. ان تغيير العادات التي يتعودها الانسان في وقت قصير اسهل من العادات التي يمارسها لمدة طويلة.

٢ ـ وضع برامج تدريبية للموجهين والموجهات السعودية الذين يمارسون التوجيه الان.. وعقد حلقات دراسية.. وندوات.. ومحاضرات لتزويدهم بكل جديد في العلوم التربوية والادارية وهذه الدورات تكون متتابعة وغير متقطعة.. وتعقد صيفا او اثناء العمل..

٣ ـ سعودة عملية التوجيه والاشراف التربوي كاملة لاسيما وان اعداد خريجي الجامعات وخريجاتها في المجال التربوي يمكن ان يعوض الاعداد التي يتم اختيارها من بين العاملين والعاملات في التعليم وتتوفر فيهم شروط اختيار الموجه.. وفي ذلك امتصاص لاعداد الخريجين الجدد وتمكينهم من خدمة أمتهم.

٤ ـ ان تتألف اسرة وطنية للتوجيه التربوي على غرار الاسر الاخرى التي انبثقت في وزارة المعارف لوضع دليل واف بالغرض عن اساليب ومفاهيم واهداف التوجيه والاشراف التربوي وتعميمه على الموجهين والمعلمين وفي ذلك احاطة لهم بهذه العملية الهامة وعملية تقويم المعلمين مما يجعلهم اكثر فعالية وايجابية في اجرائهما بالمشاركة المتكافئة من كل الاطراف المعنية بعد معرفتهم الوافية والشكر أزجيه لمعالي وزير المعارف ورجاله المخلصين .. والله ولي التوفيق.



بقلم : خليل الفزيع

تحية لهؤلاء

رائع هذا الخليج الأغر .. رائع هذا الجسر العملاق .. رائع هذا الدفء المتولد من الألفة والمحبة بين ابناء هذين البلدين الشقيقين ..

هذا الجسر العملاق .. شريان نابض بالحيوية .. انه انجاز حضاري ضخم .. ولكننا تعودنا ان نرى العديد من الانجازات الحضارية الضخمة في بلادنا .. وبلغت تكاليفه ارقاماً كبيرة .. ولكن الكثير من مشاريعنا اشتملت ميزانياتها على مثل هذه الارقام الكبيرة ايضاً.ومع اني مع الذين يقولون ان هذا الانجاز الضخم ، لم يأخذ حقه من الاعلام ، لكنني هذه المرة سأتحدث عن شيء رائع آخر .

ان مايلفت النظر حقاً ، هو اسلوب التعامل الذي يقابلك به العاملون في جسر الملك فهد .. من رجال الجمارك والجوازات والاقسام الاخرى ، وهو اسلوب يجبرك على ان تحترمهم ، ويرغمك على ان تعتز بانتمائهم لهذا الوطن الغالي فهم خير من يمثل ابناء هذا البلد الكريم ، وهم بتعاملهم المخلص وبتفانيهم في اداء الواجب استطاعوا ان يزيلوا أي عناء قد يترتب على كثرة عدد العابرين .

الاجراءات تتم بيسر وسهولة وبشكل لايترك أي اثر سلبي لدى العابرين . وبذلك زالت موجة الخوف من التأخير ، وانتهت مظاهر الرهبة من طول اجراءات السفر .

ان الوعي والشعور بالمسئولية والالتزام بواجبات الوظيفة هي شروط بديهية لتأكيد كفاءة أي موظف ، وهذا مايتميز به موظفو جسر الملك فهد في جميع قطاعاتهم ، وبشكل ملحوظ يتحدث عنه المسافرون والقادمون على السواء ، صحيح انهم يقومون بواجبهم وقد تعودنا ان نقول (لاشكر على واجب) ، ولكن هناك فرق بين من يقوم بواجبه بشكل آلي وروتيني ومن يقوم بواجبه بشكل انساني وحيوي ، فذلك يتخطى في تعامله مشاعر الآخرين ويتجاهل انسانيتهم ، وهذا يخلق بينه وبينهم وشائج من الامتنان الذي يدفعهم الى الشكر والتقدير ..

فإلى كل العاملين في جسر الملك فهد : في الادارة ، في الجوازات ، في الجمارك ، في الاقسام الاخرى .. تحية الاعجاب وتحية التقدير ، فهم فعلاً خير من يمثل بلادنا في هذا الثغر الحيوي على حدودنا الشرقية .. مما ساعد على هذا التواجد المكثف ، والتنقل المستمر بين البلدين الشقيقين .

■ قبس من نور :

﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ ..

صدق الله العظيم ..

ونحن فى العشر الأواخر

فهد محمد النحاس

تتوالى ليالي شهر رمضان المبارك وتمضي ايامه الفضيلة تباعا لنقترب من نهاية هذا الشهر الكريم.. فها نحن نستقبل العشر الاواخر منه.. الثلث الاخير من رمضان المبارك.. هذه الليالي الجليلة التى جعل الله فيها ليلة القدر وشرفها ووصفها بأنها خير من الف

شهر لما لها من فضل ولما فيها من غفران ورحمة تنتظر المؤمنين الصائمين والتائبين المتأملين بعفو الله ورحمته.. هذه الليالي العظيمة التي يجتهد المسلمون المؤمنون فيها بالصلاة والقيام طلبا لمغفرة من الله العزيز الرحيم أسوة بسيد هذه الامة ومعلمها عليه الصلاة

والسلام والذي كان يجتهد فيها مالا يجتهد في غيرها من الليالي ويشد مئزره استعدادا للقيام والسهر في الصلاة والعبادة والدعاء وتعبيرا لكبر العمل الذي يجب ان يقوم به المسلم في هذه الليالي والايام مما يتطلب منه العزم وشد الأزر لينال الثواب والمغفرة من الله الكريم والرحيم بعباده.. ففي الحديث عن عائشة رضى الله عنها

قالت (كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر الاواخر شد مئزره واحيا ليله وأيقظ اهله) وعنها قالت (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجتهد في العشر الاواخر مالا يجتهد في غيرها).

هكذا كان عليه الصلاة والسلام يقوم الليالي العشر الاواخر من رمضان وهو المغفور له والموعود بالجنة والمرضي عنه من الله العزيز الحكيم.. فما احوجنا نحن الضعفاء الى رحمة الله ان نقوم ليالي هذه العشر قياما صادقا بقلوب يعمرها الايمان وبأنفس تائبة نادمة على ما فعلته في ماضيها وحاضرها ..

فهذه الليالي كفيلة باذن الله لو استطاع العبد فيها ان يطهر نفسه ويشدد صلته بربه ويصفي فيها قلبه بالايمان والطاعة ويعلن فيها التوبة النصوح الصادقة لوجه الله ويداوم على الصلاة جماعة وفي المسجد ويحرص على اداء صلاة القيام كاملة يدعو ربه خلالها

بالمغفرة والرحمة وهو راكع وهو ساجد وبقلب يغمره الايمان لكل كلمة يدعو بها وبكل تسبيحة يسبح بها فعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (أدعوا الله وانتم موقنون بالاجابة واعلموا ان الله لا يستجيب دعاء من قلب غافل لاه).

لذا يجب على المسلم ان يدعو ربه وهو صادق متأمل بالاجابة يؤمن بقدرة الله لا ان يرفع يديه ويردد ما يقوله الامام وقلبه غافل مشغول وعقله تائه في امور الحياة الدنيا.. قال الله تعالى(واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعاني فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) صدق الله العظيم.

اللهم اختم لنا شهر رمضان الكريم برضوانك واجعل مآلنا الى جناتك وأعننا من عقوبتك .. برحمتك يا ارحم الراحمين..

آية من الكتاب الكريم

قال الله تعالى في كتابه الحكيم :
(ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا)..

يارب

اللهم اني أسألك نفسا بك مطمئنة تؤمن بلقائك وترضي بقضائك وتقنع بعطائك يا أرحم الراحمين..

هذه علاماتها..

ليلة القدر خير من ألف شهر

شهر رمضان كله بركة ورحمة مغفرة وعتق من النار أوله وأوسطه وآخره..

فلشهر رمضان مزايا تفوق مزايا باقي الشهور.. العمل الصالح في رمضان اجره اعظم من العمل الصالح في باقي الشهور.. فهو سيد الشهور فأبواب النار تغلق تكرما لدخول هذا الشهر وابواب الجنة تفتح وفي كل ليلة من لياليه لله عتقاء من النار.

ومن تكريم الله لهذا الشهر بأن جعل ليلة القدر ليلة من لياليه المباركة وجعل نزول القرآن في هذه الليلة الكريمة لقوله تعالى (انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر).

وايضا ما روي عن ابن عباس قال : انزل الله القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة من السماء الدنيا ثم نزل مفصلا بحسب الوقائع في ثلاث وعشرين سنة على رسول الله ﷺ.

وفضل هذه الليلة وقدرها عظيم عند الله تعالى فهي من افضل ليالي السنة بدليل قوله تعالى ﴿ ليلة القدر خير من الف شهر ﴾..

فالعمل فيها حتى الصلاة والتلاوة والذكر خير من العمل في الف شهر ليس منها ليلة القدر.. وقد وردت اقوال في سبب التسمية منها كما اورده الشيخ محمد النجار في كتاب الصيام ص ١٠١

● قيل لانه يقدر فيها ما يكون في تلك السنة لقوله تعالى ﴿ فيها يفرق كل أمر حكيم ﴾
● وقيل لعظم قدرها عند الله.
● وقيل لضيق الارض عن الملائكة التي تنزل فيها
● وقيل لان الطاعات فيها قدرا عظيماً

وقيل لانه انزل فيها كمتاب ذو قدر بواسطة ملك ذو قدر على رسول ذي قدر لامه ذات قدر.

واخيرا قيل لانه ينزل فيها ملائكة ذوات قدر وهي باقية لم ترجع للاخبار في طلبها وقيامها وهي مختصة بالعشر الاواخر من رمضان الكريم ولكن متى وقتها ؟

نجد بأن الرسول الكريم قال في وقتها (التمسوها في اوتار العشر الاواخر من رمضان).. اذ لم يحدد يوما بعينه هو ليلة القدر.. ولكن لماذا.. لزيادة العبادة.. وان لا يقتصر على ليلة واحدة..

فيستحب طلبها في الوتر عند العشر الاواخر فقد كان النبي ﷺ يجتهد في طلبها في العشر الاواخر من رمضان فاذا دخل العشر الاواخر كان يحيي الليل ويوقظ اهله فيعتزل النساء ويشتد في العبادة.. فقد روى عن عائشة انها قالت : قلت يا رسول الله أرأيت ان علمت اي ليلة ليلة القدر ما اقول فيها ؟ قال : قولي (اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني).

اما اماراتها علامتها فانها تطلع الشمس في صبيحة يوم بيضاء لا شعاع فيها..

اللهم اعنا على العبادة في شهرك هذا..

وحبب الينا ليلتك هذه ليلة القدر.. وأنر قلوبنا وعقولنا بفضلها.. وقدرها لديك لتزداد عبادة وتقربا لتزداد وبعدا عن عصيانك.. اللهم آمين.

هتان للشاعر محمد بن علي السنوسي..

رمضان رب فم تمنع
عن شراب وطعام
ظن الصيام عن الغذاء
هو الحقيقة في الصيام
وهوى على الاعراض
ينهشها ويقطع كالحمام
ياليته اذ صام صام
عن النمائم والحرام
واستاك اذ يستاك عن
كذب وزور واجرام

هدي فهد المعجل/الدمام

وانك لعلى خلق عظيم

احمد يس اليوسف - الدمام

إشراف: فيصل القو

جمعية الجوف.. رافد جديد للعطاء الخيري..

بنك المناسبات وإعانة الطلبة والطالبات ينتظر دعم الجميع

الامير عبدالرحمن السديري لـ اليوم العمل التعاوني ثمرة من ثمار التآخي والتعاطف

الجوف ـ مندوب اليوم..

العمل التعاوني كما يقول معالي امير منطقة الجوف ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالجوف الامير عبدالرحمن بن احمد السديري يعتبر ثمرة من ثمار التآخي والتعاطف الانساني عرفه الانسان منذ فجر التاريخ وأخذ اشكالا وانماطا بين افراد القبيلة وفي البلدان والقرى مبعثه حاجة الانسان لأخيه في السراء والضراء في القوة والضعف وفي بلادنا عرف التعاون الى جانب كونه عملاً انسانيا فهو ايضا من الاعمال التي حث عليها الدين واكثر الاجر والثواب للعاملين في هذا المجال.. ومن خلال الماضي غير البعيد يمارس السكان في الحاضرة والبادية العمل التعاوني بشكل عفوي وعادي وبدوافع الرضاء والرغبة مع بعضهم البعض فغرست البساتين وحفرت الابار واقيمت البيوت من خلال عمل تعاوني متبادل.. وفي البادية ايضا يقوم مثل هذا وحتى يأخذ العمل التعاوني شكلا منظما تبنت الدولة الجمعيات الخيرية التعاونية ودعمتها بالمال وشجعت على قيامها.. فكثرت وشارك في دعمها الكثير من ابناء هذه البلاد ممن أفاء الله عليهم من نعمة وبذلوا بسخاء.. وكانت النتيجة ان قامت الجمعيات الخيرية في كثير من مدن المملكة وساهمت بشكل مسئول وفعال في تقديم خدماتها للمحتاجين اليها.

ويضيف معاليه قائلا.. وان انشاء جمعية البر بمنطقة الجوف فكرة راودت الجميع منذ مدة طويلة وقدر لها الخروج الى حيز الوجود والعمل حيث تأسست عام ١٤٠٥هـ وهي الان في بداية سنتها الثالثة وقد ساهم فيها نخبة طيبة من ابناء المنطقة ودعمت من بعض المسئولين وبعض رجال الاعمال بالمملكة الذين عرفوا بمواقفهم الخيرة في هذا المجال وهي لا زالت بحاجة الى المزيد من الدعم لتستطيع توسيع خدماتها واني لأرجو من جميع القادرين مؤازرة هذه الجمعية بالمال لتصل الى ما نرجوه لها ان شاء الله.

وحول هذا الموضوع يتحدث لـ « اليوم » وكيل امارة منطقة الجوف ونائب رئيس جمعية البر الخيرية بالجوف الامير سلطان السديري قائلا..

انطلاقا من الاهداف الانسانية السامية للجمعيات الخيرية ولما تقدمه من عون ومساعدة للمحتاجين وما تتبناه من مشاريع خيرية تسدي من خلالها خدمات جليلة فقد كان التوجه في المنطقة لايجاد مثل هذه الجمعية للاضطلاع بهذه الرسالة النبيلة فكان تطلع معالي امير المنطقة يشاركه نخبة من ابناء المنطقة الذين انبروا لتحقيق الآمال في ايجاد جمعية خيرية تخدم اخوانهم المحتاجين الى ان تكللت مساعيهم الخيرة بالنجاح.

بادر اهل الخير من داخل وخارج المنطقة بدعمها ومؤازرتها لتمكينها من النهوض برسالتها الانسانية وقد وجدت الجمعية نفسها مضطرة للتريث بعض الشيء امام فيض الطلبات المقدمة اليها طلبا للمساعدة وذلك لايجاد بعض الضوابط واللوائح الداخلية لقواعد الصرف الى جانب وجود اصحاب طلبات تتغير اماكن اقامتهم تبعا لظروفهم المعيشية مما يصعب معه متابعتهم.. الامر الذي تبدو فيه مصروفات الجمعية فيما مضى وكأنها لا ترقى للمستوى المنشود.

بنك المناسبات

ويضيف السديري قائلا :

ولكنها كانت مرحلة انتقالية استطاعت الجمعية بفضل الله تجاوزها وهي الان تسدي خدماتها الخيرية على افضل ما يمكن ان تكون عليه جمعيات خيرية.. وقد اعتمدت في موازنتها للعام المالي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٨هـ عددا من المشاريع الخيرية الى جانب ما تقدمه من مساعدات نقدية وعينية وتجري اعداد الدراسات والترتيبات اللازمة لوضع هذه المشاريع موضع التنفيذ والتي منها على سبيل المثال مشروع بنك المناسبات وخدمة النظارات والسماعات الطبية والاعاشة والكسوه للطلبة والطالبات المحتاجين الى جانب الخدمات العلاجية المجانية وانشاء معهد للصم والبكم بالمنطقة والمشاريع التأهيلية الاخرى التي نسأل الله ان يوفق القائمين على هذا المرفق.

مساعدة المحتاجين

ان مسألة الغنى والفقر ووجود اثرياء ومحتاجين في اي مجتمع من المجتمعات هو من الامور الطبيعية يفرضها تباين استعدادات الاشخاص وقدراتهم على التفاعل وماهو مكتوب لهم من رزق عند رب العباد الا انه من غير الطبيعي ان يتوانى الثري المقتدر عن مديد العون والمساعدة لأي المحتاج في مجتمع تسوده روح الاسلام.. وهكذا فقد اقترنت الزكاة بالصلاة في نحو ثلاثين موضعا في القرآن الكريم حتى تتوزع الثروة في ثنايا المجتمع والحيلولة دون تكديسها في ايد قليلة لايجاد التراحم بين طبقات المجتمع وبما يكفل نمطا فريدا من التعاون والتكاتف الاجتماعي والدولة أيدها الله قد ساوت الفرص امام جميع المواطنين في الانتفاع من مختلف المرافق والخدمات وحرصت على توفير كافة اسباب الحياة الرغدة لمواطنيها بعطائها اللامحدود ونشرت الامن على ربوع هذه البلاد في ظل راية التوحيد والقيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين.

وهي في توجهها المحمود هذا لم تسقط من اعتبارها الفروق الفردية بين ابناء المجتمع الواحد وما قد يعترض سبل الحياة من نقاط تحول في حياة الانسان وما قد يؤثر سلبا على ظروفه الخاصة فوفرت الامكانات وهيأت السبل للوقوف الى جانبه في مختلف مراحل عمره وكانت هذه الرعاية الحميمة دائما خيرة تظله في سرائه وضرائه في ثرائه وفاقته في صحته وسقمه وتصله اينما كان في الحاضرة او الريف او البادية.. وقد اولت الدولة جل عنايتها للمحتاجين ممن قدر عليهم ان يمروا بظروف صحية او اقتصادية او اجتماعية معينة.. وهي الى جانب مساواتها بينهم وبين سواهم في الفرص قد وفرت لخدمتهم اجهزة كاملة وهيأت الامكانات المادية والبشرية لمساعدتهم على تجاوز ظروفهم بسلام في مجتمع يسوده الاخاء والامن والوئام.. ونظرا لوعي المواطنين ومشاركتهم الفعالة في التنمية فكان من الطبيعي الا تأخذ الدولة على عاتقها وحدها الوقوف بجانب المحتاج فكان انشاء الجمعيات الخيرية التي حرصت الدولة على دعمها مؤازرتها واعطائها مؤشرات النجاح لتمكينها من اداء رسالتها الانسانية والتي تعتبر جمعية البر الخيرية بالجوف واحدة منها.

هذه الجمعية التي بعدما توسعت دائرة خدماتها وزادت التزاماتها حيال المحتاجين ممن تلتزم بتقديم مخصصات شهرية ونصف سنوية لهم اصبحت تتطلع اكثر من اي وقت مضى الى المزيد من الدعم والمؤازرة.. فهناك الكثيرون ممن تحول عزة نفوسهم وعفتهم دون اشعار الاخرين بحاجتهم الماسة للمساعدة ولكن الجمعية تعرفهم حق المعرفة وهم يترددون عليها طلبا للمساعدة.

■ الامير عبدالرحمن السديري



■ سلطان السديري.. متابعة دائمة

نشاط الجمعية ترجمة للعطاء

ان ما تقوم به الجمعية وما تقدمه من مساعدات انما هو ترجمة حرفية لما يصلها من زكوات وصدقات وهبات وتبرعات من فاعلي الخير مع الاحتفاظ بمبلغ بسيط لضمان استمرارية وفائها بالتزاماتها لعشرات الاسر الذين تصرف لهم مساعدات نقدية بانتظام.

الفئات التي تستفيد من خدمات الجمعية ومساعداتها

الفئة الاولى العاجز عن العمل والكسب، الفئة الثانية من ليس له عائل يكفل النفقة عليه، الفئة الثالثة من ليس له دخل يغطي حاجته الضرورية، الفئة الرابعة الارامل والايتام، الفئة الخامسة الاسر المهجورة الفئة السادسة اسر السجناء، الفئة السابعة حالات اخرى لم تذكر وتدخل في حكم هذه الفئات.

هذا وقد بلغت جملة المساعدات النقدية التي قدمتها الجمعية لغاية ١٤٠٧/٤/٣٠هـ حوالي ٣٠٠,٠٠٠ ريال استفاد منها ٩٢ اسرة موزعة بين مدن وقرى وهجر منطقة الجوف.

كما بلغت جملة ايرادات الجمعية بنهاية ربيع الثاني الماضي ١,٤٤٣,٨٢٥ ريالا الى جانب ١٤٢,٤٠٠ ريال اشتراكات اعضاء.

المساعدات التي قدمتها الجمعية خلال الشهرين الماضيين تم خلال الشهرين الماضيين تقدير مساعدات اجتماعية نقدية لعدد ٢٧ اسرة بلغت في جملتها حوالي مائة الف ريال كما ان الجمعية تقوم حاليا بتوزيع ما لديها بالمستودعات من مواد عينية على المحتاجين.

الدعاء غذاء روحي للصائم

في هذا الشهر الفضيل الصائم يكف نفسه عن الطعام والشراب.. ومعاشرة النساء وغير ذلك من شهوات الدنيا هذه نعم جليلة يمن الله بها على عباده.. وفجاة يقطعها في فترة توقف لاختبار المرء مع نفسه.. ومعرفة مدى قوة صبره وتحمله لفقدان تلك النعم فنجد المسلم في شوق لمعرفة نتيجة ذلك الاختبار الجليل حيث يكون مصيره متأرجحا ما بين النجاح العظيم فيكسب ثواب الله الكبير ولجوء الجزيل وبين الفشل الذريع في كسب سخط الله وغضبه التسديد.. فيتجلى لذلك ان الله حقق انتصارا وفوزا كبيرا حيث ان تلك النعم بعد ان يفقدها المرء يشعر بقيمة احتياجه لها وقد يشعر بضراعة او وحدة فاقة تدفعه الى ملأ ما يجد عقباه فهنا يظهر لطف الله ورحمته بعبده فالله لا ينسى عبده او يغفل عنه صحيح انه امره بالكف عن تلك النعم المادية ولكن عوضها بما هو اكبر منها بكثير عوضها بغذاء روحي يمد النفس بعطاء لسخي المتمثل في قوة الايمان والصبر على الشدائد

فما اعظم غذاء الله الروحي الا وهو الدعاء والذي يبعث في نفس المؤمن السكينة الطمأنينة والوقار.

فالدعاء يقرب العبد من ربه كثيرا حيث يكون في تعبد وخشوع مستمر ويغني الانسان من كل ما تشتهي النفس من شهوات وملذات دنيوية وينتقل المسلم من عالمه الى عالم اخر.. عالم تسوده الروح الالهية فتجعله ينظر لهذه الحياة الدنيا نظرة ازدراء واحتقار. ولم لا يسخر منها بعد ان علم بانها مهددة بالزوال والفناء.

والدعاء يعرف الانسان وينفعه فيجعله يطلع على اشياء يجهلها او تكون خافية عليه حجبها عنه النعمة زائلة الهته عن ذكر ربه فزاغت به عن الطريق الصحيح ولكن بالدعاء لله سبحانه وتعالى يسترجع المسلم رشده ويستعيد وعيه الديني فيسلك الهدى الرشدي

حديث اخر (للصائم عند فطره دعوة لا ترد).

فهذه الاحاديث الشريفة تبين لنا مدى اهمية الادعية في شهر الخير فلا بد من الحرص على تضرع ودعاء الرب لله عز وجل فدعوة الصائم لله سبحانه وتعالى مقبولة مستجابة. ولم لا يقبلها الله وهو دعوة صائم.. بقلب صادق. توجه له بنية طاهرة تخلو من زخرف الدنيا وزيفها. فالدعاء امر لا بد منه. فهو رباط وثيق الصلة بين العبد وربه.. وتنكره العبودية حياة الربوبية دائمة

امينة ملئع

قبس من نور الهدى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.
(ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله تعالى الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا).

للأطفال الصغار : زينب وحكايات رمضان..

حل شهر رمضان المبارك على الامة العربية والاسلامية باليمن والخير والبركة.. ونحن نغتنم هذا الشهر المبارك الفضيل بالانفاق مما اعطانا الله من فضله.. وبتلاوة القرآن الكريم.. وبالاستماع لاحاديث رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم.

فنعيش في ثلاث حلقات مع اسرة تقية ورعة تعمل في دنياها ابتغاء مرضات الله.. وهذه الاسرة مكونة من الاب والام وابنتهما زينب التي تبلغ من العمر خمس سنوات.

الحلقة الأولى

يعود والد زينب الى بيته بعد ان ادى صلاة العشاء وصلاة التراويح في المسجد.. ويجلس بين زوجته وابنته زينب يتناولون الكلمات الحلوة الطيبة التي تحملها الحكايات الشيقة حول شهر رمضان المبارك..

فتقول زينب : بابا ـ بابا.. هل شهر رمضان نتناول فيه طعاما كثيرا وشرابا كثيرا ؟

فيرد عليها ابوها مبتسما، لعلك يا ابنتي رايت ما في مطبخنا مما انعم الله علينا من طعام وشراب.. فتهز زينب راسها ضاحكة وتقول : نعم يا بابا فيبتسم ابوها وتبتسم امها وتقول.. لقد كانت زينت تسألني وانا اطهي طعام الافطار، لماذا احضر بابا كل هذه الاطعمة والمشروبات من السوق.. فيبتسم الاب ويكلم ابنته.. يا حبيبتي زينب ان ما رأيت في المطبخ فمن اجل ان ننعم في هذا الشهر المبارك الفضيل.. ولكن زينت تقول ضاحكة.. فلماذا يا بابا لا يكون عندنا في الاشهر الاخرى مثلما يكون عندنا الان في رمضان..

فيضحك ابوها وتضحك امها وتقول : آه منك ـ كم انت فطنة.. فالله سبحانه وتعالى خالقنا ورازقنا قد فرض علينا الانفاق في كافة الاشهر.. واحب شهر للانفاق واحسنه هو هذا الشهر المبارك.. شهر رمضان.. وان نحن انفقنا مالنا في سبيل الله يضاعفه لنا الله ويجعله كثيرا .. كثيرا.. وتكمل زينب الكلام وتقول : وكلما انفقنا بسخاء يعطينا الله بسخاء شبه الحبة التي تنبت سبع سنابل وفي كل سنبلة مئة حبة.

والله يضاعف لمن يشاء.. فيبتسم الاب ضاحكا ويقول : نعم هذا صحيح.. لان الله سبحانه وتعالى يقول (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم) صدق الله العظيم وهذه من سورة البقرة ـ الآية ٢٦١.

ويتابع الاب كلامه ويقول : ولقد قال رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم (من أطعم مؤمنا على جوع أطعمه الله يوم القيامة من ثمار الجنة.. ومن سقى مؤمنا على ظمأ سقاه الله يوم القيامة من الرحيق المختوم.. ومن كسا مؤمنا على عرى كساه الله يوم القيامة من خضر الجنة).. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وهنا تلتفت الام الى ابنتها فترى النعاس قد كسى عينيها وتقول لزوجها : يا ابا زينب.. ان زينب قد اخذها النوم وانني ذاهبة بها الى فراشها.. وان شاء الله سنكمل لها الحكايات حول شهر رمضان المبارك في الليلة القادمة.

والى اللقاء في الحلقة الثانية ..

يا أمة الخير.. عجلي الفطور، وأخري السحور

يخطئ البعض في اهمال تناول وجبة السحور المشروعة في الشهر الكريم لتفضيلهم النوم عليه او لحرصهم النوم خلفا او لجهلهم بافضليته علما بان في السحور بركة كما روى مسلم عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال (تسحروا فغي السحور بركة).

وكلما اخر السحور الى اخر الليل كان افضل لما يليه من فريضة صلاة (الفجر) قال المصطفى صلى الله عليه وسلم (لا تزال امتي بخير ما اخروا السحور وعجلوا الفطور) هذا ولا يعني تاخيرنا السحور وانتظارنا حينه فصل الوقت بينه والفطور بمشاهدة الفيديو. ومحطات التلفاز. والاستماع للغناء الملحن. او السهر في المقاهي والمنازل على (البلوت) والشيشة او التسكع في الاسواق ءالمحلات وامام نوافذ الخياطين.

فاذا ما افترش طعام السحور امامك ملات بطنك وعدت ادراجك تبحث عن فراشك مبتدئا بالتثاؤب ناسيا وجوب حضور صلاة الفجر عليك ممتدا الى عصر اليوم التالي تاركا بعض حقوق المسلم تجاه ربه ودينه.

لماذا نؤخر السحور ؟

ان السحور مما يميز صيامنا عن صيام اهل الكتاب. فهذا حديث يرويه عمرو بن العاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة (السحور) رواه مسلم والنسائي وغيرهما.

ومتى نمسك ؟

قال الباري جل وعلا (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر).

وقد تبين لنا من الاية الكريمة اباحة الاكل والشرب ليلا بعد الافطار حتى يتبين لنا الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر.

فالمعني بالخيط الابيض والخيط الاسود سواد الليل وبياض النهار حيث تبعها بقوله (من الفجر) تحديدا للزمن ويؤيد ذلك حديث رواه البخاري عن عدي بن حاتم قال لما نزلت (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر) عمدت الى عقال أسود والى عقال ابيض فجعلتهما تحت وسادتي فجعلت انظر في الليل فلا يتبين لي. فغدوت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك كله فقال. انما ذلك سواد الليل وبياض النهار) ولذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي ترويه عائشة رضي الله عنها (كلوا واشربوا حتى يؤذن بلال فانه لا يؤذن حتى يطلع الفجر) رواه البخاري..

متى يفطر الصائم ؟

الصوم الشرعي هو الامساك عن المفطرات من طعام وشراب ووقاع. بنية من طلوع الفجر حتى غروب الشمس كما روى البخاري من قوله عليه افضل الصلاة وازكى التسليم (اذا اقبل الليل من هنا فقد افطر الصائم).

تعجيل الفطور

امر الرسول صلى الله عليه وسلم بتعجيل الفطر. ففي الحديث الذي رواه ابن حبان والضياء بسند صحيح ان الرسول عليه السلام قال (انا معشر الانبياء امرنا بتعجيل فطرنا وتاخير سحورنا. وان نضع ايماننا على شمائلنا في الصلاة).. اما تاخير الفطر حتى تطلع النجوم او لساعة يرونها مناسبة ترتبط بدخول الوقت او ما الى ذلك. فهو امر مخالف للسنة المحمدية وليس من التقوى فيه شيء.

علام يفطر الصائم ؟

روى انس بن مالك عن الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله (انه كان يفطر على رطبات قبل ان يصلي فان لم تكن رطبات فتمرات فان لم تكن تمرات حسا حسوات من ماء).

كما يستحب للصائم ان يقول عند فطره ما رواه ابن عمر ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا افطر : (ذهب الظما وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله).

■ نفحات رمضانية (اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت)..

ايمان بنت زكي العباسي

جولة بحرية مع صائمين



■ انور الدهان

■ ما زالت للالعاب الشعبية بقايا

كتب ـ فؤاد نصر الله

اثناء جولتنا الليلية بشاطيء نصف القمر التقينا الشابين انور حسن الدهان وتوفيق حسن السليمان وهما يدرسان بالمرحلة الثانوية حيث تحدثا لنا عن قضائهما لليالي رمضان.

■ اقضي ليالي رمضان في المراجعة وقراءة القرآن والنزهة على الشاطيء حيث اجد متعة غامرة وانا في مواجهة امواج البحر وهي تكاد تصافحني وليالي رمضان ليس اجمل ولا احلى منها ولكنها ليست افضل منها في الماضي حيث الترابط والتلاحم والتمسك بالعادات والتقاليد الاصيلة

اما الهوايات التي امارسها خلال رمضان فهي قراءة الشعر ولعب كرة القدم في الاجازة الاسبوعية.

■ اما حسن السليمان فيقول..

وليالي رمضان جميلة جدا وهي الان افضل منها في السابق حيث كنا في السابق ننام مبكرين اما الان فقد ابتهجت الليالي الرمضانية بالسهر والحيوية.

ما زلت احافظ على العادات والتقاليد وكذلك الاهل وما زالت الاسرة تتبادل الاطعمة الرمضانية.

اما عمري عندما صمت فقد كان ١٤ سنة. لم افطر بعدها ولم اتناول طعاما او شرابا خلال الصوم نسيانا.

اليوم الثقافي

في البدء

● في البدء ..
ليست الشجاعة ان تقول كل ماتعتقد بل الشجاعة ان تعتقد كل ماتقوله .
ارسطو

داخل العدد

الساحة الثقافية

قراءة اولى في شعر ابي البحر الخطي

نظمت جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٥/رمضان محاضرة ثقافية للاستاذ محمد رضا نصر الله عن الشاعر جعفر الخطي وذلك على صالة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام وقد حضرها عدد كبير من ادباء المنطقة الشرقية وحرصا للفائدة ننشر نص المحاضرة .

قريبا مناظرة حول (رياح المواقع) في جمعية الثقافة بالاحساء

يعتزم القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء اقامة امسية ادبية شعرية .. وهي عبارة عن مناظرة حول ديوان الشاعر علي الدميني « رياح المواقع » ويعد القسم لهذه الامسية من الآن حيث سيشارك في الامسية الى جانب الشاعر الدميني عدد من النقاد المعروفين بالمملكة .. حيث لم يتم بعد تحديد اسماء هؤلاء النقاد ولا موعد تلك الامسية .

يوسف والرداء

القاهرة/مكتب اليوم :

مجموعة جديدة للكاتب ابراهيم اصلان، احد اهم قصاصي فترة الستينيات في مصر، والذي اصدر من قبل مجموعته الهامة « بحيرة المساء » وروايته اللافتة « مالك الحزين » .

« يوسف والرداء »، المجموعة الجديدة لابراهيم اصلان، تضم ثماني قصص كتبت في سنوات الستينيات والسبعينيات . وللكاتب قصص كثيرة يرفض نشرها .. بنوع من الحرص الزائد! » فيها كما يشير تقديم المجموعة، التي اصدرتها سلسلة مختارات « فصول » بالقاهرة : « استخدام خاص لكلمات اللغة، بوصفها اصواتا مكتوبة تنقل « .... » المعاني والمشاعر : معاني التجربة ومشاعر البشر الذين عاشوها .

وفي هذه الكتابة، كما في كتابات ابراهيم اصلان الاخرى، تقنيات تقدم اختزالات دالة للعالم، تقوم على اقتناص كل ماهو جوهري فيه .

المصحف الشريف على ورق البردي

القاهرة/: يتم لاول مرة طبع المصحف الشريف على ورق البردي فقد وافق الازهر على المشروع وتقرر تخصيص ساحة من الاراضي الزراعية لزراعة ورق البردي وتخصيصه لطبع هذه المصاحف .

يقع المصحف الذي تقرر طباعته في ٦١٨ صفحة بالالوان منها اربع صفحات مطبوعة على ورق الذهب .

ويقول المهندس عاطف عبدالشافي خبير البرديات والذي يتولى الاشراف على المشروع انه لاول مرة تخضع اوراق البردي للطباعة الحديثة .

جائزة دولية لعالم سوداني

جنيف/: منحت منظمة الصحة العالمية خبيرا سودانيا بارزا في مجال الطب جائزة تكريمية عن مساهماته في تحسين الاوضاع الصحية في منطقة الشرق الاوسط التي تضم معظم الدول العربية .

وقالت المنظمة في حفل تكريم البروفسور أحمد محمد الحسن الليلة الماضية انها منحته الجائزة نظير ابحاثه ودراساته حول امراض السل والسرطان والقلب وغيرها ..

واقيم الحفل على هامش اجتماعات الدورة الاربعين للجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية المنعقدة حاليا في جنيف .

ترشيح لجائزة بغداد الثقافية

القاهرة/: وجهت اليونسكو الدعوة لمصر للترشيح لجائزة بغداد الثالثة للثقافة العربية والتي تمنح في اكتوبر القادم .

والجدير بالذكر ان جائزة بغداد للثقافة العربية تمنح كل عامين لاحد مواطني الدول العربية وآخر من مواطني الدول غير العربية ممن اسهموا بالاعمال الادبية والفكرية في تنمية الثقافة العربية ونشرها في جميع انحاء العالم .

وتبلغ قيمة جائزة بغداد عشرة الاف دولار كانت قد منحت في عام ٨٢ لكل من ميخائيل نعيمة وجاك بيرك .

وفي المرة الثانية عام ٨٥ منحت لكل من ابراهيم مدكور رئيس المجمع اللغوي المصري وايميليو غارسيا جويس من اسبانيا .

هذا ويدرس المجلس المصري الاعلى للثقافة حاليا اهم الاعمال الادبية والفنية والفكرية للكتاب المصريين والباحثين والفنانين التشكيليين والمبدعين في وسائل الاعلام المختلفة لارسال اعمال احدهم الى مدير عام اليونسكو عن طريق الشعبة القومية لليونسكو في مصر .

■ ميخائيل نعيمة ■

ندوة داخلية عن المسرح في الدمام

ينظم قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء الاثنين الماضي ندوة داخلية حول المسرح ويشترك فيها كل من :

● الدكتور ابراهيم غلوم .
● قاسم حداد .
● علي الشرقاوي .
● راشد العريفي .
● الدكتور علوي الهاشمي .
● أحمد المناعي .
● شاكر الشيخ .

وتأتي هذه الندوة ضمن نشاطات قسم المسرح في المجال التثقيفي صرح بذلك الاستاذ شاكر الشيخ « رئيس لجنة المسرح واضاف ان هذه الندوة تأتي ضمن الاهتمامات العديدة التي تتبناها اللجنة في سبيل تنمية الوعي المسرحي في المجتمع » .







■ علوي الهاشمي ■ ■ شاكر الشيخ ■

موسوعة السيرة النبوية

القاهرة/: بدأ العمل في انتاج اول موسوعة للسيرة النبوية الشريفة تلفزيونيا واذاعيا وذلك بالتنسيق بين الشركة الاسلامية للصوتيات المرئية والمرئيات ومركز السيرة والسنة في دولة قطر .

وكانت مجموعة من العلماء العاملين بجامعة قطر قد قامت بدراسة هذا الموضوع الاول من نوعه وضمت المجموعة فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي والدكتور موسى لاشين والدكتور حسين عيسى عبدالظاهر .

وقد تبلورت الدراسات النظرية حول هذا الموضوع وبدأ العمل بالفعل في انتاج هذا العمل الاذاعي التلفزيوني في مصر .

لوحات تشكيلية للبيع

بون/: اقيم بالمانيا الغربية مزاد لبيع مجموعة من اللوحات لبعض فناني القرن العشرين امثال الفنان الاسباني/جان فورتييه .

كما ستباع مجموعة كبيرة من اللوحات من اعمال الفنانين الالمان والهولنديين .

اصدارات ادبية مصرية

مصر/: صدر عن هيئة الكتاب المصرية كتاب بعنوان « الديانة المصرية القديمة » ضمن مشروع المائة كتاب للثقافة الاثرية والتاريخية وهو من تاليف يارد سينان تشرني .

قام بترجمة الكتاب الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار المصرية .

والجدير بالذكر ان الديانة وفكرة الحياة الاخرى عند قدماء المصريين كان لهما الاثر في مدنيتهم وعلومهم وفنونهم وآثارهم وانه لولا معتقداتهم الدينية لما كانت المعابد والاهرامات والمقابر والتماثيل والتحنيط وروائع الفن المصري القديم .

كما يصدر في القاهرة قريبا كتاب « شخصيات ضاحكة » للكاتب الصحفي فؤاد معوض يتناول دراسة لحياة بعض الشخصيات الساخرة الضاحكة التي عرفتها الحياة الفكرية المصرية في النصف الاول من القرن الحالي .

ومن هذه الشخصيات فكري اباظه وبديع خيري وسعيد عبده ومحمد مصطفى حمام والشاعران محمد فتحي وعبدالحميد الديب ويقدم الكتاب نماذج من انتاج هذه الشخصيات ونوادر من مواقفهم .

تصدر الهيئة العامة للكتاب قريبا دراسة عن ادب الكاتب صبري موسى بعنوان « ثلاثية الانسان » للباحث مدحت الجيار .

تتناول الدراسة بالتحليل والنقد الروايات الثلاث لصبري موسى « نساء الامكنة » « حادث النصف متر » « السيد بن حقل السبانخ » .

كما اصدر الشاعر محمد ابراهيم ابوسنه ديوانه السابع تحت عنوان « مرايا النهار البعيد » يحتوي الديوان على ١٥ قصيدة من احدث انتاجات ابوسنه الشعرية وتمثل مرحلة جديدة في تجربة الشاعر من حيث المضمون والشكل .

كتب جديدة

جدة/: صدر مؤخرا بجدة ثلاثة كتب بعنوان الادارة ودورها في تحديد معالم المستقبل للاستاذ محمد مهنا العلي ويتناول الكتاب الذي يقع في مائتين وثمانية واربعين صفحة من القطع المتوسطة جوانب الادارة العامة في دول العالم الثالث وبيان مشكلاتها والاصلاح الاداري لمعالجتها والنهوض بالتنمية الادارية .

والكتاب الثاني بعنوان مبادىء القانون والالتزامات لكل من الدكتور سعيد يحيى استاذ القانون التجاري والبحري المشارك بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والدكتور محمود المظفر استاذ القانون المدني المساعد في عمادة الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز .

ويتناول الكتاب الذي يقع في مائتين واثنتين وسبعين صفحة من القطع المتوسطة بيان تقسيمات القانون ومصادره وتطبيقه وتفسيره .

مهرجان جبيلينا الشعري

روما/: تمتزج ثلاث ثقافات عريقة قديمة ومعاصرة في وديان بلدة ايطالية شهدت حضارة العرب القديمة ومازالت تحتفظ بتراثها .

وعلى جبال تلك البلدة التي مازال اسمها الايطالي مرادفا لاصله العربي القديم ستنساب ابيات الشعر العربي والصقلي والايطالي معا على لسان كوكبة من كبار الشعراء العرب والايطاليين .

وسوف تحتضن بلدة جبيلينا في جزيرة صقلية الايطالية التي تعتبر جسر الحضارة والثقافة والعلاقات بين الشرق العربي واوروبا اكبر مهرجان شعري تشهده ايطاليا بهذا الزخم من شعراء المنطقتين وذلك في الثامن عشر من سبتمبر القادم .

وفرغت بلدية جبيلينا ولجنة تنظيم خاصة من كل الاستعدادات المطلوبة لاقامة هذا المهرجان وسط اهتمام ملحوظ من معظم اجهزة الاعلام المتخصصة .

وخصص مهرجان هذا العام في اطار البرنامج الثقافي الصيفي لجبيلينا لشعراء صقلية العرب القدماء وماكتبوه عندما شيدت حضارة العرب في هذه المنطقة من امثال ابن حمديس وابن الخياط وابن القطاع وابن الطوبي وغيرهم .

وسوف تلقى قصائدهم التي ترجمتها مؤخرا المستشرقة فرانشيسكا كوراى وعضو اللجنة المنظمة على لسان مجموعة من كبار شعراء ايطاليا المعاصرين والمرموقين عالميا الى جانب امسية خاصة لثلة من الشعراء العرب المعروفين .

وسوف يتناوب على القاء قصائد شعراء صقلية العرب القدماء لفيف من كبار شعراء ايطاليا يتقدمهم عميد الشعر الايطالي دون منازع وابن صقلية المعروف الذي تجاوز الثمانين منذ سنوات الشاعر بوتيتا الذي يبدأ باحدى قصائد ابن حمديس بايطاليته الصافية الراقية .

ويليه شعراء لايقلون عنه شهرة وتألقا مثل بوسانا واسيجرو وكوكي وغويديشي وجولياني وفرابوتا وفورتيني وحامل جائزة الشعر الاوروبي الكبرى مانجانيلي وشالويا وسانجوينتي وزانزوتو وفالدوجا وسابوني الذين يتربعون على قمة الشعر في ايطاليا والذين تتسابق دور النشر على قصائدهم وكتبهم والذين قبلوا جميعا بتلاوة قصيدة لكل واحد منهم في مسرح جبيلينا الجديد الذي شيد على الطراز العربي اسفل مكان البلدة القديمة التي دمرها زلزال الستينات المعروف والتي تحتفظ انقاضها بمسرح قديم تجري فيه امسيات ثقافية ومسرحية طوال فترة الصيف .

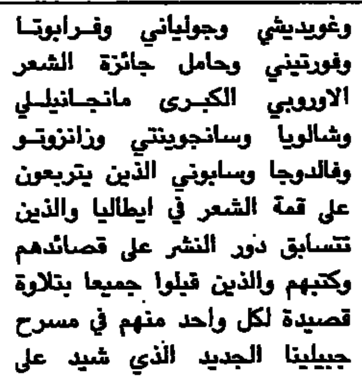
ويستضيف مهرجان هذا العام مجموعة من الشعراء العرب يتقدمهم الشاعر الفلسطيني محمود درويش وادونيس وبلند الحيدري والشاعر السعودي محمد جبر الحربي وعقيلته الشاعرة خديجة العمري .

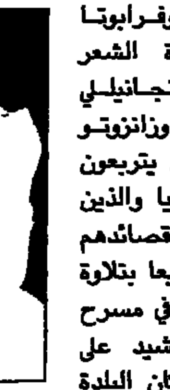
ليلقي كل منهم اشهر قصائده بالعربية مع ترجمة فورية ومكتوبة بالايطالية .

ويقوم الفنان سامي برهان المقيم في روما بوضع اللمسات الاخيرة على الملصق الفني للمهرجان والذي سيكتب باللغتين الايطالية والعربية .

وسيكون كبار نقاد الادب والشعر الايطاليين واعلام الثقافة وكبار الناشرين واصحاب دور النشر في مقدمة حضور هذا المهرجان الذي تتوقع اللجنة التنظيمية ان يجذب جمهورا بالآلاف في فتراته المحدودة .

وقامت بلدية جبيلينا بهذه البادرة لوحدها دون اقتراح من اي طرف كان وعملت منذ مطلع العام على تهيئة الظروف الملائمة لتخصيص مهرجان الثقافة هذا العام للشعر العربي القديم والمعاصر وللشعر الصقلي من انتاج قدماء العرب ويعتبر قبول كبار الشعراء الايطاليين والمرموقين بالقاء القصائد المترجمة الى جانب الشعراء العرب الضيوف حدثا هو الاول من نوعه هنا .









■ محمد جبر الحربي ■ ■ ادونيس ■

ووجهت الدعوة الى المئات من رجال السياسة والثقافة واعضاء السلك الدبلوماسي العربي وبعض الوزراء العرب والصحفيين ليكونوا ضيوف جبيلينا واهلها المتواضعين الكرماء .

جمعية مصرية للخبرة والمشورة

القاهرة/: تم تكوين اول جمعية من نوعها بمصر لتقديم الخبرة والمشورة في مجال تحليل السياسات الاقتصادية والادارية والثقافية والاعلامية وغيرها تعمل كبيت خبرة وطني لايهدف للربح وتتيح خدماتها لكافة المؤسسات المسؤولة عن صنع القرار في مصر .

وهذه الجمعية على انماط المؤسسات المتخصصة في اوروبا وامريكا والتي تعمل للمساعدة على استقرار السياسات و اصدار القرارات طبقا لبيانات واسس علمية سليمة .

وقد عقدت الجمعية اجتماعها التأسيسي الاول قبل يومين وشارك فيها ٤٥ مؤسسا من كبار المسؤولين والعلماء واساتذة الجامعات .

وانتخب المؤسسون الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري رئيسا للجمعية والدكتور سمير طوبار نائبا للرئيس والدكتور سيد عليوه امينا عاما .

ومن المتوقع ان يكون اول الموضوعات التي تدرسها الجمعية هو موضوع كيفية اجتذاب رؤوس اموال المصريين العاملين بالخارج وبصفة خاصة رجال الاعمال المهاجرين في اوروبا وامريكا واستراليا .

أطلس عن سيناء

القاهرة/: يتم خلال النصف الثاني من العام الحالي اصدار اول اطلس كامل للموارد الطبيعية لشبه جزيرة سيناء ومنطقة الساحل الشمالي يضم جميع الابحاث والدراسات والرسائل العلمية والتقارير التي صدرت في العالم عن سيناء حتى نهاية العام الماضي .

وقد اعد الاطلس الدكتور محمد عبدالهادي رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا والعالم المصري المغترب الدكتور/أحمد غيث الاستاذ بجامعة بوسطن الامريكية والدكتور محمد الشاذلي رئيس المجموعة الجيولوجية بمركز الاستشعار عن بعد .

يهدف الاطلس الى تعريف العلماء والباحثين بالابحاث العلمية التي اجريت على منطقة سيناء لما تحتويه ارضها من ثروات طبيعية اقتصادية ضخمة ومصادر للمياه .

كلمات في الهامش

بعض من قطرات الأجوبة في اناء الأسئلة

احمد بوقري

في « كلمات في الهامش »، تطرق الزميل حسن السبع بشكل ضمني الى واحدة من تلك الاشكاليات « الازلية » التي صارت « سمة » شخصية تميز بها مثقفنا العربي على امتداد تاريخه الثقافي والحضاري .. ونعني بها اشكالية الانفصال بين الفكر والممارسة « وامتداد المسافة الحضارية بين القيمة الابداعية المنتجة وبين سلوك المبدع الحياتي وماتعكسه من ثنائية اجتماعية سلوكية شكلت عبئا روحيا قائما على توجه المثقف العربي ابعدته حتى الآن عن موقع الفعل الاجتماعي كما تفترضه ظروف المرحلة المجتمعية بل كما يطمح لها تطلع المجتمع من مثقفه في وحدته الفكرية والسلوكية .

وكأني بالاستاذ حسن السبع قد قذف باناء الاسئلة فارغا وهو يقول هاكم هذا الاناء/ الشكل العتيد، هل من قطرات تعيد له شرعيته، مضمونه الاجتماعي، ام نكتفي بالاناء فارغا/ كابداع في ذاته، مصطفا بجانب آنية الاسئلة الكثيرة في ارفف تاريخنا الثقافي، بقيت كما هي دون امتلاء جوهري، فضاعت في غبار الزمن، أم نكتفي بالنص/الاناء ونميت المؤلف/السائل الموضوعي الذي يترعه بالعمق الجوهري للموضوع .

ونحن نصب قطرات الاجوبة علينا أن نعي العامل الذاتي والعامل الموضوعي اللذان يعملان على تشكيل السؤال التاريخي اياه : لماذا ينفصل الفكر عن الممارسة في تجلياتها عند مثقفنا ؟ - وهنا ينبغي التوكيد - اننا لاندعي طرح الاجابة في نهاياتها المنطقية فالحقيقة في هذه المسألة ليست نهائية ولن تكون حتى لو أترع الاناء بالأجوبة في اشكالها الايدولوجية والعلمية والسيكولوجية والاجتماعية لان طرح الاجوبة سيكون في الواقع مرتبطا بزمنه الاجتماعي، والزمن الاجتماعي متغير وماينبثق منه من اجوبة قد تنتفي لاحقا في زمن اجتماعي لاحق وتأخذ المسألة بعدا آخر وهكذا بلانهاية ..

وفي هذه العجالة لايمكننا الا نضع البدايات المنطقية التي تركن عليها الاشكالية في تجلياتها :

أ - المثقف جزء اصيل من شمولية المجتمع المعاش/فكرا وسلوكا وهو جزء حيوي غير مستقل على الاطلاق، ومايقوله في لحظة الابداع في لحظة « الفكر » ليعد بمثابة اللحظة التنويرية التي تجد عمقها وجوهرها المادي في اشياء الواقع الجامدة والحية وبالتالي هي مرتدة الى سكونيتها الطبيعية/سكونية الكائن المبدع الواقعي في حقيقته الاولى حين انطفائها، اي حين يتخلص المبدع من هذه اللحظة يستعيد اتساق وجوده الموضوعي كما هو، والذات المثقفة التي تسمها هذه « الارتدادية » بعد انطفاء لحظتها الابداعية هي تلك الذات حين تشتبك مع موضوعها في - لحظتها الواعية المتوهجة - في علاقة صراعية تطمح نحو تصحيحه ضمن نفس الاطار الثقافي ونفس الاشكال الفكرية السائدة التي يعكسها في ملامحها الآنية الواقع الموضوعي نفسه، اذا فالذات المثقفة هنا ليس ماتعطيه من قيم ثقافية وابداعية مايكون معبرا عن واقعها الخاص بجزئياته وتداخلاته مع الواقع العام بل عن الواقع التخيلي الطوباوي الحلمي وهو غير ممتلك لوشائجه الواقعية كنتيجة لغياب المعرفة النقدية للخاص والعام/الوعي الحقيقي واستبداله بوعي زائف عاجز عن تحديد الآلية الداخلية وتطويرها في جزئيات الاشياء المعاشة ومن هنا في اعتقادنا يحدث الخلل السيكولوجي وتتشكل المسافة الافقية بين القيمة الابداعية والثقافية وفعلها اي ممارستها فيكون المثقف في كليته الناضجة ابداعا وسلوكا لايملك في الحقيقة واقعه هو نفسه على الاقل معرفيا وفي الامر ذاته لايملك ثقافته هو نفسه بل ثقافة ممتحة من الثقافة السائدة في اشكالها وقوالبها الحالية يفتقد وشائجه مع واقعها في وعي ذاتي يبدو كانه الوعي المعطى بجهد ذاتي لكنه الوعي المشوه من موقع الثقافة اياها لامن خارجها في منطق يوحي للمثقف/المبدع كانه وعيا مجردا من عندياته وهو في حقيقته « وعي ابداعي » او « وعي فكري » ينقد واقعه من موقع المعرفة ومن موقع الفكر الذي يعكسه السائد الاجتماعي والموضوعي .

اذا ضمن هذا المنطلق الفلسفي ونتيجة لافتقاد الوحدة الحية بين الذاتي والموضوعي عند المثقف لغياب المعرفة النقدية والتاريخية/الوعي الحقيقي يتولد الاغتراب الثقافي وهو تجل روحي للاغتراب الاجتماعي العام/اغتراب الواقع الحضاري عندما يجد أطره الحضارية في ذيلية أطر الغرب « الحضارية » يستعير منها مادته وفكره .

ب - جانب آخر في الاشكالية : فقد اتخذ تناقض اللفظ والسلوك عند المثقف العربي بعدا تاريخيا في مسار التطور المجتمعي العربي، تلك المسافة الهائلة بين الفكر والممارسة اتخذت لها هذا البُعد، كونها ظلت صورا من صور التمويه الاجتماعي الذي انبنى في التكوين النفسي للمثقف كما فرضتها ظروف المرحلة التاريخية وطبيعة تطورها وطبيعة قواها المسيطرة فصارت مصدرا ضروريا من مصادر الحماية الذاتية التي ينشدها المثقف في ظروف لاتحتمل منه المصارحة والاتساق الفكري/الاجتماعي وقد امتدت في راهنية ملحة يعيشها المثقف في لحظتها الحية حتى الآن. ونحن نعترف بهذه الحقيقة لامجال في الواقع لان نعدها كمنطق تبريري يسوغ للمثقف الملتزم بشكل خاص لحظته التناقضية بين لفظه الابداعي وبين سلوكه العملي كعمق جوهري غير منفصل بين شكل الابداع ومحتواه، بين نص الابداع وعمقه الحي/المبدع .

ج - جانب اخير كما بدا قد يعمق وجود الاشكالية « فصل الفكر عن الممارسة » عند المثقف، حينما تكون الكلمة/القيمة الابداعية مطية لتحقق ذاتي آني قصير المدى اي قنطرة آنية لغاية ضيقة لاتندرج ضمن شمولية ابداعية ذات دلالة اجتماعية، فتبدو هنا هذه القيمة الابداعية كتعبير عن الازمة الفردية في تحددها الخاص الضيق لافي تحددها الأشمل في الكلية الاجتماعية، وتتجلى ازمة الجنس وازمة حب التملك الغريزي وازمات صغيرة هامشية كمنافذ تجد في الكتابة الابداعية خلاصا فرديا طاغيا يتشكل فيها الكاتب

« البقية ص١١ »

قراءات متعددة لقصة واحدة (الساعة) قصة عبده خال

الجزء الثاني

■ عبر حوار نقدي في منتدى عكاظ الشهري شارك فيه مجموعة من النقاد والادباء حول قصة « الساعة » للقاص عبده خال قدم اليوم الثقافي قبل اسبوعين الجزء الاول من هذه القراءات التي تحرت عن واقعية النص من خلال رؤية كل من الاساتذة : عبدالمحسن يوسف، محمد الطيب، حامد بدوي، احمد عائل فقيه، قنيان الغامدي، واليوم الثقافي ينشر الجزء الثاني من هذه القراءات في هذا العدد، تلك القراءات النقدية التي تحرت عن نصوصية النص من خلال رؤية كل من الاساتذة : عثمان الصيني، سعيد السريحي، وعالي القرشي والدكتور عبدالله الغذامي، ونحن ننشر هذه القاءات حرصا منا على جدية هذا الموضوع وتسهيلا للقارىء في قراءة مايقال في النص :

■ عثمان الصيني :

(بكائية الانسحاق)

لعل من عنوان القصة « الساعة » يتمحور الحديث حول الزمن، لكن ماهو مفهوم الزمن بالنسبة للانسان، ان علاقة الزمن بالانسان، تعني وجود الانسان الذي يقف في وجه الزمن ومن ثمة يتحدد وجوده ويستمد ذاته وفي الوقت الذي لايفعل الإنسان فيه شيئا في وجه الزمن يتحول الزمن الى مجرد سكون وموت ثم بعد ذلك يصبح الانسان اسير الزمن .

من هذا المنطلق لو دخلنا الى قصة « الساعة » نجد ان المحور الرئيسي الذي يدور حوله الصراع بين الانا وبين الاخر هو حول وجود الانسان في اطار هذا الزمن هناك ذات البطل وهناك الذات الأخرى التي اتت وارادت ان تحوله الى موضوع ، وهو « غالب عبدالباقي » .. بمجرد ان القوا ساعاتهم، اي تحديد موقفهم من الزمن اصبحوا بلازمن وبلاوجود وبلاكينونة لهذا السبب نجد ان كل ماحدث بعد ذلك هو موت، وقوف الساعة التي هي عدم الولادة الجديدة او الاستمرارية في سكون الزمن، عند تحولهم الى هذا الموضوع، اصبحوا لايستطيعون ان يقفوا في وجه الذات التي تسلطت عليهم والتي تمثلت في المدير، وكل المحاولات التي اتت بعد ذلك هي محاولات فاشلة، في محاولة ماسماه « السريحي » بالانا الساردة والاحتشاد امام الذات الاخرى التي ارادت تحويلهم الى موضوع، كل المحاولات التي قاموا بها هي محاولات فاشلة لم تثمر عن فعل « القصاصات غير المكتملة »، رغم انها فعل كتابي الا انها غير مكتملة، الامنيات الموجودة في القصاصات الهروب الى الشكوى من تسلط المدير، الهروب الى نوع من بكائية الانسحاق، امتدت هذه المحاولات الفاشلة في النهاية الى نوع من الامنيات « هلا نحرتم حارس القبر » .

هو لم يستطع ان يفعل شيئا امام تسلط الذات الاخرى فبدا يتساقط حتى في النهاية عندما قال جملة التمني « هلا نحرتم حارس القبر » وهي مايمكن ان تكون بذرة الفعل، ثم بعد ذلك يستعين بقوة خارجية بدل ان يستعين بقدرة الذات الموجودة لديه.

● عالي القرشي :

(انسان بلا زمن انسان بلاوجود)

من عنوان القصة، نقع على امر مفهوم، هو الساعة ان الساعة ترتبط في مفهومنا بالقيام بتبدل الوقت: لكن الساعة، تستحيل في القصة الى ثبات .

وسر هذا الثبات فيما يبدو لي ، اننا منذ بداية القصة نلاحظ ان عبده خال، يرسم ابعاد هذه الدائرة التي تتعامل مع الزمن .

والانسان لايستطيع ان يكون له زمن الا اذا كان متوحدا فعلا، او نام الارادة والقدرة على الفعل، لكننا منذ البداية امام الانشطار .

هناك موظف يعقبه موظف اخر، الفالج الذي يشطر الذات الى نصفين، نصف حي ونصف ميت. الاحساس في الانشطار حتى في تلقي الاسماء ـ نوح عبدالباقي « ونوح عبدالدايم » تصبح الذات في تلقيها لهذا الاسم لاتاخذ الاسم على حقيقته ولكنها تجمع مابينه وبين الغالب، هذا الانشطار استمر بنا ايضا الى هذه الدائرة التي تنشطر وتبقى ايضا في نصف الدائرة هذا الانشطار ايضا تشهده الذات المتسلطة، فبدلا من ان تعتمد هذه الذات على فاعلية هذه المجموعة وعلى سلاحها الذاتي، حتى الكلام تستعيره من الماضي .

هذه الذات طبعا لاتستطيع ان تعمل، فلابد اذن من ان يتوقف الزمن، وهنا تتضح سكونية هذا الزمن .

ان الحركة الموجودة في بقية النص، ومحاولة الخروج من هذا الانشطار ماهي الا استمرار لمعاناة الانشطار، او التسلح بقدرة خارجة عن الذات التي تفعل دائما او الذات المتوحدة هذا مااعتقد انه ترك لي من رؤيتي لهذا النص .

● د. عبدالله الغذامي :

(النص البنيوي)

يبدو لي ان الميزة في هذا النص، التي تكاد ان تكون اغفلت، لولا مداخلة الاستاذ « سعيد السريحي » وبعض اللمحات الصغيرة من الاستاذ « عبدالمحسن » هو ان هذا النص، نص بنيوي، .

بنيوي بمعنى انه يبني نفسه داخل دلالاته وليس خارجها وهذه ظاهرة يستطيع ان يقراها كل من قرا هذا النص، سيجد انه يضطر الى اعادة قراءته، ارى ان هذه حقيقة ادركها كل من قرا هذا النص، حتى بوجوب اعادة القراءة، هذه ميزة نصوصية، جعلت النص متميزا، بمعنى ان كل ماتحمله من العالم الخارجي، تراجع امام هذا النص، وجاءنا عالم من داخل هذا النص، نما في دلالات واحدة تلو الاخرى، حتى اذا ماانتهى النص يضطر قارئه الى العودة لاعادة تركيبة في نفسه ذهنيا، وبالتالي تفسير هذا النص، ويبدا التفسير من مطلع النص، حيث نرى، ان الدائرة تحولت الى شيء رمزي في النص، قد نظنها في البدء انها المكتب الذي يعمل به الناس، لكن التعارضات داخل النص مع هذه الدائرة، تؤكد ان هذه الدائرة، ليست المكتب الذي قد نتخيله، ولكنها حقيقة نصوصية جعلت الدائرة تتحول في الجملة التي تليها الى نصف دائرة، فالقوم مجتمعون في دائرة، ولكنهم حين ارادو الاحتشاد اجتمعوا مع بعضهم لم يستطيعوا ان يكونوا دائرة ولكنهم كونوا نصف دائرة، اي انهم بطريقة ارادية او غير ارادية كسروا الدائرة، ويبدا تهشيم هذه الدائرة ويتنامى هذا التهشيم عندما نصل الى الساعة التي هي عنوان النص حيث تحولت الساعة من دائرة الى لادائرة، لان وقوف عقارب الساعة على « الساعة الثانية عشرة » الذي هو البدء وهو النهاية، وقد اشاد الاستاذ « سعيد » للموت، وموت الموت، ولكني اشير هنا الى وقوف الساعة على الثانية عشرة.

ان الساعة توقفت ان تكون دائرة، وقررت ان تكون لادائرة، لانها لو تحركت ثانية واحدة فهي تسعى الى تحقيق الدائرة مرة اخرى لكن القصة تابى ان تكون الدائرة .. من ان تكون دائرة .

وعندما منعتها ووقفت عقارب الساعة وهما اثنتان، الصغير والكبير جاء الكبير وغطى الصغير بطبيعة تركيبهما، اي ان « غالب عبدالباقي » جاء من فوقه « نوح عبدالدائم » جاء من بعده وخلفه « غالب عبدالباقي » ليتطابق معه وليغطي عليه فيتجاوزه في كل ماكان من تاريخية ذلك الرجل، وبالتالي يتحول بالنص الى « غالب عبدالدايم » لم ياخذ اسمه الاول ولكنه اخذ اسمه الثاني، اي انه تنازل عن « نوح » واخذ « غالب » اي تنازل عن الحجم الصغير واخذ الحجم الكبير الذي غطى على الصغير واوقفه. فجاءت الشخصيات التي في البدء كانتا شخصيتين، تحولت الى شخصية واحدة، وكسر الدائرة في نمو الانسان، الاب يخلفه الابن، وتتحقق ارادة الله في الحياة، في ان الحياة تدور بكل تركيباتها على بعضها، لكن هنا ليس هناك دوران بل هناك كسر للدوران .

حين انكسرت هذه الدائرة وحدث ماحدث للساعة، بدات العناصر، التي هي وجود في النص ، يقابلها غياب من الوجود الذي كان في النص « الكلام » توقف الكلام، و« الزمن » توقف الزمن، و« الحياة » توقفت الحياة و« الحركة »، توقفت الحركة، والدائرة توقفت « الصوت » توقف ايضا .

حل مابدل هذه الاشياء،

لقد حل بدل « الكلام » « الكتابة »، بدل الزمن « الوقت المحنط » بدل « الحياة » « الموت » بدل « الحركة » « السكون » .

ومسخ هذه الدائرة حيث اصبحت الساعة بلا زجاج وعقاربها حجرية، والصوت الذي صار حكرا على « غالب عبدالدايم » فقط لانه كما يقول النص « قامته القصيرة تتكىء على صوته النافذ » عوض عن النقص الذي فيه « بالصوت » واحتكر هذا الصوت له لمافيه من نقص وهذا النقص ليس في الآخرين. فان الجانب المفقود فيه يجب ان لايكون للاخرين ايضا، لانهم ليسوا بحاجة اليه .

لكن ماذا فعل « الاخرون »، بحثوا عندما فقدوا الصوت عن بديل وبديلهم كان « الكتابة » متمثلة في القصاصات التي وجدت، واضافة الى هذا فقد في النص « الفعل » الناس لايفعلون، و« غالب عبدالدايم » لايفعل ايضا، لانه يمنع الفعل، فهو بالتالي تحول الى لافاعل.

ان هذا التحول في غياب الفعل، ان في النص حل بدل الفعل على المستوى اللغوي اسماء الفاعل، « محتشدين » « ممتشقون » « راسمين » « راشدين » « منكسي » .

اسم الفاعل في تراكيبه اللغوية صيغة لغوية تحمل الفعل لكنها تفقد الزمن، فالزمن مفقود حتى على مستوى الصياغة على مستوى الكلمة، التي قيلت لتصنع هذا النص، فسلب الزمن تماما من هذا النص على مستوى الدلالة المتحركة وعلى مستوى الصياغة اللغوية.

وعندما فقد الزمن، والقصة تعلن بشكل واضح ان الزمن شرط لاحساس الانسان بالحياة، فهي تبحث عن الزمن، ومعضلتها انها وقعت في الوقت، والوقت بطبيعته محنط لكن القصة وصفته بالتحنيط ولو استغنت عن وصفه بالتحنيط لادت الغرض ان الكاتب يبدو ان لديه احساسا شديدا بسكونية هذا الزمن فوصفه بالتحنيط وان كان الوقت من طبيعته وفي حقيقته محنط، لان الوقت في الغالب جزء من الزمن، واذا دخل الوقت في الزمن اصبح زمنا وليس وقتا، اما اذا وصف بانه وقت فقط فهو جزئية اخذت من الزمن، ومادامت موصوفة بالوقت فهي ليست زمنا، لم ترق الى الزمن وظلت القصة بهذا الشكل تتعامل مع الوقت، وتتصارع معه، وصارت الساعة رمزا لهذا الوقت، وصار السارد او البطل يحاول ان يهاجم هذه الساعة، لانه يريد ان يهاجم الوقت، ويحوله الى زمن .

لم يستطع ولم يستطع معه الاخرون، لكنهم لجاوا الى حل ، حل حضاري ـ الى الكتابة ـ فجاءت القصاصات، متصارعة بكل الصراعات التي ذكرها الحاضرون هنا، ولااريد ان اكرر حديثهم لاني اصادق على معظم ماقالوه ـ

الكتابة في كل قصاصة سواء استمرت او انقطعت وانقطاعها له دلالات، اشار إليه الحضور في حديثهم فالكتابة هنا بشرت بالحياة، او صارت هي الحياة، والقصة هنا تعلي من شان الكتابة، فهي الانسان، والدلالة على ان الكتابة هي الانسان، وهي الخلود، ان الكتابة بعد ان وضعت في سلة المهملات، ثم بعثها من سلة المهملات لقراءتها .

اي ان النص خالد، وانه اقوى من الانسان، او ان النص هو الانسان، والانسان بدون نص ليس بانسان، فالقوة الحقيقية هنا هي الكتابة، ولهذا السبب كل شيء مات الا الكتابة، وجدت كقصاصات ، واستطاع البطل التقاطها من سلة المهملات، وان يقراها، استطاعت الكتابة ان تتكلم حينما عجز الاخرون عن الكلام .

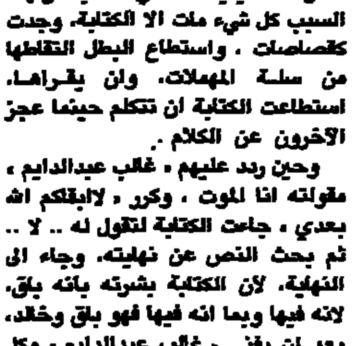
وحين رد عليهم « غالب عبدالدايم » مقولته انا الموت ، وكرر « لاابقاكم الله بعدي » جاءت الكتابة لتقول له .. لا .. ثم بحث النص عن نهايته، وجاء الى النهاية، لان الكتابة بشرته بانه باق، لانه فيها وبما انه فيها فهو باق وخالد، بعد ان يفني « غالب عبدالدايم » وكل الدلالات المصاحبة له ينتعش الزمن بعد ذلك حينما يموت الوقت، فجاءت النهاية لتقتل « عبدالدايم » ويتحرك بعد ذلك كل شيء

من حيث توجه الدلالات، هذه النهاية صحيحة، لكن على المستوى الفني، لاتقوى النهاية على تبرير نفسها، مثلما بررت الدلالات الاخرى نفسها ـ نحن لاننافش هنا ايمان الكاتب، فالكاتب هنا يؤمن بالقدر ايمانا تاما لكن القدر، عمل وايمان، وهذا النص يترك « العمل » وتخلى عنه للكتابة التي قامت بالعمل نيابة عنه، واستقبل ارادة القدر مستسلما، وهذا هو العيب الذي في النص، ان النهاية نفسها لم تبرر فنيا داخل النص، جاءت مفاجاة بشكل افسد الدهشة التي كانت موجودة في النص، وهي دهشة فنية، لكنها في النهاية دهشة الإستغراب، كيف جاء الموت .. ولماذا .. ؟

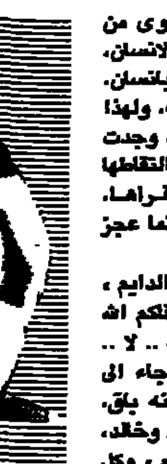
لماذا لم يمت البطل ؟ .. لماذا لم يمت احد ضحايا القصة « عبدالدائم » هو الذي مات، هل انتحر، كان الموت جاء بطريقة لانعرف اسبابها ولانجد براهينها لكنه جاء ليقتل عبدالدائم ويتحرك الزمن .

يبدو ان نهاية القصة لم ترق الى الكتابة النصوصية التي في القصة نفسها، لعل الكاتب كان ينوي ان يكتب رواية او عملا اكبر من ذلك، لكنه اثر ان يجعلها قصة قصيرة، فختمها او لعله كان يشعر بضرورة ايجاد نهاية للنص، فاوجد هذه النهاية الغريبة، النهاية خدمت دلالات النص، واعطت تفاؤلا في النص لكنها بمثل مافعلت اضرت بالنص ايضا، لان كل بنيوية النص تلاشت عند هذه النهاية، شعر من يقراها انه عاجز عن تفسيرها لان النص نفسه لم يفسرها، اشياء لابد ان اشيد بها في هذا النص :

مثل قدرته على التفاعل مع الموروث الادبي الحقيقي للغة العربية، حيث تشعر بحضور، القرآن الكريم بنصوصه الراقية في هذا النص، جعلت كثيرا من جمل النص ترقى الى مستوى الشاعرية، التي قد تكون بعض جمله قصيدة وليست قصة استحضاره للموروث، وتغلغل هذا الموروث داخله، اي ان كاتب هذه القصة يؤمن بالعلاقة الوثيقة بين الانسان والكلمة تجلى هذا في القصصات التي جعلها هي الحياة الحقيقية في النص ثم في استحضاره للموروث .



● عثمان الصيني



■ سعيد السريحي :

(اللجوء الى الميتافيزيقيا)

سابيح لنفسي ان اذكر بعض النقاط التي ادخلتني مرحلة الدهشة في قراءة بعض الاخوان، وساتحدث عن المسائل التي قد اخا لفهم فيها بعض الشيء ؛

منذ البدء قراءة الاستاذ عبدالمحسن يوسف، لدلالات القص في القصاصات، ايضا دلالات الاسماء هي ايضا طرحها الاستاذ قينان الغامدي كانت جميلة ومدهشة .

وفكرة الدائرة عند الدكتور عبدالله الغذامي، وتطابق عقربي الساعة والتبحر حول الوقوف في هذه اللحظة الميتة، كذلك الكتابة والبقاء للكتابة، التي استمرت من الاشياء التي كانت جميلة وايضا فكرة الاستاذ الصيني حول استحالة قيام الانسان خارج الزمان، ان الكينونة مرتبطة بالزمن وبمجرد هد الزمن هدرت كينونة الانسان .

سوف اتحفظ على اي ملاحظة ابديها على الزملاء، حامد بدوي، ومحمد الطيب، ذلك اننا نختلف اساسا في المنهج، وتظل مسالة المناقشة من داخل منهجهم، وبالتالي يستحيل النقاش بين منهجين، فمصداقية حديثهم لنا تاتي من داخل منهجهم الذي نختلف اصلا في طرحه باستثناء بعض طروحات الاستاذ حامد بدوي خاصة فيما يتعلق بالدلالات الداخلية في النص .

من الاشياء التي اريد التوقف عندها، مسالة اعتباطية النهاية ختم الاستاذ حامد بدوي ، وكان اخر المعلقين على اعتباطية النهاية قائلا « اذا كانت القصة قد اغلقت كل المنافذ فقد اصبح الموت حتميا » انا احس ان القصة قد قدمت المبرر باغلاق المنافذ، فاغلاق المنافذ هو اشعار بالموت. ثمة دلالة اخرى ايضا، ان القصة بدات بالموت، وبدات بهذا الاختلاط باسم الذي مات واسم الذي عاش، عندئذ يصبح الميت مستمرا بالحي مما يقتضي موته بشكل حتمي ومن هنا فان الخلط الذي جاء في اول القصة بين الاسمين يقتضي ان الاخر سيموت، الدائرة التي افتتحت بالموت من المتوقع ان تغلق بالموت ايضا، دون ان يكون الموت اعتباطيا .

دعونا نقول شيئا اخر هو ان الموت ليس النهاية، وبما نحن تواطانا ان الموت هو النهاية، بينما القصة تقول شيئا اخر، ان نهاية القصة هي تحرر الزمن، اذن لكي يتحرر هذا الزمن الذي ارتهن منذ البدء، فيجب ان يموت من قيد الزمن تظل مسالة الاحتكام الى الموت القدري او الموت بفعل انساني مسالة تتعلق بالموقف الايديولوجي غير انها تظل فنيا خارج اطار السؤال، هل الموت كان ممن حاولوا المقاومة او من خارجهم رغما عن ان محاولات المقاومة جاءت بفكرة نية القتل كما اشار الصيني « هلا نحرتم » وبما تحمله كلمة « هلا » من الحض والتحريض على القتل وفكرة النحر ايضا تحمل فكرة التحريض على القتل وبشكل اعنف، من هنا، ان مجرد وجود النية تحت ظل كل هذه الاحباطات فان من شانه ان يحققها، هذا ان اردنا ان الذات المقهورة هي الذات الفاعلة، رغم ان بامكان القاص ان يستخدم المصدر الميتافيزيقي للقتل، او المصدر الانساني، وتظل نهاية الموت واردة لتحرير الزمن الذي ارتهن بوجود هذه الذات المسيطرة .



■ د.عبدالله الغذامي ■

■ سعيد السريحي ■

الســـاعـــة

قصة قصيرة
بقلم : عبده خال

قرار اداري :

■ بعد ان اصبنا بالفالج لرحيل المدير العام الاستاذ نوح عبدالدايم وما صاحبه من الم عصف بنا جميعا .. فقد قررت الادارة العامة اسناد جميع المهام التي كان يشغلها الفقيد الى خلفه الاستاذ غالب عبدالباقي .

وعلى جميع العاملين التقيد بذلك .

●●●

كان موظفو الدائرة محتشدين ـ في نصف دائرة ـ خلف لوحة الاعلانات .. يقراونها بصمت وينسل الواحد تلو الاخر .

تجرا احدهم حين قال : لننتظر الغد !!

وتوارى بالمنعطف .

ظلت الاجساد تتزاحم حول اللوحة حين شب همس منخفض صوت منطفىء : غالب عبدالدايم !!

تطلع احدهم خلفه ثم دس راسه ضمن الرؤوس : يقولون عنه انه رجل لا يعرف الرحمة .

قال اخر : يقولون ان له ساعة عجيبة ، لا تقدم ولا تؤخر !!

صوت مستنكر : ماذا يعنينا من ساعته . حتى تحدثنا عنها ؟!

تحفز لان يعلل قولته حين ارتفع صوت اخر : هيا الى مكاتبكم ..

●●●

من الصباح الباكر احتشد الموظفون والعاملون في صالة الاستقبال في انتظار قدوم المدير العام (الجديد) وهم ممتشقون خضوعهم بانكسار راسمين على وجوههم ابتسامة تليق بمتكبر وهمهمات تسعى بين الصفوف وما ان تصطدم بمتزلف حتى يصرخ : يا ناس حرام .. والله حرام !!

كنا نتوجس من ان يداهمنا العقاب فنرفع اصواتنا فوق صوته .. ونربط على افئدتنا بما تيسر من القرآن ..

من البوابة الرئيسية تدحرج رجل بطيخي ، يحفه خلق لهم وجوه براقة ، يسيرون بجانبه منكسي رؤوسهم تحسبهم ظماى

قامته القصيرة تتكىء على صوته النافذ . فيستطيل ويغدو عملاقا ، عيناه تخترقان الصفوف بصفاقة .. خطواته المتلاحقة تسابق الاكف المصفقة نحو المنصة .. يصعد متمايلا .. يجلس فيغيب بداخل جنبات الكرسي .

تتناهى الى مسامعه قهقهة خافتة ، فتشتعل غضبه .. يسل قامته ينتصب .. ويهدر بخطابه ..

« اني ارى رؤوسا قد اينعت وحان قطافها واني لصاحبها » .

اما قبل :

فقد كان الاستاذ نوح يستقبل اهمالكم بحلمه ، ويتدبر اخطاءكم بنصحه ، فتفشى فيكم التسيب حتى قلتم : لا رادع لنا الا الموت !!

الا انني قائل : انا الموت !!

قد تقولون : لا ابقاه الله فينا .

واقول : لا ابقاكم الله بعدي !!

الا ان خير الكلام اقصره وامضاه .. وخير العمل اطوله واجداه ..

اما بعد :

من اراد ـ منكم ـ ان يستمسك برزقه فعليه ان يمسك باربعة امور .

اولها : التقيد بمواعيد الدخول والخروج وتفاديا للتلاعب السابق فقد قررت ـ انا ـ ان يصبح الدوام على ساعتي التي لا تسبقها ساعة ولا تؤخرها اخرى .

ثانيا : يمنع الكلام اثناء اداء العمل منعا باتا .

ثالثا : يمنع السير في ممرات الادارة منعا صريحا .

رابعا : ولتنفيذ امرنا هذا فقد قررت ـ انا ـ ان تسحب من يد كل منكم ساعته .

الا اني اوصيكم بانفسكم خيرا . واوصيكم بعدم اختراق اي شرط من الشروط السابقة ، ومن توسوس له نفسه امرا فسيجدنا امامه .

اما الان فاذهبوا الى اعمالكم راشدين .

هممنا بالمغادرة حين سمعنا صوته الامر اخلعوا ساعاتكم بهذا الصندوق .

تحركنا في صف طويل وقذف كل منا بالوقت وغادر .

غادرنا القاعة ونحن نحمل وجوهنا حملا . لم ينم صوت واحد ، احتيتنا داهمت وجه الصمت بطقطقة خافتة .

توجهنا نحو مكاتبنا منكسي الافئدة كانت هناك ساعة حائطية تشير الى الثانية عشرة . معلقة في كل ممرات الادارة وعلى بوابة المكاتب تجاورها لوحة منسوخة بخط رديء كتب عليها : « الزموا الصمت . فنحن نعمل » .

يا الله .. لقد مضى الوقت سريعا .. هل قضينا في استقباله كل هذا الوقت ؟ !

ان ساعته المفرطة .. هكذا اشك في ان استطيع انجاز ارشفة اربع معاملات حتما ستعلن هذه الساعة انتهاء الدوام قبل ان اكمل عملي .

ان ساعته المفرطة .. وان غضبه لواقع !!

كيف عن له ان يمطرنا بسخطه ونحن مكبو الجباه ؟ !

اسف علينا .. لم لم نمتشق كبرياءنا ساعتها ونرميه بالرفض :

اه .. غالبا ما نتخذ قراراتنا بعد ان يداهمنا الاخرون .

كدت ان اواصل ثرثرتي العميقة لولا انني تذكرت عجلة الوقت وان علي ان انهي ارشفة هذا اليوم .. قبل ان يحين موعد الخروج .

غرست عيني في تلك الملفات المبثوثة . وغبت بين الاوراق انهيت ارشفة ضعف ما كنت اتوقع .. ورمقت الساعة المعلقة على البوابة .

يا الهي .. انها لا تزال الثانية عشرة !!

صرخت بالذي يجاورني غرفتي كم الساعة عندك ؟ !

ذهب الصوت وعاد .. لم يلق جوابا !!

صرخت به مرة اخرى : كم الساعة عندك ؟ !

لم اسمع له صوتا . فتحت الباب . فارتددت ارتعد كان يتطلع من ثقب الباب !!

سيدي .. ان الساعة التي بمكتبي لا تعمل !! ضحك حتى لم يبق باديا منه الا فمه : بل تعمل ..

واستدرك قهقهاته بتقطيب حاجبيه : ـ تذكر انك اخللت باحد الشروط واشار بيده نحو اللوحة .

الا تعرف القراءة ، الزموا الصمت فنحن نعمل !

تذكر هذا جيدا ..

وقفل الباب في وجهي تاركا اياي امضغ سخريته بمهل .

●●●

الساعة الثانية عشرة

يا لهذه المقبرة الواسعة

كل شيء ينذرك بالحصار حتى جسدك الملفوف حول ذاتك مقبرة متحركة .

اه .. كيف تكون حارسا لمقبرة انت نزيلها ؟ !

حتى هذا المكتب يغدو مقبرة لهذه الدائرة .. تقذف به المعاملات والقمائم والاشياء القميئة .

فنجان الشاي لا يزال ساخنا اعف عليه باحزاني واحتسيه من جديد .

للفنجان رائحة الموت !!

اتكىء على مكتبي المتسخ انتهى بالنظر الى الملفات المحنطة وقد بقرت بطونها ..

لا شك ان القبر تعود على رؤية الجثث المبثوثة . العق بقايا الشاي من على شفتي .

رائحة الموت تتسع في هذا المكان !!

ادس يدي في جيبي .. اه .. مقبرتي الثانية ليس لها وجود ..

كيف لو اقبر الان بسيجارة

اتحسس صدري لا يزال به متسع لحزن جديد . كيف اقتل الوقت السكن ؟ !

لم يتبق عمل اقوم به فقد قمت بارشفة كل المعاملات حتى البسيطة جدا منحتها رقما تسلسليا امتد حتى بلغ هامتي !! لم يتبق شيء انجزه سوى ان اتطلع الى هذه الجدران المصقولة او ان ادور بداخل هذه الغرفة الموبوءة بالغبار وما تقذفه بقية المكاتب من معاملات وقمائم .

اراهن على انني استطيع ان اسير في هذه الغرفة مغمض العينين دون ان اصطدم بمحتوياتها

حفظت اركان وزوايا وخبايا هذه الغرفة البائسة .. بل احصيت ما بها من اشياء .. حتى غدت تسكنني واسكنها .

كيف اقتل الوقت .

ان في النوم لخراج . فالنوم لا يخل بالشروط اللازم التقيد بها .. توسدت ارض المكتب ونمت حتى ارتوت مفاصلي .. وعندما استيقظت كانت الساعة الثانية عشرة !!

يا للوقت الساكن !!

قمت واخذت اركض باتجاه عقرب الساعة علني احمله على الحركة فبلغت حدود التعب دون جدوى !!

ما اصعب ان تعمل كجمل تدور وتدور لا انت تبرح المكان ولا الزمان يعتقك .

توجهت نحو براميل القمامة علني اجد عقب سيجارة يطفئني قليلا ..

كببتها وشرعت بالتنقيب بمهل فرزعها قصاصات اوراق علب عصير مظاريف مناديل مكتنزة باللزوجة ممحاه ، فردة حذاء وبصلة في اسفل كل برميل ..

لعنة الله على كل هذا .. حتى الدخان لا اثر له ..

جمعت قصاصات الاوراق وعدت الى مكتبي اقراها ..

●●●

القصاصة الاولى ..

السيد/ حازم العشماوي .

الرجاء تكوين لجنة لمناقشة اوضاع الادارة وذلك لظهور .. / مقطوعة .

القصاصة الثانية .

حبيبتي ..

لو تعرفين ان ليلي نهار .. تصوري ما نمت من البارحة .. كنت اذكرك وانت تطلبين اغنية فانت جنبنا لم اكن .. / خط رديء

القصاصة الثالثة .

لم اكن اعلم كم هو جميل هذا الوقت الذي كان يمضي !

اه .. انه اطول يوم مر على الارض !!

القصاصة الرابعة

بناء على طلبكم الموقر برقم ٨١٨-٥٨/٥ وتاريخ ٣/٢ لهذا العام والمشتمل على ارساء قواعد المجمع السكني لرؤساء الاقسام وتحسين دخولهم الى اثنى عشر الفا ..

نفيدكم علما انه اعتمد .. وتقبلوا فائق احترامنا / صورة برقية .

القصاصة الخامسة :

الراتب	المصاريف	
٢٥٠٠	١٠٠٠	ايجار سكن
	٦٥	فاتورة كهرباء
	٥٠٠	مصاريف
	١٠٠٠	تقسيط سيارة
	١٠٠٠	سلفة زواج
٢٥٠٠	٣٥٦٥	المجموع

ياالله .. هل اسرق ؟ !

القصاصة السادسة :

قررت الادارة منح السيد مطيع حسن علاوة مالية قدرها الفا ريال وذلك لمقالته في الـ/ مقطوعة .

القصاصة السابعة :

حبيبي لما يوعدني تبات الدنيا سهرانه

الحب عذاب ياحبيبي

عيونك السود .. تبجوني يا روحي

اذا كان لي فيما احب مشاركا
تركت الهوى عمدا وعشت وحيدا

القصاصة الثامنة :

بعد ان يئست من ان تتحرك هذه الساعة ، قررت ان اخرج وخفضت نفسي ان تطرق بابا اخر للرزق .. قمت من على مكتبي وفتحت الباب لم المح احدا وحين هممت ان اخطو اصطدمت قدمي بكتلة شحم !

اي والله وكان يجاور ركبتي .. تلعثمت .. اوشكت ان اعتذر له .

حين صرخ .. عد الى مكتبك .. ايها المتسيب فعدت ارتعد .. لم يعد عندي شيء انجزه سوى ان اخرج !!

فهل تعاهدني على الخروج حتى .. / ما تبقى مشطوب .

القصاصة التاسعة :

سعادة رئيس التحرير

لعلمي ان جريدتكم المحبوبة جدا تناقش قضايا المجتمع وتحاول ان تجد لها حلا مناسبا .

فانني اتقدم بعرض المشكلة نيابة عن نفسي واصالة عن زملائي ..

سيدي مشكلتنا تتلخص في ان المدير العام / لم تستكمل ..

القصاصة العاشرة .

كيف ترى الشارع من عنده ؟ !

لو ان مكتبي يطل على الخارج لصنعت من دبيب الاجساد عقارب اخرى !

القصاصة الحادية عشرة

[illegible] عجيبة ..

اخبرك ـ يا ايها العزيز ـ انك في مقبرة لن تخرج منها !!

القصاصة الثانية عشرة

لا زالت الساعة الثانية عشرة .. هل متناهنا ؟ !

●●●

تذكرت الوقت .. تذكرت هذا الصمت الذي يمضغ الامكنة لم يعد ثمة شيء يطارحك الوقت سوى ان تراقب نفسك من الهرب !!

عدت امضغ الصمت الساكن بتلك القصاصات .

القصاصة المائة بعد الالف :

القسم بالله .. انني اشعر بالجوع كانني لم اكل منذ قرن !!

القصاصة الحادية والثلاثون بعد الياس :

ما بال هذا النهار لا يغادر برجه !

هل مطرنا بالصيحة ؟ !

القصاصة الثامنة والسبعون بعد التيس .

اريد ان ابلل اطرافي بالماء انقذوني انني اموت .. الدود ينهشني بنشوة ! ..

●●●

لا تزال العقارب المدببة تشير للساعة الثانية عشرة .

هل حقا نحن نموت ؟ !

كيف لو كسرت هذه الساعة ؟ !

هل تتحرك باقي الساعات ؟ !

لمكر المحاولة .. ففي هذا القبو لن يراني احد . واذا سالوني سوف اقسم جهد ايماني انها تعبت ـ من الوقوف ـ فسقطت !! درت هذه المرة باحثا عن جسم ثقيل احطم به تلك الساعة التي حنطت الزمن ..

درت دورتين وعندما لم اجد ضالتي . حملت حذائي وصعدت على كرسي المتعب رفعت يدي حتى كدت ان القيه في تلك البرحة الواسعة من الوقت

عندما سمعت الباب يفتح بعنف ويطل بقامته المسمارية !

تذكر انك اخللت بشرطين حتى الان .. ولن تنجو من هذه الفعلة !!

فسقطت من على الكرسي جاثيا .

حين سد ما بيني وبينه بغلق الباب بقوة !!

قصاصة صغيرة : سقطت من المكتب حيث كنت .. فتحتها بعناية .

● قرات قصاصتك لكن الادهى انني سمعته يصرخ في اخر الممر ..

فايقنت انه بعيد فتحت الباب لاهرب .. فوجدته ممسكا بقدمي !!

يا الهي .. كانه فصل من هيئته مائة شخص !!

اننا نموت هنا !!

ما ان انهيت قراءة القصاصة الساقطة .. حتى اشتعل الخوف بداخلي .

هل حقا نحن نموت !!

قفزت مفزوعا من جلستي التي طالت وما ان لمحت يدي حتى صرخت ودفنت راسي بين ركبتي تاركا يدي مسبلتين في مكانهما .. وتدلى فؤادي الى اسفل قارعا جنبات اضلعي لا شك ان لعنة الساعة مستني .. او لعل غضبه نافذ !!

بقيت زمنا انتحب لا اقوى ان اتطلع الى يدي ..

هل حقا هذه يدي ؟ !

هل حقا نحن الان نموت ؟ !

هل نسينا هنا ؟ !

« البقية ص ١٧ »

الدكتور يوسف ادريس رائد القصة القصيرة في محاضرة سياسية متفائلة

الدكتور يوسف ادريس يقول :

إننا ضحية مثقفينا وكتابنا وصحفيينا وكل من يحمل لواء الكلمة في الوطن العربي

العقل العربي يكبر وينضج ويعي المشاكل وكل ما في الأمر أنه تقوده حركة فكرية مراهقة

البحرين - عبدالله العباسي..

الدكتور يوسف ادريس رائد القصة القصيرة في الوطن العربي. كان ضيف وزارة الاعلام في البحرين مؤخرا حيث اقام امسية ثقافية بنادي الخريجين تحت عنوان : (نكون أولا نكون).

ووجود العدد الغفير من الحضور من الجنسين كان تاكيدا بأن الاختيار الجيد للمحاضر وراء نجاح الامسيات الثقافية وكثرة الجمهور وثراء المناقشة.

وقد تحدث الدكتور عن قضية اكثر اهمية من القصة القصيرة والمسرح العربي حيث تحدث عن قضية المستقبل السياسي للوطن العربي في ضوء المعطيات الحالية، وقد اثار الدكتور ادريس جدلا كبيرا بين اوساط المثقفين من الجمهور حيث استحسن بعضهم تفاؤله المفرط بينما اعتبر البعض هذا التفاؤل خروجا على عالم الواقع الى عالم الاحلام.

ونظرا لاهمية المحاضرة وفي المرحلة الحالية بالذات نقدم المحاضرة بالكامل :

وقد قدم الدكتور ادريس للجمهور الشاعر عبدالرحمن رفيع بكلامه النثري الذي يقطر شعرا فقال..

هل يحتاج الدكتور يوسف ادريس الى تعريف ؟ وهل هناك من لم تأسره ولو رائعة مما ابدع في مجالي القصة والمسرح ؟ ان تجربته في القصة القصيرة هي احدى التجارب المؤسسة حديثا لهذا الفن في الادب العربي فمنذ مجموعاته القصصية الاولى..

في الارخص ليالي وغيرها من بيت لحم ولغة (الاي اي) نستطيع ان نطالع جيلين كاملين تيسر لهما التخلق من خلال هذه الخبرة الفنية الغنية اما على صعيد المسرح فلاشك ان دأب الدكتور ادريس الباحث عن اشكال مسرحية جديدة حديثة من خلال الظاهرات المسرحية في التراث العربي الشعبي وهو جهد ابداعي من شانه ان يرفد الفن المسرحي المعاصر وبجانب هذين الجانبين الابداعيين نجد ان للدكتور ادريس اجتهادات ثقافية وفكرية متنوعة مشغولة بهموم وهواجس الانسان العربي وقد مثل عبر هذه الاجتهادات حضورا حواريا في اكثر من وجدان فكري ومن هنا نعتقد ان رؤية الاديب المبدع للواقع لابد ان تكون ذات ملامح متميزة بدرجة من الحساسية التي تدفع بنا الى حركة الحياة في حراراتها المتاججة.

ثم بدا الدكتور يوسف ادريس محاضرته بقوله :

■ المحاضرة عنوانها (نكون او لا نكون) وهي في الواقع اخترتها بخبث المصريين التقليدي لتكون ليست محاضرة ولكنها نكتة ؟ كيف لا نكون ؟ كيف لهذا المحيط ان يختفي ؟ هل من الممكن ان يتحول الخليج العربي الى ارض يابسة ؟ او تتحول الجزيرة العربية الى محيط واسع ؟ هل ممكن ان يختفي مائة مليون عربي هكذا في لحظة من لحظات التاريخ ؟

انها نكتة اردت بها ان استفز عقلي وان استفز عقولكم لنفكر معا.. اذ لابد ان نكون فكوننا وكياننا ليسا محل تساؤل وهو .. هو المنطلق لتوضيح وجهة نظري لاننا ضحية اعدائنا من ناحية لانهم اقوياء جدا واذكياء جدا ومتقدمون تماما والجزء الاهم والاساسي اننا ضحية مثقفينا وكتابنا وصحفيينا وكل من يحمل لواء الكلمة في الوطن العربي ان امتنا العربية ليست بنت اليوم لقد ولدت من قديم الازل وستظل موجودة الى قادم الازل وقد عانت من حروب وغزوات كثيرة من تتار واتراك وغيرهم وانجليز وفرنسيين واسرائيليين والمرض الاسرائيلي في رايي ليس الا حمى مؤقتة جدا ولن تستمر طويلا وستزول ولكن المشكلة انني حين امرض وياتي الاطباء ليقولوا ان هذه الحمى ستؤدي الى هلاكك وانك مصاب بكذا وكذا فيمكن ان اموت من الفزع وهذا هو ما تعاني منه امتنا العربية، وهناك منذ كارثة عام ١٩٦٧ وهي كارثة لم يشترك الاعداء في صنعها فقط ولكن نحن ايضا اشتركنا باهمالنا واحساسنا بتفاهة ما نواجهه ومنذ هذه الكارثة ونحن منكبون على انفسنا نقدا وتجريحا وتمزيقا الى درجة المرض بينما انا في تجوالي في اقطار الوطن العربي الكبير ازيح عن فكري فكرة اننا مرضى فقد رايت صحة عظيمة في امتنا العربية ورايت وجودا حقيقيا لهذه الامة وكل ما في الامر اننا في فترة الخمسينات كنا نحلم حلما رومانسيا كبيرا بان تتحقق الوحدة العربية بين يوم وليلة وان تزاح الحواجز والحدود وتكون امة واحدة من المحيط الى الخليج في غمضة عين ان الانسان حين يحلم له ان يتصور ما يشاء ولكن تحقيق هذا الحلم والعقبات التي تصادف تحقيق هذا الحلم لا يجب ابدا ان تحرفه عن الحلم. فماذا حدث منذ ١٩٦٧ الى الان ؟ اننا كففنا عن الحلم وتحولنا الى نقد انفسنا نقدا جارحا شديدا وضخمنا من العقبات التي تصادف طريقنا للتقدم. والامة العربية الان بشعوبها المختلفة اقوى كثيرا مما كانت واعظم كثيرا مما كانت وحركة التعليم في العالم العربي وفي منطقة الخليج بالذات اعتقد انها لو قورنت بحركة التعليم في الستينات والخمسينات سنجد انها حركة ضخمة مهولة فهناك مهندسونا يتعلمون واطباؤنا وعلماؤنا والاخصائيون. والعقل العربي يكبر وينضج ويعي المشاكل، وكل ما في الامر ان هذا العقل العربي للاسف الشديد تقوده حركة فكرية مراهقة وقد اوقعتنا هذه الحركة الفكرية على امتداد العالم العربي في حالة ارتباك ضخم فمثلا نمسك كلمة مثل (التشرذم العربي) ماهو التشرذم العربي ؟ ان لكل دولة في العالم العربي رايها الخاص او موقفها الخاص من هذا الحدث او ذاك.. وهذا ليس كارثة بالمرة لان هذا شيء طبيعي جدا.. لقد كان الاجماع العربي اجماعا حالما كان اجماعا غير واقعي ومن الطبيعي جدا حين يكبر افراد العائلة ان يبدا لكل فتى منهم ان يصبح رجلا وان يكون له راي وموقف وان يعارض اباه حتى يخرج عن اجماع هذه العائلة.. وهذه علامة صحية وليست علامة مرضية اطلاقا.. هزيمتنا من اسرائيل هذه علامة صحية ايضا لان هذه الهزيمة هي التي نبهتنا الى خطورة ما نواجه والى خطورة التحقيق. هذه الهزيمة مثل الرسوب في الامتحان علامة تنبيه ولكن ليست كارثة على الاطلاق ولا تعني النهاية مطلقا.. انها تعني فقط اننا تعثرنا واننا سقطنا واننا يجب ان نقف وان نمضي قدما الى الامام.. وصدقوني اذا كنتم في مثل موقفي والتقيتم بهذا العدد الغفير من الوجوه الحبيبة في البحرين مثلما تلتقون بهذه الوجوه في الدول العربية المختلفة من سوريا الى تونس الى ليبيا الى المغرب الى المملكة العربية السعودية ستفاجأون بضخامة هذه الامة وعظمتها وغناها، فاغنى ما لدينا وانا دائما اقول هذا ليس هو ماخلق في الطبيعة في باطن الارض ولكن اغنى شيء في الامة العربية هو الانسان العربي.

الانسان العربي في منطقة الخليج... كيف في فترة لا تتجاوز خمسة وعشرين عاما او ثلاثين عاما قطع مسافة في التطور وفي الادراك وفي السيطرة على مصيره اكثر مما قطعته اي دولة في تاريخها حتى في الدول الاوروبية المتقدمة وما صنعته الدول الاوروبية في مائة سنة صنعناه نحن في ربع قرن او اقل.

فالانسان العربي في الخليج انسان امسك بتقاليد نفسه وعرف كيف يستغل ثروته وادرك حساباته ومراجعاته واصبح العرب ونحن نتلقى النقد الشديد من اخواننا الذين يقولون اننا ضعفنا واننا هزمنا واننا امة مهزومة.. اصبح العرب في العالم قوة فعالة جدا ويحسب لهم الف حساب واني حين اشاهد المسلسلات الامريكية والمح النفوذ الصهيوني يدخل في الافلام وشخصية العربي بعقاله وعقوده وجشعه.. اتفاءل لاني احس ان اعداءنا يخافوننا ولهذا فهم يحاولون ان يشكلون رايا عاما في العالم ضده.

واعتقد ان هذه مهمة الكتاب بان يعرضوا الشخصية العربية بطريقة اخرى وان يواجهوا هذا. لماذا ؟! اقول ان هناك كارثة فكرية نواجهها في امتنا العربية ؟

لاننا وضعنا معادلة خاطئة في الواقع اما النجاح واما الهزيمة.. اما ان ينجح كل مخططنا وكل ما نحلم به واما ان نعتبر انفسنا هزمنا لماذا !

ان السقوط ثم الوقوف ثم السقوط ثم الوقوف هي علامة صحة وليست علامة نهاية، انها مجرد تعثرات تحدث لاي كائن حي .. فالكائن الحي لا ينتصر هكذا بمجرد ان يريد ان ينتصر ولا ينهزم لمجرد انه تعثر انها علامات في الطريق والطريق طويل وهو ليس طويلا بالمعنى الزمني ولكنه طويل بالمعنى الفكري، وبداية هذا الطريق ان نعود ونؤمن بانفسنا، اننا قوم فقدنا الثقة تماما في انفسنا وحين اطالع الصحف العربية والمقالات العربية والمح الخلافات الفلسطينية والتحليلات حول هذه المسائل فانني اتصور ان المسالة قد انتهت واننا يجب ان نسلم مفاتيح مدننا الى العدو وان ننفض ايدينا من القتال ونؤوب الى سكون وركود. وفي الواقع القضية لم تنته وانما القضية تبدأ..

وعندما يدرك انسان انه فشل يبدأ النجاح وحين لا يحقق النجاح عليه ان ينظر في واقعه وينظر في خطوه ويصحح هذا الخطو. والمشكلة في رايي انه بالقياس الى العالم عدد الجرائد والمجلات في العالم العربي اكثر من طاقة العالم العربي على التفكير ولهذا تمتلىء بالافكار النيئة والافكار القطيعية، فيقول واحد رايا فيتحول المعلقون والمحللون الى مرددين لهذا الراي دون استيعاب ودون تفكير ذاتي محض، فليس عمل المحلل السياسي ان ينساق وراء التيار وانما عليه كالعالم تماما ان يدرس الواقع وان يحلله وان يخرج بوجهة نظر متفردة تفيد الناس، فليست المشكلة ان ينهال لطما وصراخا وتمزيقا .. لذا فالمشكلة هي ان نخرج من هذا الموقف براي يصحح هذا بمعنى ان من لديه كلمة طيبة تقوينا فليقلها.

ومن يريد ان يلطم خدوده فليلطم وحده، ولا يجعل الامة كلها تلطم خديها وتندب حظها لقد انهالت المقالات منذ ١٩٦٧ تشكك في الذات وتشكك في قدرتنا على الانتصار وان اسوا ما يصاب به المرء ان يحس بانه لن ينجح واعتقد اننا جميعا كمتعلمين قد خضنا هذه التجربة عندما يحس الواحد انه لن ينال الثانوية العامة او لن ينال الليسانس او البكالوريوس غالبا يفشل باستمرار، وقد شككنا في قدرتنا على الانتصار مع اننا معنا الف دليل على اننا ببساطة قادرون على ان ننتصر ولقد انتصرنا فعلا في حرب ١٩٧٣ انتصارا جزئيا ولكن قبل ان احضر قرات كتابا كتبته ابنة موشي ديان عن ابيها وقد ذكرت ما حدث للجيش الاسرائيلي عقب الهجمة الاولى عام ١٩٧٣ الى درجة ان موشي ديان وجولدا مائير ذهبوا يلهثون الى امريكا وقد تحطم الجيش الاسرائيلي تماما في اقل من ستة ايام ربما في ثلاثة ايام من هجوم الجيشين المصري والسوري وكانت امريكا ترسل دباباتها وعداداتها على الصفر الى ارض المعركة لتبدأ المعركة مع الجيش المصري ولولا هذا الجسر الجوي الامريكي الذي صنع للجيش الاسرائيلي لضاعت اسرائيل تماما، لانني اؤمن بالقول بان العرب يمكن ان ينهزموا مائة مرة ولن ينتهوا ولكن هزيمة واحدة لاسرائيل ستنهيها وهذا قول حقيقي، فانا اتصور لو اننا مليونان في وسط بحر من اليهود مائة مليون فهل نتصور اننا يمكن ان ننتصر عليهم، الحقيقة اذن اننا الاقوى بكثير جدا لان الذي يجب عليه ان يخاف والذي يخاف منا فعلا هم الاسرائيليون فهم مليونان في وسط محيط عربي وهذه حالة تسبب لهم من الذعر ما يدفعهم لهذه التصرفات المتوحشة التي لا تمت الى الانسانية بصلة ونحن يجب الا نخاف ولابد من الحد الادنى من الثقة بالنفس واننا باقون هنا على هذه الارض.

واننا سننتصر، ولابد من هذا الاحساس لنستطيع ان نهدأ ونطمئن ونفكر.

وايضا اصيب المجتمع العربي بما يشبه الذعر من الوضع الاقتصادي فاي ارتفاع او انخفاض في سعر البترول لا يجعل الملايين في العالم العربي تذوق طعما للنوم . لماذا ؟ ونحن نملك البترول والبترول في بلادنا وارضنا وتحميها قواتنا وشعوبنا ولن تنفذ هذه الذخيرة ولن نعود الى حالة الفقر من جديد..

فالتشكيك على القدرة على الانتصار في الواقع انهك ارادتنا ونحن في حاجة الى صحوة فكرية تجعل مثقفينا وكتابنا هم انفسهم يؤمنون بقدرتنا على الانتصار ليوصلوا لنا هذا المفهوم، لان احد امراض المثقفين وقد عاشرتهم طويلا وازعم انني واحد منهم انهم متشائمون بالسليقة رافضون بالسليقة بينما الاوضاع التي نمر بها مهما كانت سياسية او عسكرية او اقتصادية هي اوضاع بحاجة الى اعمال الفكر وفي حاجة الى الايمان بالذات والقدرة على الفعل ونحن قد فقدنا الايمان والقدرة على الذات - ويواصل الدكتور حديثه فيقول : مؤتمر القمة لم يعقد منذ ثلاثة اعوام فما معنى هذا ان القضية العربية انتهت وساء الوضع العربي تماما وتحولنا الى شراذم وتحولنا الى..؟

ابدا مؤتمر القمة لم يجتمع لاسباب موضوعية جدا وهي ان بداخل كل دولة عربية تتم عملية تصحيح داخلي في صنع القرار وعملية مقارنة بين المصالح الشخصية والمصلحة العربية العامة وهذا شيء صحي وليس مرضا على الاطلاق.

ومثلا مصر تعمل معاهدة كامب ديفيد او السادات يعمل معاهدة كامب ديفيد فهل يعني هذا ان مصر خائنة وباعت القضية ؟ لدرجة انني وانا قادم من باريس وجدتهم عاملين معهد اسمه معهد العالم العربي لنشر الثقافة العربية في فرنسا والمضحك في الموضوع اني علمت بقصة طريفة جدا ان المندوب الليبي اعترض على وجود مصريين ككتاب في هذا المعهد يعني طه حسين والعقاد و.. كلهم خونة وممنوعون وهكذا وطبعا هذه المواقف لا تزعجنا لانها طارئة ولاسباب طارئة وستزول لان الحقيقة هي التي تبقى والصدق هو الذي يبقى والواقع هو الذي يبقى.. ولا يمكن ان تلغي بقرار دولة من الدول العزيبة مهما كانت تصرفاتها ولا يمكن ان تلغي بقرار جزءا من الامة العربية، او جزءا كبيرا من الامة العربية لان هذا يعتبر اغراقا في الاحلام المعاكسة او في الكابوس الذي نحياه.

من اهم العوامل التي ساعدت على اضطراب الذات العربية واضطراب التفكير العربي عدم القدرة على رؤية مستقبل واضح لهذه الامة العربية لان الانسان انسان لانه يتميز بخاصيتين رئيسيتين الخاصية الاولى انه يعرف ان له تاريخا وينفرد عن بقية مخلوقات الله بهذه المعرفة والخاصية الثانية والاهم انه يعرف ان له مستقبلا ويرى هذا المستقبل، وعلى ضوء رؤيته لهذا المستقبل يتحدد موقفه من الواقع لانني لا استطيع ان اعيش الواقع دون ان تكون رؤية المستقبل واضحة امام ناظري بطريقة ارتب عليها وقائع اليوم، فالمستقبل هو الحاضر المؤجل الى الغد ولا بد ان تكون رؤيتي الى هذا الحاضر رؤية يقينية وصادقة والمستقبل غائم امام المثقفين العرب وبالتالي امام قرائهم من الشعوب العربية ولا تعرف ماذا سيحدث غدا، هل تنتهي الحرب العراقية الايرانية ؟

هل يتم عودة الى الوحدة العربية والارادة العربية ؟ وكل هذه قضايا غائمة في نظر المثقفين والغريب اننا نفكر في الوضع بطريقة كما لو كنا لا نملك الحل . فالانسان حين يعرف انه لا بد وان يسافر غدا الى دمشق او عمان فانه يذهب لشركة الطيران وياخذ تذكرة ويحدد موعد السفر ويرتب اموره وهكذا فهو قادر حين يدرك ما عليه، ان يرتب تصرفاته وحياته بطريقة تحقق هذا الشيء، ونحن اذا غام علينا المستقبل نقول : لا فائدة كيف لا فائدة ؟ ان المستقبل باستمرار بيد الانسان وهو قادر باذن الله على صنعه لانه ارادة الله على الارض فنتصور دائما بان المستقبل في يد الغير وهذه كارثة ان يتصور الانسان مستقبله في يد عدوه او في يد حضارة اخرى او شعوب اخرى، فالمستقبل في يد الانسان وهو قادر على صنعه اذا ادرك انه قادر على صنعه. وهنا مشكلة كبرى اننا لم نشك في قدرتنا على مواجهة الحاضر بل شكك الكثير من مفكرينا وكتابنا وصحفيينا في قدرتنا على ايجاد المستقبل وعلى الوصول الى هذا المستقبل.

وبهذا تفشت حالة الاحباط التي نعاني منها الان، وتفشت ليس فقط في المقالات السياسية ولا في التحليلات السياسية وانما ايضا في الابداع الفني والفكري والشعري ونادرا ما اقرا قصيدة شعر تبعث قليلا من الضوء الى حياتي فكلها لطم وتمزيق في الذات.. ونسال قائلين ماهي جريمتنا ؟ نحن لم نجرم، حتى لو كنا هزمنا فليس في الامر جريمة.. نسميها فشلا والفشل دائما ليس من صنع الانسان وانما هناك ظروف كثيرة واعتقد اننا في الخمسينات والستينات كنا نتصور اننا قادرون على اخراج الانجليز والفرنسيين من المنطقة وعلى هزيمة الاستعمار الامريكي وما اليه وهذا طموح شرعي ولكن فشلنا في تحقيق هذا لا يعني النهاية المطلقة، ولكن يعني اننا اسانا تقدير الموقف واسانا الحكم على قوتنا وقوة اعدائنا واننا لم نتبع الطرق العلمية السليمة للوصول الى النصر، وهذا كله يمكن تصحيحه، فالحياة لم تنته اطلاقا وانما الذي انتهى هو بعض التصورات عن كيف يتم الانتصار في الوطن العربي وعن اما انتصار كامل او هزيمة كاملة ولا مكان لشيء اخر بينهما.. لا.. فليس هناك انتصار كامل ولا هزيمة كاملة وانما هناك واقع عربي يتطور حسب قوانين خاصة بكل مجتمع عربي والتطور حتما يندفع الى الامام والعرب الان اقوى مما كانوا عليه عام ١٩٧٣ واقوى مما كانوا في الستينات واقوى مما كانوا في الخمسينات.. اكاد اقول : مئات المرات وهذا يقودنا الى سؤال : ماهو الموقف الصحيح والذي نواجه به الوضع العربي الراهن ؟ ولنبدأ بمشكلة القلق على المستقبل او القلق على الحاضر، فالقلق شيء انساني عظيم جدا ولكنه يتحول الى شيء مدمر جدا اذا كثر ان ما يقتل الانسان كثير من القلق على نقوده وعلى صحته وعلى مستقبله ويعيش كل انسان بقليل من القلق على نقوده وبقليل من القلق على صحته وبقليل من القلق على مستقبله. وليس معنى هذا الا نقلق ولكن ان نقلق بكمية صحية على مستقبلنا فنكتسب ثقة بالنفس وهذا يدفعنا الى المعنى الى الامام والملاحظ في عالمنا العربي وفي مقالاتنا وفي فننا وفي اذاعاتنا ان هناك كثيرا جدا من القلق المحبط المعجز والذي يدفع الى الياس.

والقلق قوة دافعة الى الامل وليس الى الياس. ولكن كثرته مثلما هو حادث على الساحة العربية يتسبب في الاحباط وعدم الانتاج ويدفع الى الياس ثم بجانب هذا القلق مطلوب ايضا كما اكبر من الاطمئنان والى اننا قائمون وموجودون وان هذه المشاكل التي نتصور انها شامخة كالجبال ليست شامخة وانما تقاعسنا هو الذي يجعلها ضخمة واذا بدانا الطريق لحلها سنجدها ليست بهذه الضخامة وليست بهذا السوء اذ السيء هو موقفنا نحن من هذه المشاكل واننا نجلس امامها منتظرين قوى مجهولة او قوى اخرى تحل هذه المشاكل لن يحل هذه المشاكل الا نحن انفسنا فنحن المرضى ونحن الاطباء . نحن الذين نعاني ونحن الذين علينا ان نعالج انفسنا وهي مهمة شاقة ولكن لا يوجد طبيب اخر يستطيع ان يحل مشاكل الانسان الا الانسان نفسه وفي المثل الشعبي الانسان طبيب نفسه وبالذات الحالة التي نواجهها الان في امتنا العربية اذ نحن المرضى سواء كنا مثقفين او غير مثقفين متعلمين ام غير متعلمين ان نمرض وان نعالج انفسنا في نفس الوقت والعلاج يكون بقلق قليل على صحتنا وعلى مستقبلنا وعلى قدرتنا على حل المشاكل واطمئنان اكبر على قدرتنا على حل هذه المشاكل وعلى تخطي هذه الافكار وتلك العقبات.

والجزء الثاني من الحل في رايي ان نبدا نحلم فنحن في عالمنا العربي لا نحلم.. فالجزء الغني في العالم العربي ملهي ويعيش حياة راقية وكفى ولا يحلم والجزء الفقير يئس من الحلم وهذه كارثة لان الانسان كائن حي حالم وما الواقع الا تحقيق للحلم الذي يحلمه الانسان والغريب اننا اما ان نحلم احلاما مستحيلة التحقيق فحين نفشل في تحقيقها نفشل ونياس وهنا نتوقف عن الاحلام.. كيف ؟ انا شخصيا لا استطيع ان انام الا اذا حلمت بالغد لان هذا هو الذي سيوقظني وسيدفعني الى ان ارتدي ملابسي واخرج الى الشارع.. الحلم جزء لا يتجزأ من الطبيعة البشرية وفي كتاباتنا اذا استعرضنا جرائدنا ومجلاتنا وهي كثيرة والحمد لله لدرجة انني احصيت مرة انتاجنا الفكري فاتضح ان انتاجنا من القصة والقصيدة اضعاف اضعاف ما ينتجه العالم كله وهذه حالة لا اعتبر انها حالة صحية لانها حالة كمية من الكم ولا ابداع فيها والغريب انها كلها تعمل على وتر واحد لا يوجد الشاذ منها فما اسهل ان ييأس الانسان وما اصعب ان يامل ويحلم واستطيع ان اؤكد لكم اننا لا يمكن ان نتقدم خطوة واحدة في هذه الحياة الا اذا عدنا من جديد لنحلم واحلاما كبارا ايضا وحتى لو تكسرت هذه الاحلام على ارض الواقع فمطلوب الا نياس من قدرتنا على تحقيق الحلم لانها القدرة التي تدفع الانسان الى الامام ايضا. والحل الثالث مع قليل من القلق وكثير من الاطمئنان واستعادة القدرة على الحلم بان نبدا ننقد مثقفينا لانهم في الواقع محتاجون لنقد قاس حيث انهم منشغلون عن هذا الارتباط الفكري الذي نحياه. فالملحوظة الغريبة ان في كل انحاء العالم المثقفين يخاطبون الشعوب وفي عالمنا العربي نجد ان المثقفين يخاطبون المثقفين وبينهم وبين شعوبهم انفصال، واعتقد انه مطلوب منا كمثقفين ان نثور على انفسنا حيث تجمدت حركتنا الثقافية في اشكال ميتة منها مؤتمرات الكتاب العرب مثلا وانا احضر هذه المؤتمرات منذ عام ١٩٥٦ ولعهد قريب وقراراتها دائما واحدة كل واحد ياتي حاملا راي حكومته كالراية ويخرج حاملا راي حكومته كذلك وينتهي المؤتمر ولا حركة.

فماذا نفعل بهذه الاشكال من التنظيمات اذا لم يكن لها فعالية ؟ مطلوب ان نفكر كمثقفين وككتاب وحتى كمفكرين فنحن محاصرون داخل انفسنا فنحن كمثقفين نخاطب بعضنا البعض وهذا يجعل الفن لا يصل الى قارئه.. وهذا هو احد الاسباب المؤدية الى ازمتنا الفكرية الحالية، وباختصار ان المشكلة في عالمنا العربي بجانب مشاكله السياسية المتراكمة وبجانب المشاكل الحكومية الناشئة من حساسية الحكومات بعضها البعض بجانب الخطوط السياسية المختلفة فاعتقد اننا لسنا حكومات لنحل تلك المشاكل وانما يمكن عمله كمثقفين هو ان نعبر ازمة المثقفين بان نعيد النظر من جديد وان نرى فيه معالم صحة وتقدم وان نؤمن بهذه الصحة وبهذا التقدم وفي الواقع نحن بحاجة الى رؤية جديدة لواقعنا العربي فقد شبعنا ياسا واحباطا من الرؤى التقليدية التي تقول اننا متشرذمون ومختلفون. وغير متفقين واننا في طريقنا الى الهزيمة الكاملة وهذه الرؤيا لن تفيدنا ولن تغير الواقع ولن تفيد الشعوب وهي رؤيا غير صحيحة وكاذبة وناتجة من احباط المثقفين انفسهم ومن سوء تقديرهم للموقف باعتبار ان كل ماهو غير نجاح انما هو فشل اعظم وهذا ليس صحيحا فغير النجاح يكون تاجيلا للنجاح ويكون تنبيها لدراسة الطريق الى النجاح ولا يكون فشلا اطلاقا الا عندما نريد ان يعجز نفسه ويركن الى الفشل والطريق المؤدي للخروج من هذا المازق انما يبدأ وينتهي بنا نحن المثقفين.

كلمات في الهامش - تتمة ص ٩

تتمة ص ٩

المبدع في لحظته الابداعية كائنا واعيا مهموما سرعان ماينطفيء الى سكونية ماقبل ابداعية - كما قلت سابقا - فتتجلى ممارساته اليومية في شكلها الطبيعي ووضعها الحقيقي .

- هذه قطرات معتصرة من رؤيتي الخاصة .. ويبقيت قطرة اخيرة وهي أن التعويل المتطرف على اولوية الثقافة واولوية المثقف والتعويل المتطرف على دوره الوحيد في تحقيق الحركية الاجتماعية تعويل يجانب الحقيقة في كثير من ابعادها فالفكر لايغير المجتمع بل يكتشفه ويعين قوانينه وهو صورة في لحظاته الابداعية من صورة بنيته الاجتماعية والمبدع الحقيقي ممتلكا واقعه معرفيا ومنتجا ابداعه من عمق هذا التملك المعرفي هو القادر على اكتشاف مسارات التغيير وآفاقه، ويبقى الاختيار الحقيقي للمثقف الحقيقي هو كيف ومتى يحول ثقافته الى فعل اجتماعي، كيف ؟ هو قادر على تحديد هذا الكيف اما متى ؟ فهذا اناء فارغ لسؤال يصطف بجانب اسئلة الابداع الاخرى !

أنت فقط

منيرة الموصلي.. خريجة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة درست التصميم والاعلام في امريكا. عملت كمدرسة مشرفة في مدرسة دار الحنان بجدة، وكمحررة للصفحة النسائية في جريدة المدينة، وكمراسلة صحفية من امريكا لقسم الاسرة باليمامة. لها عدة مساهمات في مجال الفن التشكيلي والادب وشاركت في عدد من المعارض التشكيلية داخل المملكة وخارجها.

■ ما هو رأيك في العمل الابداعي ؟
- مرآة : اما ان تعكس وجه الحقيقة الرائعة او العكس
■ كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
- عندما اشعر بعد قراءتها ان الحلم يمكن تحقيقه.
■ هل تستطعين ان تقرأي نصا شعريا مفصولا عن زمنه ؟
- الشعر كالرسم كلاهما حالة من الواقع غير المرئي
■ ماذا في ذهنك عن المسرح ؟
- عالم ندخله لنكشف تناقضات عصرنا.
■ اي مسرح تفضلين اذن ؟
- الواقعي المجدد
■ كيف تقرأين عملا تشكيليا.. وماذا في ذهنك الان من هذه القراءة ؟
- يكون العمل ناجحا في رايي عندما يتسم بعفوية فن الطفل في التعبير.. وادراك وقدرة المبدع في التجديد.. وبلورة معاناة الفرد والجماعة في المضمون. وفي ذهني جميع اعمال الاطفال الرائعة.
■ من هو شاعرك المفضل ؟
- ذلك الذي يهزني شعره.. يصرف النظر عن هويته.. على سبيل المثال (ناظم حكمت)
■ من بطلك/بطلتك الروائية ؟
- (ام سعد) .. في رواية ام سعد (لغسان كنفاني) وكل بطلة في اية رواية مجهولة تنحت الصخر لتجعل منه ممر عبور..
■ ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
- الصراحة.. وعدم النفاق
■ ماهو شعارك الدائم ؟
- سيد القوم خادمهم
■ من هو بطلك/بطلتك التاريخية ؟
- يصعب حصرهم لكثرتهم لانهم لم يدخلوا التاريخ من اوسع ابوابه التقليدية.
■ ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
- الصدق في التعامل.. حتى النخاع.
■ والصفة المنبوذة لديك ؟
- الصعود على اجساد الاخرين.
■ كيف تفضلين موتك ؟
- نشيطة.. منتجة.. ربما بعد تحقيق جميع الاهداف الفنية المتعلقة بالاطفال.
■ من هو موسيقارك المفضل ؟
- كل موسيقار.. او موسيقي تعكس فولكلوريات اي شعب وتراثه
■ ماهي الاسماء التي تفضلينها ؟
- تلك التي تطرح علامات استفهام في داخلي وانا اسمعها
■ ماهو الجانب الذي تحبينه والمفقود في شخصيتك ؟
- المجاملة احيانا.
■ متى تشعرين بتأنيب الضمير ؟
- عندما اتوقف عن الانتاج الفني
■ ماهو شكل تعاستك ؟
- عندما يساء فهمي.. واكون حسنة النية
■ ماهو الحيوان المفضل لديك ؟
- السمك
■ كيف تصفين مزاجك الان ؟
- مرهق
■ ماهي المدرسة الادبية والفنية التي تقعين تحت تاثيرها ؟
- من الصعب جدا حصر قدرة وانتاج الانسان ضمن تسميات مقننة او متعارف عليها تقليديا ولكن مع التجديد المدروس والذي يعكس رؤية محددة لطموحات فنية كبيرة.
■ ماهو الكتاب الذي تمنيت لو قرأته ؟
- كتب كثيرة جدا.
■ ماهو العمل الفني الذي تمنيت لو كنت صانعته ؟
- نصب الحرية للفنان العراقي جواد سليم وكثير من المنحوتات البدائية الافريقية وبعض اعمال الاطفال الرائعة.
■ ماهو العمل الفني الذي حسم قناعاتك الماضية؟
- لم يوجد بعد
■ ماهو الواجب الذي لاتستطيعين الالتزام به ؟
- الزيارات الكثيرة.. وحضور حفلات الاعراس التقليدية.
● ماذا يعني ان تكتشفي نفسك على حقيقتها فجأة ؟
- اتعامل مع اللحظة في حينها.. وكثيرا ما يكون الحكم قاسيا على نفسي.
■ ماهي المشاريع الثقافية التي تودين تحقيقها ؟
- كثيرة وأترك التحدث عنها في حين تنفيذها.
■ ماهي اللحظة التي قلت فيهالا ثم صفقت الباب خلفك ؟
- مرات عديدة ما دامت الابواب موجودة دائمة.
■ ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
- عندما توقفت عن الانتاج الفني لفترة ما.. من حياتي الماضية
■ ماهو اول كتاب قراته في حياتك ؟
- لا اذكر فقد كنت في الخامسة من عمري يومها
■ ماهو اخر كتاب قرأته ؟
- (ليس في رصيف الازهار من يجيب) مالك حداد
■ هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟.. وماهو ؟
- نعم.. لماذا اعاقب ؟ لاني اختلف عن الاخرين
■ ماذا تعني لك هذه الاسماء : الفن، الحرية، الوطن، الارض
- الفن .. الشمس بكل ما فيها من قدرة على العطاء والحرارة.. الحركة.. والاشعاعة الحرية. طعم رائع لم اعرفه واجربه بعد. الوطن . المكان الذي اتمشى تحت سمائه دون ان الهث الارض. سنبلة القمح التي نبتت للجميع.
■ ماهي الامنية التي تتمنينها لصديقك وعدوك معا ؟
- التفاهم
■ ماهي الكلمة التي تقولينها حين يرن الهاتف خمس مرات وترفعينه دون اجابة ؟
(اللي ما يلاقي العنب.. يقول حامض يا حصرم)
■ ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
- ان تشطب كلمة انا من قاموس اللغة لنسطر بدلا منها كلمة نحن.. ولأبدأ بنفسي..

قراءة أولى في شعر أبي البحر الخطي

محاضرة الأستاذ / محمد رضا نصر الله
التي ألقيت مساء الأربعاء الماضي

.. ماهي اللغة التي لا تحيل الى شيء خارجها ؟

يجيب تزيفتان تودوروف :

انها اللغة المختزلة الى ماديتها فحسب الى اصوات واحرف انها اللغة التي ترفض المعنى.

السنيا تصبح الاصوات موضوع انتباه، انها تكشف عن قيمتها المستقلة (١).

وهنا ابتر سياق هذه المقولة النقدية لاقتحم وايكم هذا النص الشعري الذي نقرؤه هذه الليلة.

بادىء ذي بدء.. نجد ان القراءة الاولية لهذا النص تستوقفنا فيها مجموعة من الاصوات الحادة والملامح النافرة في هذا الجسد اللغوي.. منطوية في منظومات دلالية ثلاث تتحدد فيما يلي :

الاولى : منظومة البحر

الثانية : منظومة الحرب

الثالثة : منظومة الدم

ان لكل منظومة اسرة معرفية ولغوية دلالية تشكل في النهاية عالم النص .. وتبرز في الحقل الواضح للوعي.. كما يقول تودوروف مستكملا جملته المبتورة تلك ـ ذلك ان قراءتنا لمجمل الدلالات ـ الآتي ذكرها ـ في اطار النص الموضوعي.. توقفنا امام تشكيلة متلاحمة من المدلولات ضمن بنية جدلية تتركب ـ ماديا وتاريخيا وانسانيا ـ في رؤية شعرية جمالية لها خصوصيتها التاريخية وقوانينها الفنية واطارها المعرفي.. .

ان العلاقة الجدلية التي يطرحها هذا الناقد الشكلاني تودوروف بين مفردات النص البارزة وبين الحقل الواضح للوعي هي مصادرة للقراءة النقدية المغلقة، اذ (لا توجد العلامات خارج مجتمع ما مهما كان عدد الافراد ضئيلا)[٢] وما هذا الاهتمام الميتافيزيقي بتفسير النص تفسيرا اشاريا الا تعبير عن (ازمة سببها نفاذ المواضيع الفكرية التقليدية).. ذلك ان استعمال الاشارة في عملية التواصل لا يتم الاضمن عمل اجتماعي)[٣].

ومن هنا فاننا سوف نقوم بقلب صيغة السؤال الذي طرحه (تودوروف) ونحن نقرا نص شاعرنا الخطي.. ليكون على هذه الصيغة..

على اي شيء يحيل اليه هذا النص في الخارج ؟

ان هذا السؤال يشكل هاجسا استراتيجيا جماليا سنجده يتفجر كلما واصلنا قراءتنا لـ « السبيطية » وهو بطبيعة الحال يواجه القراءة التقليدية.. التي تبعثر هذا النص الى موضوع شعري يقوم على حكاية عادية او حدث مالوف كان يتعرض له كل انسان عاش في هذه المنطقة الغارقة في البحر .

لقد كان مالوفا وطبيعيا ان يركب البحر من اجل الصيد او الغوص.. او الانتقال من مكان الى اخر.. وهذا بالضبط ما حدث للشاعر حين رافقه ابنه عليا (البحر من محله قرية كتكان نوبلي قاصدا قرية بوبهان وذلك حالة الجزر ولما توسط معظم الماء وثب بعض السمك واسمه السبيطي نافرا في وجهه فشق وجنته اليمنى فنظم هذه القصيدة

الغراء سنة ١٠١٩هـ (٤) كما يقول راويته الفنوي .

غير انني ساتجاوز عن هذا منساقا وراء (تودوروف) في نظرته الى اللغة المختزلة التي لا تحيل الى معنى. بل تختزله الى اصوات واحرف.. منطلقا من ذلك ـ في البداية ـ بالتركيز على مظهر النص الحسي ان هذا سيجعلنا قريبين من استخدامات الشاعر للغة في هذا النص .. وماذا كانت تعبيرا انحرافيا عن السياق الشعري السائد في عصر الشاعر الذي كان ينوء باعاقات موضوعية وفنية عرفها الدارسون في ظاهرة ادب عصر الانحطاط الذي ران على المنطقة العربية منذ سقوط بغداد تحت سنابك التتار سنة ٦٥٦هـ حتى قيام معركة الاستعمار الحديث في القرن العاشر الهجري ليمارس دورا اخر اشد خطورة وفداحة في اعاقة المجتمع العربي الاسلامي اعاقة حضارية مركبة تتكون تلك المنظومات الدلالية الثلاث من مفردات اي علامات ذات طابع تكراري مما يشير الى شخصية لغوية في النص.

المنظومة الاولى : وتتشكل من الدلالات التالية

السبيطية . البحر. بحر البلاد . الحوت. خور الماء. الجزر. طافر. راكب البحر. الطفح الرسو. الغيص. الدر. المسباحة. القعر.

المنظومة الثانية : وتتشكل من الدلالات التالية · العوالي ، المهندة البتر ، حرب ، الغوث ، المثقفة السمر ، نيوب الليث ، ضربة القهر ، نطحة الكر ، الشجعان ، الفتكة البكر ، الحمام ، النصر ، الثار .

المنظومة الثالثة : وتتشكل من الدلالات التالية : دم ، يراق ، اطراف · القنا ، دامي الفم ، الذبح .

السكين، نزيف الدماء، النقط الحمر.

●● هذه المفردات التي تكون محاور النص، نستطيع تركيبها في معادلات موضوعية، لتاخذ المنظومه الاولى عالم البحر او الوطن. وتاخذ المنظومه الثانية عالم الحرب او الاستعمار. اما المنظومة الثالثة فتاخذ عالم الانسان..وسوف يبلور لنا سياق هذه القراءة كيف تتشكل هذه المنظومات الدلالية في بناء رؤية الشاعر في هذا النص ..الذي كان من ابرز انحرافاته عن سياق مرحلته الشعريه، انه نص واحد..يتنامى فنيا وموضوعيا نموا يثور على تعددية الاغراض التي عرفتها القصيدة التقليدية.

وبعد ذلك فان مجموع هذه الدلالات السطحيه تشير الى مدلولات عمقية غائبة!!كان الشاعر قد قرر عن ارادة فنية واعية عدم الافصاح عنها..لاسباب سوف تتضح لنا.

فهو ـ كما سبق القول ـ يقوم بصياغة نصه الشعرى، سالكا في نسفه تفاصيل حدث محدد، يتمحور حول اصابته بضربة شقت يمنى وجنتيه ـ ولا ضربة القهر ـ وهو يخوض بحر البلاد بين نوبلي وبوبهان في البحرين. حين فاجاه طافر من الحوت.

ان هذا الحدث العادى ياخذ في نفسية الشاعر وادائه الشعرى بعدا (خياليا) يوهمنا، ويظللنا بانتصار السمكة على الانسان ـ على غير العادة ـ في زمن ومكان جعلا الانسان قادرا على التحكم باهوال البحر وموارده. باسماكه ولئالئه. فكيف بالشاعر ـ هنا ـ يتهزم امام ضربة (سبيطية)؟.

ان الشاعر يوسع من دائرة التعبير الشعرى عن حدث عادى، بل انه يحمله مالاطاقة باللغة الشعرية السائدة في عصره، راسما اجواء مهولة ومفزعة تتقاطر منها الدماء. حتى كانه يشير الى حقيقة موضوعية اكبر من الشعر نفسه.

ان صروف الايام، او القضاء ـ كما يؤكد الشاعر ـ تحامته، واطراف القنا تعرضت له. فبابؤس الحوادث والدهر الذى جعله يركب البحر ليضربه طافر من الحوت وابن؟ في وجهه!! هكذا يجرد هذا الطافر الذى ضربه في مكان يرمز الى كرامته واعتزازه. ويحيله الى قوة كونيه يختزلها الشاعر في سمكة شهية الماكل!! اهكذا تنظر الشعوب الصغيرة الى مستعمريها المتحضرين. الاتين من وراء البحار!! وتاخذ هذه القوة الكونية في تشكل شعرى متعدد. فتارة تاتى على هيئة اطراف القنا ـ كما في البيت الخامس ـ وهي تحيط بالشاعر الذى يؤكد على وحدته في القصيدة دون ان يشير الى اى دور مضاد قام به هو نفسه، او حاوله ابنه (حسان) الذى كان معه في هذه المحنه. وكان هذا الاستلاب الذاتي والاجتماعي الذى يسقطه الشاعر على محنته. هوما كانت تعانيه المجتمعات الزراعية في المنطقة امام فلول البادية التي كانت تكتسح الاخضر واليابس دونما رادع مدني!! حتى اصبحت الاحساء والقطيف ـ انذاك ـ مجالا حيويا خصبا لنزاعات قبلية متصارعة. وقد اشار الشاعر او راويته الى ذلك في رثائه لاحد شباب القطيف (الذى كان ابوه قبل وفاته قد وقعت عليه اللصوص ونهبوه واثخنوه جراحا وبقي في البادية مطروحا بين الاحساء والقطيف وذلك سنة ١٠٢٢هـ) (٥).

ان هذه الحادثة تتصل بمجموعة من الدلالات، وردت في عدد من قصائد الشاعر. تشير الى واقع سياسي واقتصادي مضطرب. يتضح احيانا في مواقف شعرية صارخة. يقول وقد فر من وطنه، متشوقا الى ربوعه:

ولعندي على الوقوف بها
تيك النواحي وتلكم الابواب
مثل ماعند المخافة للامن
وما عند ذي الصدى للشراب

وتتكامل الصورة المخيفة حين يشتد نشاط الاقطاع في بلده نشاطا يجعل الشاعر على هامش الحياة. فهو يستهدى أحد أصدقائه شيئا من التمر

لك الله بيت اقفرت حجراته
من التمر يستهديك شيئا من التمر

وفي نص اخر يقول انه لايملك في بيته حبة شنبة. وهو من اردا انواع الرز

وماالبؤس الذي يشير اليه الشاعر في البيت السادس من السبيطية. الانتيجة لهذا النهب الداخلي الذي جعله وهو يمدح وزير البحرين ركن الدين محمود بن نورالدين بن شرف الدين يقول انه ـ اي الوزير ـ « يقتاد من املاكها ما شاء »[٦]

ان الشاعر هنا يشير الى شبكة العلاقات التاريخية المتبادلة بين النهب الداخلي الاقطاعي والنهب الخارجي الاستعماري، التي كان يقوم عليها النظام الاجتماعي المختل في وطنه فالوزير ذاك لم يكن سوى وال تركي، والذي كان لا يستقر في مكانه لفترة.. حتى يتحالف الاستعمار البرتغالي مع الشاه عباس الصفدي ليحكم البحرين امير فارسي، ليمد نفوذه الى القطيف ضمن معاهدة يكتبها الطرفان لمواجهة الاتراك الذين يعاركون الصفويين في تلك الفترة. وقد يحكم قائد حملة برتغالي المنطقة كما حدث للفونسودي نورونها.. وما ان يثور عليه الاهالي حتى يعمل السيف في الرقاب.

ان ثمة قوة كونية تكبر في (خيال) الشاعر.. فاذا (صروف القضاء التي جرت على الحر) كما يقول في (السبيطية) تاتي على هيئة استعمار عالمي مدجج ودموي حمل البرتغاليين الى حواضر الخليج العربي ووطن الشاعر في القطيف، ليعيثوا فسادا وقتلا وحرقا ونهبا.

انه شيء كبير جدا لا يتصوره عقل بشر، ولا يخطر على هاجس شاعر، ولا تستوعبه لغة جبانة كاللغة الشعرية في زمن الشاعر.. حين انطلقت بواخر البرتغاليين سنة ١٤٠٦م من لشبونة مرورا بماليندي على الشاطىء الشرقي للقارة الافريقية. ومن هناك يدلهم البحار العربي ابن جلفار (احمد بن ماجد) على طريق التجارة العالمي الذي يصل الهند باوروبا.. ثم ترتد الحملة البرتغالية الى شواطىء الخليج العربي بقيادة البوكيرك سنة ٩١٣هـ ـ ١٥٠٧م

وحينما وصل البرتغاليون الى المنطقة بهدف اقتحام مملكة هرمز من ايدي بعض القبائل.. فانهم يواصلون غزوهم الى البحرين والقطيف سنة ٩٢٨هـ ـ ١٥٢١م بعدما سيطروا على مسقط وقلهات وخورفكان وصحار وتتحرك المقاومة الشعبية اثر ذلك في المنطقة، ويتحدد يوم ٣٠ نوفمبر ١٥٢١م (٩٢٨)هـ يوما للثورة على الاستعمار البرتغالي في كل مراكز الخليج العربي.. وتم احراق المراكب البرتغالية.. وقتل الحامية البرتغالية في هرمز. وقامت بقية المراكز التجارية العربية بتنفيذ المهمة المتفق عليها[٧].

وفي سنة ٩٣٣ قامت انتفاضة اخرى، ورغم حركات القمع الشديد التي مارسها البرتغاليون ضد ابناء الخليج الا انهم لم يياسوا ولم يركنوا الى الاستسلام او الضعف ففي سنة ٩٣٦هـ ـ ١٥٢٩م قام اهالي البحرين بانتفاضة ضد السيطرة البرتغالية. ولم يكف اهالي الخليج العربي.. ففي سنة ٩٩٤هـ حاول البرتغاليون شن حملة بحرية على (نخيلوه) التي تقع على ساحل الخليج العربي ولكنهم قبل ان يصلوا الى الساحل ظهر اهل (نخيلوه) على حين غرة واوقعوا بالبرتغاليين الهزيمة[٨]

لقد كانت حركات المقاومة الشعبية هذه ـ التي وصلت الى مسامع شاعرنا دون شك ـ رد فعل وطني ضد ما قام به الاستعمار البرتغالي العسكري من مجازر ومذابح بشعة، لم يستطع المؤرخون ذوو النزعة العنصرية الاستعمارية من امثال (مايلز) الا ادانتها، لان واحدا مثل سوزا يصف بنوع من التباهي ـ وحشية البرتغاليين

بعد المعركة فيذكر كيف ان الجنود البرتغاليين كانوا يصطادون جثث المسلمين التي طفت على سطح الماء، لنهب حليهم الذهبية التي يرتدونها)[٩] اما مايلز فان كتابه « الخليج.. بلدانه وقبائله » يشير ـ ضمن اشارات المؤرخين ـ الى دم مراق.. دم يصبغ البحر.. ويحاصر الافق.. وكان ذلك طبيعيا والبرتغاليون يختارون لمعاركهم وغزواتهم البحر مجالا حربيا. فصاروا ـ كما يعبر النهر والي ـ صاحب البرق اليماني في الفتح العثماني (يقطعون الطريق على المسلمين اسرا ونهبا.. وياخذون كل سفينة غصبا ».

لقد افزعت الشاعر حمرة البحر القانية.. التي تراءت له، والسبيطية تضربه لينزف دما لم يرق من عهد نوح.. هكذا ليس بصورة فانتازية كما نتخيل. وانما هو واقع حي ترسب في الذاكرة الشعبية، لتنفجر في قريحة شاعرنا الخطي فقد كان البرتغاليون ـ كما اجمع المؤرخون يقومون حتى في حالة استسلام الاهالي واخلاء المواقع، بحرق المدن ودك الحصون، وهدم المساجد وجذع الانوف وصلم الاذان وقطع الرقاب. (انهم يقومون بالقتال والابادة دون تمييز بين النساء والرجال والاطفال اضافة الى النهب والسلب وحرق المنشات والمنازل وحرق السفن والاستيلاء على الاسلحة من السيوف والسهام والاقواس)[١٠]

ان وضعنا البيت الثاني والعشرين من قصيدة (السبيطية) في هذا الاطار يجعلنا نتحسس مدى الرعب الذي كان يسيطر على ابناء المنطقة. والا ما الذي يجعل مواطنا قطيفيا او عمانيا او بحرانيا يعبر البحر من مكان الى اخر ـ وقد تعود على ذلك في حياته ـ فتضربه (سبيطية) ليقدم .

كهدي ند من يد ذابح
وقد بلغت سكينه ثغرة النحر

وحين يطرحه نزف الدماء من جراء ذلك لا ينسى ان يستعيد في تلك اللحظة علاقة الاستبداد والنهب والذبح الاستعماري بالنهب الداخلي.. ويتساءل بحس درامي شعري، ساخر ومر.. نافذ وذكي.. عن امريء لا يلبس الوشي كيف غدا موشى الجيب ولكن بالنقط الحمر ؟!

بالدم الذي كان مراقا من دم البسطاء. هذه هي قضية الشاعر الاساسية ـ كما تمليها شواهد اخرى في عدد من قصائده ـ وتتخطى دلالة الدم عند الشاعر الى الثار.. في نهاية القصيدة . وهو ثار مقموع تاريخيا لكنه ينفجر في زمن الشاعر، وكانه يجمل القضية في البيت الاخير يجعلها قضية صراع طبقي فكري او جده الاستعمار الحديث منذ بداية وصوله الى منطقة الخليج العربي في القرن السادس عشر الميلادي . وذلك قبل بروز الدول القومية في المنطقة ان الاتراك حين جاءوا الى المنطقة بعد ذلك اكدوا على هذه التركيبة السياسية الاجتماعية والاقتصادية والفكرية ضمن السياق الاقطاعي منذ مجيئهم سنة ٩٥٧هـ ـ ١٥٥٠م حين اعلن اهالي القطيف تبعيتهم للدولة العثمانية احتماء بهم من السيطرة البرتغالية

تداخل النصوص :

(في مثل هذه الرهبة. وفي هذا البحر المتلاطم الامواج ولد شاعرنا ابو البحر ولسانه معقود من السيف المسلول على راسه، وقلبه يزحف فرقا من ان يلمح ولو تلميحا الى حالة عصره السياسية)[١١] هكذا يعبر خالد الفرج.

■

لكن ماذا عن الواقع السياسي الذي عاشه شاعرنا ؟

الاستاذ خالد الفرج يصف هذا الواقع الممزق اقليميا في المنطقة ويؤكد على وجود ملتزمين من اعيان العرب يؤدون الايالة الى الاستعمار البرتغالي.. غير ان الاتراك حين احتلوا القطيف، انتهجوا سياسة غير عادلة مما اضطر امراء القطيف من ال المقلد الفرار الى البحرين وكان في مقدمتهم زعيمهم عبدالله بن مقلد[*] الذي ترك القطيف مع جماعة من اشرافها لامر هناك !! كما يعبر الخطي او شارح ديوانه في مقدمة رثائه له

واقسم لولا موته في فراشه
لجرت البيض المهندة البتر
وارعشت المدن المثقفة السمر
واقبلت الخيل المسومة الضمر
عليهن من ال المقلد غلمة
مساعير حرب لا يضيع لهم وتر
تثقف مناد الرماح أكفهم
وتمنحها طولا اذا شانها قصر
كانهم والسابغات عليهم
اذا ما دجى ليل الوغى انجم زهر

ويصف الاستاذ عبدالله الجشي الواقع الثقافي لعصر الشاعر بانه عرف انتعاشا في الحياة الفكرية، وبرز عدد من العلماء المبرزين في العلوم العقلية والفلسفية الدينية وغيرها[١٢]

ويترجم مؤلف (انوار البدرين) لعدد من ابرز هؤلاء العلماء[١٣] بيد ان هذا لا يعني ان هذا الفكر والادب كان ينسجم وتطلعات الانسان العربي في الحرية والابداع والاضافة الحضارية. فالثابت ان المنطقة العربية الاسلامية عرفت ـ انذاك ـ ركودا عاما مظلما بعد سقوط بغداد مما نتج عنه اهتزاز حاد في البنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية كان سببا في انهيار مشروع الحضارة العربية الاسلامية، الذي تناثر في وحدات اقليمية غير ثابتة. مما جعل طابع الصراع داميا بين اقليم واخر، وبين قبيلة واختها.. وبين طائفة واخرى.. وقد غدا النشاط الاقطاعي هو الاكثر بروزا.. خصوصا بعدما نشرت الخلافة العثمانية سيطرتها على ما تبقى من الخلافة الاسلامية العباسية.

في هذا الجو الموبوء بالحروب والدماء والقمع والمطامع السياسية والطبقية خمدت روح الابداع في العقل العربي.. وسقط الشعر تحت سنابك البديع والصنعة. وتقليد الاولين تقليدا استرجاعيا تكراريا ميتا لا اضافة فيه.. حتى غدا هذا الوضع الثقافي السلوكي نمطا معرفيا متداولا لا يجرؤ احد على المساس به او تغييره واعادة قراءته.. وكان الشعر يحكم طبيعته اللغوية وخصائصه الفنية وكيميائيته التاريخية عصيا على التغيير السريع.. والاقتحام المباشر. ولذلك لم يكن يتجاوز وضعيته التقليبية هذه كل من اراد تحقيق مشروعية ادبية انتهازية.

لقد كان هذا سببا رئيسيا في حدوث القطيعة بين الشعر والواقع. وبين الشاعر واستيعابه الواعي لحركة التاريخ المتطورة مما جعل بعض الدارسين يقفون ـ اليوم ـ مدهوشين امام غياب النص الابداعي الاختراقي للواقع والمجتمع واللغة والتراث وقد اندفع ياسين الايوبي في دراسته عن صفي الدين الحلي ـ وهو من النماذج الشعرية البارزة في عصر الانحطاط العربي ـ مؤكدا عدم وجود نصوص شعرية تعبر عن البنية الحضارية العربية المنهارة. وقد فات على هذا الباحث ان المجتمعات الانسانية مهما اصيبت من نكسات فانها لا بد وان تتصدى لها عبر صيغ عديدة بارزة ومختفية . تاتي في لحظات تاريخية متمردة على القيود والظروف والاعاقة صحيح ان المجتمع العربي تعرض لهجمات خارجية شرسة وصراعات طبقية داخلية. غدا لهذه الاسباب مشغولا بمواجهة محاولات الفتك به والسيطرة على روحه ومقدراته عن مواصلة مشروعه الحضاري والفكري والابداعي.. غير ان هناك نقائض موضوعية نبعت من داخل هذه الظاهرة التاريخية المهشمة . نراها ـ تبرز مرة ـ في العلامة بن خلدون كمفكر اجتماعي وتاريخي مرموق الراي.. وتارة تنفجر في موهبة ركن الدين الوهراني مؤلف (المنامات) باديب سياسي صارخ وجارح لتركيبة السلطة السياسية والاجتماعية والثقافية في عصر الدولة الايوبية

اما على الصعيد الشعري فلنني ـ شخصيا ـ لم اقع على نصوص حاولت التمرد على النمط الشعري الثابت في تلك الفترة المظلمة.. مثلما وجدته في شعر الخطي.. هذا الذي حاول اختراق التقليدي بزخارف بلاغية فارغة اختراقا متمردا.. مغامرا وجريئا.. معبرا بذلك عن درجة حرمان اقتصادي وفقر فكري واغتراب سياسي شديدة الوقع ان هذا جعل الشاعر ينطوي على حس تاريخي ناضج . وثقافة فنية وشعرية واستيعاب للموروث الشعري العربي الذي حاول اعادة انتاجه في شعره منذ وقت مبكر مما يجعلنا نعيد النظر في الاحتفاء التاريخي بالدور الاسترجاعي الذي قام به البارودي في عصر النهضة العربية بمصر.

ايها السادة

ان قراءتنا لنص الخطي يجعلنا امام اشكالية جديدة، فهي تضعنا امام عصور شعرية متداخلة.. يقوم خلالها نص الخطي بازاحة صوت شعري اموي ـ مثلا ـ واحلال صوت شعري عباسي.. يزاوج بين ديباجة جاهلية بفنية ابي تمام لكن هذا لا يقضي على طبيعته الانفجارية لانه حين يتفاعل مع غيره من النصوص وينتمي الى مجال تناصي.. فانك لا تجد ثمة ابوة فنية مسيطرة.. ليس هناك نموذج شعري محدد يحتذي لان مفهوم التناصي يقضي عليه[١٤] ان الانا التي تتعامل مع النص ليست موضوعا غفلا ازاءه ـ كما يقول ـ رولان بارت ـ لان الانا التي تقترب من النص هي في الواقع مجموعة متعددة من النصوص الاخرى، ذات شفرات لا نهائية، وبالاحرى فاقدة الاصول قد ضاعت مصادرها[١٥] كذلك (فالنص عادة ينطوي على مستويات اركيولوجية مختلفة، على عصور ترسبت فيه تناصيا الواحد عقب الاخر دون وعي منه او من مؤلفه)[١٦] عبر جدلية النفي والاثبات هذه نواجه في نص الخطي ـ او قل نصوصه ـ احداثا شعرية من مراحل شعرية متفاوتة.. تبدا من امرىء القيس حتى صفي الدين الحلي.. غير انه يقف عند شاعرين اثنين هما ابو نواس وابوتمام وقوفا انبهاريا. لكن ذلك لا يقضي على صوته الشعري المنفرد.

فالقصيدة الاولى من الديون يكتبها بروح نواسية :

وشابها نطفة من فيه صافية
كالراح فهي من الصهباء صهباء
لحا على شربها قوم وماعلموا
يلويحهم ان ذاك اللوم اغراء
ساء الذين نهوا عن شربها ولقد
شرابها احسنوا صنعا وما ساءوا

ويتذكر ذا الرمة وهو يرثي عبدالقاهر بن عبدالرؤوف الحسيني في صدر هذا البيت، ويزيحه في عجزه ليثبت نفسه :

(مابال عين لا تجود بمائها)
والنفس قد طويت على غمائها

ونلتقي بصوت المتنبي وعمر بن ابي ربيعة في بيتين متواليين من قصيدته التي بدايتها

الا هل تجاوزت الخباء المحجبا
بحيث ظباء الانس تحجبها الضبا
وجزت على حي بمنعرج اللوى
فاهديت مرجوع التحية زينبا

ويقفز الى ابي محجن في صدر الاسلام ليهيم بخمرته التي لم يذقها

ساشربها حيا وان مت فانضحي
ثراي بها يروي صداي رويت

وحين يشعر باغترابه الاجتماعي ـ وقد كان ممضا ـ فانه يطل من نافذة المتنبي

ما مقامي فيهم وحاشاك الا
كمقام اليقظان بين النيام

ويتغزل ولكن على خطى عمر بن ابي ربيعة

يثني الملم بها عن ضم قامتها
حقان في الصدر من عاج نقيان

ويمدح وزير البحرين ركن الدين محمود ابن نور الدين ابن شرف الدين باسلوب ابي تمام الذي يجمع عددا من الصفات والتشبيهات في بيت واحد

كسروي العدالة اسكندري ا
لفتح والعزم رستمي الكفاح
احنف الحكم اكتم الراي زبير
الثار قس البيان كعب السماح

بل انه ينسى وهو يعيد انتاج شعر ابي تمام ان بيتا مثل هذا البيت هو لابي تمام وليس له .

الم ترى ان الشمس زيدت محبة
الى الناس ان ليست عليهم بسرمد

ويثور على عمود الشعر العربي ـ كما فعل ابونواس ـ مستغربا من بلاهة اولئك الواقفين على الاطلال بلا جدوى ،

ماذا يفيدك من سؤال الاربع
وهي التي ان خوطبت لم تسمع
سفه وقوفك في رسوم رثة
عجماء لا تدري الكلام ولا تعي
فذر الوقوف على محاني منزل
عاف لمختلف الرياح الاربع
وامسك عنان الدمع عن جريانه
في دمنة لا تحمدنك ومربع

ان تداخل النصوص في شعر الخطي له قيمة تاريخية باعتبار المرحلة التي عاش فيها . ففي القرن العاشر الهجري عاشت مظاهر شعرية فقدت حرارة التعبير وبهاء الشعر. ومن يقرا في الموسوعات الادبية التي سجلت ابرز نصوص تلك الفترة.. ومن بينها (سلافة العصر) لابن معصوم فانه سيجد صيغ شعرية باردة وموضوعات تافهة.. لا تتعدى التغزل بالغلمان، واستخدام القواعد النحوية في تراكيب شعرية لا هية يعبر عنها اصدق تعبير احد شعراء تلك الفترة ابراهيم بن حمد الاحسائي الحنفي الذي يقول

ولا تك في الدنيا مضافا وكن بها
مضافا اليه ان قدرت عليه
فكل مضاف للعوامل عرضة
وقد حضر بالخفض المضاف اليه

لقد استنزف شعراء عصر الانحطاط طاقة البلاغة العربية استنزافا جعل من فنونها البديعية والبيانية هياكل فارغة في اشعارهم .

لهذا نجد الخطي ينطوي على حس تاريخي يخترق زمنه ليتصل بمنابع القصيدة العربية التراثية. محاولا تكوين ذاكرة شعرية جديدة تسعفه اذا ما اراد الانطلاق الى افاق شعرية جديدة.

من هنا فان ظاهرة (التناص) في شعر الخطي تسجل تحولا تاريخيا في مسيرة الشعر العربي في تلك الفترة هي التي تجعلنا نجد تداخل احداث ابرز شعراء العصر الاموي والعباسي في اصوات الشاعر محاربا النمطية الشعرية والميتافيزيقية في مجتمعه وعصره .

خلقت لم ادر ما وادي العقيق ولا
دار تابد ماواها بماوان
ولا الوقوف على الدارات من اربي
ولا مخاطبة الاطلال من شاني
ولا زجرت غرابا في تعرضه
ولا اهبت بحاد خلف اضعان
ولا وقفت لغادي المزن اساله
سقى المنازل اقوت بعد سكان

انه بهذا التمرد الجميل يحاول تاسيس مشروع تحديدي في سياق تلك المرحلة المتخلفة او قل انه يشكل بذلك مقدمة فنية لنمو تاريخي كان ينبغي ان يتواصل في اصوات الشعراء من جاءوا بعده.. لو نال نصيبا من الاهتمام الذي ناله البارودي.. الذي كان في منطقة ضوء حضاري وثقافي واعلامي ابهر مما كان عليه مجتمع الشاعر.

الخروج على المؤلوف :

ان قيامنا بجدولة احصائية لقصائد الشاعر الواردة في ديوانه المطبوع طباعة رديئة ووحيدة[١٧] ـ صدفة ـ سنة ١٣٧٣هـ سوف تقربنا من الملامح العامة لشعر الخطي.

وهي لا تتعدى ـ على كل حال ـ الموضوعات المعهودة في تاريخ القصيدة العربية التراثية.. غير ما يمتاز به من وحدة القصيدة التي شكلت مقابلة فنية في شعره امام القصيدة التراثية المتعددة التي ترتاح اليها النفس من منظور تعدي تراثي لانها تنتقل بكل الاغراض من مقصد الى مقصد فالنفس تمل من الكلام في امر واحد حسب ما يراه حازم القرطاجني[١٨]

اما الخطي فانه يفعل عكس ذلك حين يكتب عددا كبيرا من قصائده على نمط واحد فهو يمدح الاعيان في كل قصيدة ولها غرضها المحدد.

في عشرين قصيدة ويهجو في ثلاث، يفخر بنفسه ـ وهو يفعل ذلك في معظم القصائد ـ في اربع قصائد. ويناجي في اثنتين. له خمس عشرة قصيدة في رثاء العلماء وبعض الرموز الاجتماعية، ويعتب على بعضهم في ثمان. يتغزل في قصائد عشر بفتيات فارسيات وفي حبيبته سعادة التي احبها منذ وقت مبكر من عمره يصف الطبيعة ـ حيث تسيطر ـ غالبا ـ دلالة البحر والنخل ـ في ست وعشرين قصيدة وله قصيدة واحدة في الخمر. واخرى في الحشيشة فقد اباح المتصوفة في مصر ـ انذاك ـ شربها لكن الخطي يستخدمها كموضوع شعري كان مودة لدى شعراء عصره ليذمها في نهاية القصيدة ** من وجهة نظر دينية اما قصائده في الحنين الى الوطن فتبلغ العشرين.

ان معظم هذه القصائد كانت تجري على نسق واحد تقريبا غيران هذا لا يعني ان الشاعر لم يكتب القصيدة على المقاييس التراثية التقليدية من ناحية ومن ناحية اخرى فان شعره لم يتخلص من اثار نمطية عصره الشعرية وبعض عيوبها وهذا امر لم يكن يتحقق للشاعر لو اراده . فكيف به وقد كان يحتب شعره ذاك من داخل خارطة الثقافة التراثية بل في اكثر مناطقها وعصورها ظلاما وتخلفا بيدان عوامل عديدة ساقت صوته الشعري الى الانحراف

والخروج على سياق مرحلته، كان من بينها احساسه الفني بنفاد طاقة الاطر الشعرية ـ انذاك ـ وعدم مقدرتها على التعبير ضمن جمالية القصيدة التراثية النموذجية.. كما هي في ابهى حللها وعند ابي نواس وابي تمام والمتنبي والشريف الرضي وغيرهم من شعراء القصيدة العربية التراثية

لذلك فانه سمح لنفسه ان يمارس شيئا من الثورة الفنية على مقاييس عصره الشعرية. التي كانت ثورة تصحيحية . لا ثورة جذرية.. وهي ثورة نسبية بل متواضعة اذا ما وضعناها في سياق الثورة الشعرية التي قادها المجددون في العصر العباسي لكنها بالنسبة لمرحلة الشاعر المنحطة كانت ثورة ذابل لانه على الاقل يثور على بلاده الحسي التاريخي والشعري التي كانت علامة بارزة في ذلك العصر ولذلك فهو ينهج خطى النواسي في الثورة على المقدمة الطللية وعلى الاوصاف الجاهزة الاستهلاكية فاسلوب الطللي كما اشرنا الى ذلك من قبل وكان صنيعه هذا دفع الى ان لا يتحرج من نظم ست رباعيات من الدوبيت[١٩] على اعتبار ان هذا اللون من المواضعات الجديدة التي حاولت تحرير مواهب الشعراء المطمورة تحت ركام المحسنات وعروض الخليل.

وهناك قصيدة كتبها الشاعر في هجاء متشاعر الذي نصح بان يتعاطى اي عمل ماعدا الشعر. في هذه القصيدة تفاجانا نثرية طاغية عبرت عن روح ساخرة وحس اجتماعي متوتر: وكان القصيدة عرض بانورامي للنشاط الاقتصادي الشديد التنوع ـ انذاك ـ في هذه المنطقة.

وتاخذ هذه النثرية موقفا خاصا في نصوص الشاعر التي تسيطر عليه حين يحرر نفسه من اثقال المحسنات وفخفخة البديع منحرفا بين الاداء المضاد عن سياق التقليد الشعري الذي ساد عصره انه يخترق عنجهية الشعراء واللغة. الى حيث يتنفس بالشعر على ارض الواقع والمجتمع مما يجعل لهذه الظاهرة النثرية في شعر الخطي نغمة خاصة واهمية تاريخية تحددها الثورة على تلك الشعرية المترممة واشاعة لغة شعرية جديدة نبعت من هموم الناس وحركة الواقع مشكلة تعبيرا صادقا عن التحام النفس العاديين.

ان ثورته تكمن هنا في اقتحامه عنجهية ذلك الشعر باسماء هؤلاء البسطاء الذي كان يحقق للشعر ولهم معنى.

وقال : لما بلغه (ره) من متشاعر بالقطيف بعض الكلمات، والمستهل للفنوي.

اعمل لنفسك متقلا ومسيلرا
واسرر ابيك بان بلغت عطارا
فقال ابوالبحر رحمه الله)
اوفاتخذ لك سندانا ومطرقة
واعمل منى شئت سكينا ومسمارا
اوفاتخذ لك سنارا وشفرة
وكن كنوح منى اف نجارا
اوصابغا تصبغ العقيان تبرز من
ابريزه للنسا حليا ودينارا
اوفاتخذ لك مزمارا ومربحة
وعش لك الخير طبالا وزمارا
اوكن لعبيك عطارا فليس على
غباك باس اذا اصبحت عطارا

« البقية ص ١٧ »

وقال : عند ماعبر البحر من محله قرية كتكان نوبلي قاصدا قرية بوبهان وذلك حالة الجزر ولما توسط معظم الماء وثب بعض السمك واسمه السبيطي نافرا في وجهه فشق وجنته اليمنى فنظم هذه القصيدة الغراء سنة ١٠١٩هـ

برغم العوالي والمهندة البتر
دماء اراقتها سبيطية البحر
الا قد جنى بحر البلاد ونوبلي
على بما ضاقت به ساحة البر
نوبلي بلي قبل ابن العي وما الذي
رمته به ايدي الحوادث من وتر
دم لم يرق من عهد نوح ولاجرى
على حد ناب للعدو والاظفر
تحاملته اطراف القنا وتعرضت
له الحوت يابؤس الحوادث والدهر
لعمر ابي الايام ان ساء صرفها
بطائر امريء من كل صالحة مثري
فلاغرو فالايام بين صروفها
وبين ذوي الاخطار حرب الى الحشر
الا ابلغ الحيين بكرا وتغلبا
فما الغوث الا عند تغلب او بكر
ابوضحكما ان امرءا من بيتكما
ولي لمريء للضيم يدعى وللشر
يراق [illegible] غير القضا ثم وجهه
ويجري على غير الثقافة السمر
وتنبو [illegible] البث عنه وينثني
[illegible] الحوت عنه دامي الفم والثغر

ليلغني [illegible] من لمتي عجبا لمن
[illegible] شرح هذا الحال ينظر الى شعري
انا [illegible] المشهور ساعن محلة
من الارض الا قد تخللها نحري
فان [illegible] في قطر من الارض ان لي
بريد اشتهار في مناكبها يسرى
تولع [illegible] صرف القضاء ولم تكن
لتجرى صروف الدهر الا على الحر
توجهت [illegible] عن سرى ضحى فكانما
توجهت من سرى الى الظلم المر
للجاجة خور الفريضة مشمرا
وشبل معي والماء في اول الجزر
لما [illegible] ان لجنت بطافر
من الحوت في وجهي ولاضربة القهر

[illegible]

الأمة الاسلامية بين اليوم والأمس!

شتان مابين حال الامة الاسلامية اليوم . وحالها بالأمس . . شعور بالحسرة والندم يتسلل الى قلوبنا يسري في عروقنا عندما نتلفت حولنا لنرى حال أمتنا اليوم من فرقة وشتات وفتن . . وحقـد . . وكراهية . . وتباغض . . الخ .

عيون تشع منها نظرات وحشية تنهش في جسد أمتنا الاسلامية بكل همجية . . تمزق اوصالها وتقطع اواصرهـا لكي تشبع رغبتها الحيوانية .

قلوب يملؤها الحقد والكراهية تشتعل نارا فتتحول رمادا . . اذا لمست وحـدة تنبع من امـة اسلامية . . وتلتهب سعيرا كالشواظ اللاسعة اذا تسرب اليها شعور بأن هناك روابط وتماسك اواصر بين ابناء المسلمين . . تنازلنا عن الكثير . . وتساهلنا في امور ماكان لنا ان نتساهل فيها . . ضعفنا . . فتمكنوا منا . . واستطاعوا ان يفرضوا علينا افكارا وآراء وثقافات تأثرنا بها دون وعي منا وسرنا على نحوهم . .

اصبحنا كالآلات متحركة تسيرها ايد عابثة . . تسير ونحن وراءها مسلوبو العقول والقلوب مسلوبو الارادة والرأي . . بأسلوبهم ذلك استطاعوا وبكل قوة ان يفقدونا ثقتنا في انفسنا فقد سربوا الينا اليأس من جميع ابوابه لم نعد نفكر في اختراع او ابتكـار . . انبهرنـا بحضـارتهم

وتـطورهم . . فشعرنـا بـالنقص بالمقارنة بهم . . حالنا اليوم اشبه بحال دمية يتلاعب بها طفل كيفما يشـاء . . لا . . لا لماذا نغـالط انفسنا . . دمية عن دمية تفرق . .

تلك دمية آلية بيد بريئة . . . ونحن دمى بشرية بين ايد حاقدة تتلاعب بنا فتتقاذفنا كالكرة . . اصبحنا في ضياع وشتات سياسي وفكري . .

ياحالنـا اليوم . . لمـاذا ـ ياأمتنا الاسلامية وصل بنا الحال الى هذا المستوى من الانحطاط . . لماذا ؟

كيف رضخنـا لهؤلاء . . كيف سمحنا لهم ان يسيطروا علينا ويسيرونا كيفما شاءوا . . اعرف

بأنني اسبب لك احراجا بأسئلتي فأنت عاجزة عن الرد فالعبرات تختنقك . . والدموع تترقرق من عينيك قبل ان تجيبي .

فشهادتك بأبنائك مجروحة . . ظلمهم . . طعنهم لك المرة تلو الاخرى . . تخليهم عنك . . يؤلمك كثيرا . . ويشعرك بالحسرة مرارا . . وكيف لا ؟ وهم السبب فيما اصابك من تفرقة وتشتت . .

فالحاقدون استطاعوا بكل قوة وجدارة من تحقيق اهدافهم . .

وبسط استعمارهم . . وغرس تلك الابر السامة المعبأة بجرعات قاتلة . . فلقد اصابوا في مارسموه باحكام . .

وتوصولوا لغايتهم بكل جرأة واقتدار والفضل الاول والاخير وراء ذلك النجاح الكبير الذي حققوه هو الضعف . . الجبن . . الانانية . .

حب الذات الذي تسرب في قلوب المسلمين . . اذا لم يكن ذلك الأساس الذي انبنت عليه اهداف الحاسدين . . والذين عجزوا كثيرا

من تحقيق ولو هدف واحد في الماضي . . ايام عهـد السلف الصالح . . ايـام كانت الامـة الاسلامية فيها كبنيان مرصوص محكم وحائط هو سد قوي لكل هجمة تقذف وفكرة هدامة ترسل حاول الاعداء بكل وسيلة من وسائل الخداع والفتك والمراوغة

لكي يتمكنوا من قلب الامة الاسلامية . . فلم يستطيعوا . . بل فشلوا حتى من الـوصـول الى

حدودها . . فالماضي ماهو الا ذكرى مشرقة تعكس تلك الصورة الحقيقية التي كانت امتنا الاسلامية تجد فيها

ايـام صباهـا وفتوتها وعنفـوان شبابها . . لقد كانت بالفعل امة . .

ويالها من امة قوية اسسها ثابتة . . قواعدها محكمة . . روابطها راسخة شـديدة التمـاسك . . ولم لا ؟

والايمـان بالله والتمسـك بحبله والاعتصام به شعارها . . وماأعظمه من شعار جليل .

واليوم . . واحسرتاه على ذلك الشعار . . نبحث عنه فلانجده بل اصبح في عداد الزمن الماضي . .

فتختفي تلك الوحدة القوية مودعة قائلة « لاعودة لي الا اذا اصبح ابناء الامة الاسلامية كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى . . » .

أمينة مانع
كلية الآداب ـ الدمام

أخترت لك

(معادلات)

● شباب + فراغ + مال = ضياع
● بروتينات + دهنيات + سكريات غذاء كامل .
● القـاء السلام + ابتسـامة = محبة .

(نصائح)

● اطلب الحلال فانه فريضة بعد الفريضة .
■ طيب مطعمك تكن مستجاب الدعوة .
■ كن كالنحلة تاكل طيبا وتضع طيبا .
● لاتاكل شيئا من الحرام تكن شريكا في الاثم .

(خمسة وخمسة)

● اركان الاسلام خمسة .
● عدد الصلوات خمسة .
● عدد الحواس خمسة .
● عدد اصابع اليد أو القدم خمسة .
● اولو العزم من الرسل خمسة .

(اذا ..!)

● اذا كنت قصير القامة فهكذا كان .. نابليون .
● اذا كنت ضيق الجبهة فهكذا كان .. سقراط .
● اذا كنت اصلع فهكذا كان .. شكسبير .
● اذا كنت كبير الانف فهكذا كان .. فولتير .
● اذا كنت غليظ الشفتين فهكذا كان .. سيشرون .

(ليتني)

● ليتني وردة انشر عطري بين الجميع .
● ليتني نحلة السلع الظالم واطعم الفقير .
● ليتني بحيـرة اسقي كـل عطشان .
● ليتني سباحا انقذ كل غريق .
● ليتني ابتسامة في فم كل حزين .

(كلمات لها معنى)

● الوطن .. ارض الأمان .
● الأم .. مصدر الحنان .
● الخير يجب ان يكون في كل الزمان .
● الصديق .. يجب ان يكون في السراء والضراء .

ايمان عبدالكريم الحصين

انـانيتنا ـ أو ـ انـانية العصـر

يوم بعد يوم وشهر تلو شهر ترانا مشغولين بالمهم والاهم ونعمل من الحبة قبة وتجدنا نهتم فقط في امورنا الخاصة والشاطر من يريد بأن يصل لنيل ماربه وتحقيق قصده سواء بسرعة او بأسرع من البرق وتـاخذنـا الدنيـا في زحمتها وغرورها.. وننسى الاخرين وبين الحين والاخر نجلس مع زوجاتنا نسرد على مسامعهم ما تم وحصل في ذلك اليوم ولسان حالنا يقول على الاقل تكون زوجاتنا شاهدات على ما يحدث معنا اثناء النهار وفي العمل والشارع او في الاماكن الاخرى..

كما نسرد اخبار الانتصارات الصغيرة والنجاحات حتى لو كان النجاح تافها.. وهكذا تجدنا دائما وابدا مشغولين بأمورنا الخاصة وكان الدنيا ليس بها سوانا..

اما ان نقول بين الحين والاخر لنرى فلاناً او فلانة ماذا تحتاج وماهو الضروري له او لها فنغض الطرف عن ذلك قائلين لو كانوا بحاجة لشيء لحضروا وطلبوا.. مع العلم بان الاخرين ايضـا لـهـم ضـروراتـهـم واحتياجاتهم وكذلك لهم كرامتهم وكبرياؤهم .

وبهذه المناسبة اعرف شخصا ميسورا كان دائما عندما يقابلني يقول لي : انا منعم الله علي وعندي بدل البيت عشرة لماذا لا تنتقل من بيتك البعيد الغالي لعندي فاقول ما في مانع ابدا انا الان فعلا اريد التوفير.. وبعدها لم يحرك ساكنا ولا يقول لي اين المسكن او يقول : نحن قررنا اسكان الموظفين به.. ويصير ليسرد حججا وبراهين تمنع من عملية الانتقال.. اذ كان يتبجح يقول ولا يفعل..

رب قائل يقول : عندما يصل الجار والقريب لدرجة الجوع او قبل ذلك بكثير او قليل فيكون اهله او جيرانه قد وصلوا لهم الخير بحيث لا يجوع انسان ما بين ليلة وضحاها هناك دائما مقدمات ومؤشرات وفي عصرنا هذا قلما تحدث مثل هذه الامور.. الا في مناطق معروفة او ما شابه ذلك

يكتب الكتاب في الصحافة يوميا تقريبا عن القيم وتردي الاخلاق والانانية وحب الذات وابتعاد الناس بالتدريج عن المثل العليا مقارنة بالماضي والازمان السالفة حيث كان الوفاء والاخلاص طابع العلاقات فيما بين الناس والقبائل والعائلات والبطون.. (وطالما ان ذلك كذلك كما يقول المحامون ورجـال القانون في البلاد التي اخذت بالقوانين المدنية او الحديثة)..

لماذا لا يقوم الكتاب والمحررون والعلماء والاساتذة والمفكرون ورجال الدين والعلم والادب على اختـلاف اشكالهم بتجسيـد العـادات والاخلاق الحميـدة بطريقة او بأخرى عمليا ليثبتوا للناس ان ذلك ممكن ايضا في هذا العصر والزمان.

يصـير هناك مثـلا تـزاور ومحاضرات وندوات تتعلق فقط بالعودة الى اخلاق زمان وصفات تلك الايام الخوالي يوم ان كان الانسان على طبيعته وصفائه يطرق باب الاخرين دون علم مسبق او موعد هاتفي.. وتحديد مـواعيد ومقـابلـة معـاونـين ومساعدين وسكرتاريين الى اخر ما هنالك من موانع حديثة يتطلبها الامن والسلامة وراحة الانسـان الحـديث في القـرن العشرين.

ان نعيش اليوم في علم كذا وكـذا ونطلب تطبيق اخلاق وقوانين واعراف سابقة فذلك ليس ممكنا فلقد فات القطار منذ زمن بل ازمان (فلكل زمان دولة ورجال وهذا الزمان له قوانينه وعاداته ومتطلباته وذلك الزمان كان كذا وكيت.. لا مانع من ان نتصح باخلاق وعادات السلف الصالح ولكن من الصعب اخراج انسان مثالي تنطبق عليه صفات زمان ويعيش اليوم بين الابنية الشاهقة والسيارات السريعة التي لا ترحم واحيانا اتصور بان بعض الشوارع ليس بها سوى سيارات وليس بها بشر يرون ويسمعون.. ولا اقصد باخراج انسان مثالي بالمستحيل ولكن بشكل عام تغيرت الناس حسب تغيرات العصر الصناعي.. كذلك الفقير اليوم اصبح غير مطلوب او غير عملي او غير موجود..

فالحياة اصبح لها متطلباتها او احتياجاتها وضروراتها فهل يعقل بأن يعيش انسان ما اليوم في المدن دون دخل او راتب او تقاعد ؟.. كيف سيعيش ؟ لاشك على المساعدات من حوله ومن الجمعيات الخيرية..

الناس تقيم بجانب بعضها البعض.. ولكن للأسف لا تعرف عن امور بعضها شيئا.. وهكذا نعيش في انانيتنا وانانية العصر الحـديث عصر الـروبـوتـر والكمبيوتر والاجهزة المبرمجة والمشحونة بالمعلومات..

عبدالرحمن شرقاوي



الواحد يتابع المباراة بدون صوت أفضل ..
يا سلااام الهدف
علي الغلق

هدية الأم يا فلسطين

شعر : اسماعيل ابوناصر

يـافلسطـين انـت اعـذب لحـن
يـافلسطـين لست اهـوى سـواك
يـا فلسطـين جـدد العهـد منـا
كـل فجـر بـأن نـلاقـي ربـاك
يـا فلسطـين فـاقبـلي العهـد إنـا
لا نجيـد التـغني بـغـير هـواك
لست يـا أم ان تـركت جهـادا
من اذا مـات ضـم حضن ثـراك
ودمي يـا أم ان ضـاع هـدرا
ليس يحظـى بلثمـة مـن شفـاك
زان طـوق من الاقـامي محيـاك
بـورك الزهـر يا أمنـا اذ كسـاك
كيف تـرضي مـع العـدو سلامـا
ولـهيـب النيـران بـاري ذراك
مـن ينـادي مـع اليهـود بسلـم
ذاك والله يـا أمنـا قـد جفـاك
آه يـا أم بت إشكـو وابكـي
والقـوافي يـداخـلي في عـراك
قيل (شارون) فيهـا بنا شـامخات
قلـت يـا دار أورديـه لظـاك
فـاذا الـغيـد كـالليـوءات ثـارت
واذا الصيـد قد أحـاطـوا حمـاك
خـاب يـا دار كـل بـاغ وعـاد
من يظن الخنـوع يـومـا عـراك
انـت يـا أم جنتي فـأحضنيني
سـال سيـل مـن الـدمـا رواك
واقبـلي ابـراهيم اذ مـات غصنـا
سبقتـه ربـاب ايضـا فـداك
زغـردي يـا أم انـا جميعـا
سـوف نقضي في سبيـل عـلاك
كـل يـوم يـا بـلادي بعمـري
لـك انـي شـريتـه بـرضـاك

* ابراهيم : شاب فلسطيني قتله جنود الاحتلال برصاصهم الغادر في مدينة (زاملله) في اذار ١٩٨٢ عن عمر يناهز ١٢ عاما.
* رباب : فتاة فلسطينية قتلت برصاص اليهود الغادر في مدينة نابلس ١٩٧٣ عن عمر يناهز ١٧ سنة
قيلت هذه القصيدة بمناسبة يوم الارض في ٣٠ اذار عام ١٩٨٢م

الحياء.. والخجل وأوجه الاختلاف بينهما

يقول أحد الشعراء .
اذا لم تخش عـاقبـة الليـالي
ولم تستح فـاصنـع ماتشـاء
ويقول شاعر آخر :
يعيش المـرء مـاستحيـا بخـير
ويبقى العـود مـابقـي اللحـاء

من خلال هذه الابيات اود ان اتطرق الى موضوع الحياء .

والحياء ثوب جميل يرتـديه الانسان نستدل منه على اخلاق هذا الانسان وتربيته وسلوكه في الحياة واسلوبه في العمل .

يظن بعض الناس ان الحياء هو نفسه الخجل فيقال عن فلان مستحي اي خجول .

واود هنا ان اقول ان الحياء ابوابه عديدة والخجل يعد احد ابوابه بل اوسعها ولكن هناك مواقف تجعل الخجل يختلف تماما عن الحياء وربما يكون عكسه وامثلة على ذلك :

ان الخجل قد يجبر الانسان الخجول على السكوت عن خطأ رآه واستمع اليه بينما الحياء يجبر الانسان على عدم السكوت عن الخطأ بل تصحيح الخطأ .

واحيانا بل مرات عديدة نشاهد الخجل يمنع صاحبه المؤمن عن الاستفسار عن بعض الامور التي تتعلق بدينه .. بينما الحياء يطلب من المؤمن الاستفسار وكلنا يذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال (لاحياء في الدين) .

الانسان منذ ولادته مفطور على الحياء كفطرته على الايمان فالطفل اذا اذنب نراه بعد قليل يشعر بذنبه ويخجل او يستح من ذنبه .

الحياء موجود في الانسان ولكن ربما اكون قد استطعت تصنيف الحياء لدى الانسان .. فبعض الناس يتناسون الحياء وبعضهم يهملونه لبعض الوقت والبعض يتمسك به ولايتركه وانا اعتبر هؤلاء الناس جميعا مخطئين .

فالانسان الذي يتناسى حياءه وينساه ويخلع هذه الحلة الرائعة اعتبره مجرما بحق نفسه وحق الناس .

والانسان الذي نراه اليوم في قمة من الاخلاق الحميدة وفي قمة من الخجل والحياء وغدا نراه عكس ذلك وبعد الغد نراه عكس العكس اعتبره منافقا .. والانسان الذي اراه متمسكا بحيائه ولايتركه حتى في المواقف التي تتطلب تركه لبعض الوقت او لانهاء الموقف اعتبره مهزوز الكيان .

علينا جميعا وفي هذا العصر بالذات ان ندرك اهمية الحياء ونسعى لكي نعرف الناس ايضا على اهميته والا لفسد اي مجتمع يعيش فيه ناس لايدركون اهمية هذا الموضوع وخطورته ..

فـلا والله مـافي العيش خـير
ولا الـدنيـا اذا ذهب الحيـاء

عقيل علاء الدين الدرويش

السعادة ماهي وكيف نجدها ؟

السعادة تلك الكلمة التي قد تكون مختفية المعالم لدى الكثير منا ولكن سؤال قد يتداول في العقول وهو . . ماهي السعادة وكيف نجدها ؟

السعادة في ان يتناسى الانسان همومه ومتاعبه مهما كبرت يقينا منه بأن هناك من هو قادر على ازالتها وابعادها .

السعـادة عندمـا تعم الحياة الطمأنينة عندمـا يشرق الامـل السعادة في ان يختفي من ضمائر الناس شيء يمقته الانسان المثالي الا وهو النفاق . . وان يخلص الانسان لمن اخلص له ولمن لم يخلص .

السعادة بأن يعمـل الانسان لاسعاد الاخرين وان يبذل عونه لمن هو بحاجة الى العون .

السعادة بأن نسعى لمعاملة الناس بالقدر الذي نحب ان يعاملونا به .

وان نبادر بالعفو والصفح عمن اساء الينا مهما كانت الاسباب .

السعادة هي تلك الكلمة التي بات معناها غامضا وخاصة لاولئك الذين يعتقدون بانها تأتي لمجرد مال او ثراء متناسين جميع الحقائق الواقعية المؤدية اليها .

ومتجاهلين بأن هناك علاقات انسـانية اجتمـاعيـة تنبثق منهـا السعادة .

عـذراء النعيمي
الدمام

قالوا في الأم فأوجزوا!

● الجنة تحت اقدام الأمهات .
« محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم »

● الأم مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الأعراق
حافظ ابراهيم

● انني مدين بكل ماالطمح وارنو اليه .. الى امي ..
« ابراهام لنكولن »

● امي .. انني أمضي بضع دقائق من يومي في تذكرك!
« والت ويتمن »

● أمي العزيزة .. اعلمي انه لاشيء يغير حبنا، وسنبقى كذلك للأبد!
« روزفلت »

● الأم تمثل كل معطيات الصبر والتسامح لمساندة الانسان في حياته .
« دبرا كولن كوك »

● أمي العـزيزة .. اذا رأيت السعادة على وجهك، فذاك كل ماأتمناه .
« توماس مور »

عبدالله امان/الجبيل

استراحـــة القارىء

● كتب اعرابي لابنه وقد سمعه يكذب، يا بني عجبت من الكذاب المشيد بكذبه، وانما يدل على عيه، ويتعرض للعقاب من ربه، فالأثام له والاخبار عنه متضادة. ان اراد خيرا لم يوفق فهو الجاني على نفسه بفعاله والدال على فضيحته بمقاله فما صح من صدقة نسب الى غيره، وما صح من كذب غيره نسب اليه، فهو كما قال الشاعر :

حسب الكذوب من المهانة
بعض ما يحكى عليه
فاذا سمعت بكذبة
من غيره نسبت اليه.

● الحب : اخر كلمة ينطقها الرجل في حق المرأة قبل ان يفارق حياة العزوبية

● الشعر : كان في السابق له معنى جميل اما اليوم فأصبح شبح يطارد القارىء على صفحة كل جريدة وكل مجلة.

● الموضة : هي الشيء الوحيد التي لا تستطيع ان تستغني عنها المرأة.

■ ■ ■

وما كل ما يتمناه المرىء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

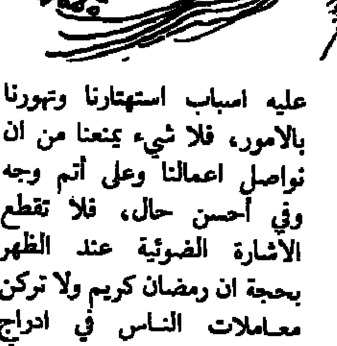
قد تكون هذه العبارة او المقولة صحيحة الى حد بعيد ولكن هذا لا يمنع الانسان من البحث والسعي بكل السبل فالأمل هو رمز الحياة وطريق النجاح، فترى وعلى سبيل المثال طه حسين حيث لم يمنعه فقد بصره من العمل والبحث حتى وصل الى اعلى المراكز وتقلد احسن المناصب حتى ذاع صيته في بلاد الغرب مثل فرنسا، وايضا الموسيقار المعروف بتهوفن الذي كان أصم ومع ذلك اسمع العـالم اعـذب واروع السموفونيات، وهناك الكثيرون من امثالهم الذين كان شراعهم الامل وريحهم الصبر والعزيمة.

■ ■ ■

● رمضـان كريم، عبـارة سوف نسمعها كثيرا في نهاية هذا الشهر الا انه من الخطأ ان تعلق عليه اسباب استهتارنا وتهورنا بالامور، فلا شيء يمنعنا من ان نواصل اعمالنا وعلى أتم وجه وفي أحسن حال، فلا تقطع الاشارة الضوئية عند الظهر بحجة ان رمضان كريم ولا تركن معـاملات الناس في ادراج مكتبك بحجة رمضان كريم وفي النهاية اتمنى للجميع صيامـا مقبولا وذنبا مغفورا.

اعداد ـ محمد علي العمودي ـ
الدمام





نداء من رئيس منظمة الوحدة الافريقية لمجموعة السبع الصناعية :

تحقيق السلام والتنمية لايتحقق دون حل مشاكل الاغلبية الساحقة لشعوب العالم في الدول النامية

بون - اف ب -

اختتم دنيس ساسو نجويسو رئيس الكونغو والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية امس الاول مباحثاته السياسية والاقتصادية في بون بتوجيه نداء ملح الى الدول الصناعية الكبرى في العالم غير الشيوعي حتى تعكف على بحث الازمة الاقتصادية للقارة والوضع في الجنوب الافريقي .

وصرح خلال مؤتمر صحفي عقده قبل ثلاثة اسابيع من قمة السبعة في فينيسيا قائلا لايمكن التحدث بجدية عن السلام والتنمية دون التطرق الى مشكلات افريقيا الجنوبية والوضع الحرج للاقتصاديات الافريقية .

واعرب رئيس الكونغو عن اغتباطه اثر المحادثات التي اجراها في عاصمة المانيا الغربية رغم الاختلافات في اسلوب فرض العقوبات على جنوب افريقيا وصرح بانه ابلغ المستشار كول الذي التقى به يوم الخميس الماضي بهذه الرسالة المزدوجة مثلما فعل ذلك بالنسبة للقادة الغربيين الاخرين .

وقال ليس من الممكن التحدث عن سلام وامن دون التحدث عن الاغلبية الساحقة لشعوب افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .

وقد اتاحت هذه الزيارة الرسمية لدنيس ساسو نجويسو .. وهي اول زيارة يقوم بها رئيس كونغولي لالمانيا الغربية .. تناول المسائل الثنائية والملفات الافريقية الكبرى خلال محادثاته مع ريتشارد فون فايتسكر والمستشار كول وهانز كلاينوزير التعاون الاقتصادي وهانز ديترش جنشر وبعض رجال الصناعة والاعمال ..

● الرئيس ساسونجويسو ●

وعلى الصعيد الثنائي علم من مصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الالمانية الغربية ان المانيا الغربية .. اذ تدرك الصعوبات الراهنة التي تمر بها الكونغو التي تعاني من انخفاض اسعار البترول وهبوط سعر الدولار .. قررت ان تزيد في العام المقبل تعاونها الاقتصادي مع هذه الدولة . وسينظم هذا التعاون على نحو افضل من خلال اعادة بحثه كل عامين مثلما تفعل المانيا الغربية ذلك مع العديد من البلدان الافريقية .

وصرح ساسو نجويسو بانه لقى في بون تفهما من جانب السلطات فيما يتعلق بالدعم الاقتصادي والمالي لافريقيا . اذ تخصص المانيا الغربية ٤٤٪ من مساعدتها لهذه القارة .

كما اشار الى وجود تطابق في وجهات النظر بشان ادانة نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا ولكنه اقر بوجود اختلافات بالنسبة للاسلوب الواجب اتباعه للتعجيل بالقضاء عليه .

وتطالب منظمة الوحدة الافريقية بتوقيع عقوبات ملزمة وشاملة على بريتوريا وهو ما يرفضه المسئولون الالمان الغربيون فضلا عن الامريكيين او البريطانيين .

كما ان فرنسا ليست من الانصار المتحمسين لهذا الاسلوب .

واوضح ساسو نجويسو عندما ترفض هذه البلدان التي تريد ان تضع حدا للفصل العنصري الحل الافريقي فاننا ننتظر المقابل .. فقد اظهرت الانتخابات التشريعية الاخيرة التي جرت في جنوب افريقيا ان الفائزين هم المتشددون المعارضون لاجراء اصلاحات ..

وكانت افريقيا الجنوبية قد اثارت اختلافات في وجهات النظر داخل الائتلاف الحكومي الالماني حتى وان كان الجميع متفق على ضرورة التصدي للعنف .

وعلى ذلك فقد اعلن جنشر امس الاول خلال مادبة غداء اقامها تكريما لرئيس الدولة الكونغولي عن تاييده لاجراء حوار وطني في جنوب افريقيا مرورا باطلاق سراح مسجونين سياسيين من بينهم نلسون مانديلا والاعتراف بالمؤتمر الوطني الافريقي الحركة المسلحة الرئيسية المحظور نشاطها والمناهضة للفصل العنصري وسرعة استقلال ناميبيا تطبيقا للقرار رقم ٤٣٥ الصادر عن مجلس الامن للامم المتحدة الذي يقضي بوقف اطلاق النار واجراء انتخابات تحت الاشراف الدولي .

وقد اثار زميله هانز كلاين الذي ينتمي للاتحاد الاجتماعي المسيحي لبافاريا ويتزعمه فرانز جوزيف شتراوس ووزير التعاون الاقتصادي الجديد جدلا عنيفا مع حركة سوابو حركة تحرير ناميبية بانتقاده اساليبها وبالمطالبة بمنح مساعدة متزايدة لناميبيا .

واوضحت وزارة الخارجية انه ليس ثمة مجال بالنسبة لالمانيا الغربية لان تقيم علاقات مع الحكومة الداخلية الناميبية غير المعترف بها من جانب ان دولة باستثناء جنوب افريقيا .

ومن المقرر ان يتوجه ساسو نجويسو الى هلسنكي يوم الاثنين القادم ثم الى ستكهولم واوسلو ..

****

تعيين قائد جديد لمنظمة الامم المتحدة لشئون الاشراف على الهدنة

الامم المتحدة - اف ب -

اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة امس الاول ان الليفتينانت جنرال النرويجي مارتن فادسيت عين قائدا لمنظمة الامم المتحدة لشئون الاشراف على الهدنة .. وهي اقدم هيئة مراقبين تابعة للامم المتحدة في الشرق الاوسط .

ومما يذكر ان الجنرال فادسيت .. الذي سيتولى مهام منصبه يوم ٨ يونيه حزيران القادم .. سيخلف الجنرال ويليام كالاجان ايرلندا الذي سيحال الى التقاعد والذي اشاد به بحرارة خابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ..

وكان الجنرال فادسيت قد خدم لمدة عامين ٨٧ و١٩٧٩ كقائد مساعد لقوة الطوارىء الدولية المؤقتة في لبنان كما شغل منصب قائد اركان بالاضافة الى انه كان قائدا للقوات البرية بالجيش النرويجي .

وكانت منظمة الامم المتحدة لشئون الاشراف على الهدنة قد انشئت في عام ١٩٤٨ قبل اغتصاب فلسطين وكانت مهمتها الاشراف على وقف اطلاق النار في فلسطين .

وتضم هذه القوة حوالي ٣٠٠ رجل من ١٨ دولة وتعد بذلك القوة الوحيدة التابعة للامم المتحدة التي تضم وحدات امريكية وسوفييتية .

وقد تغيرت مهام مراقبي هذه القوة عى مر السنين . ويتعاون هؤلاء المراقبون اليوم بصفة اساسية مع قوة الطوارىء الدولية المؤقتة في جنوب لبنان وقوة فض الاشتباك التابعة للامم المتحدة والمرابطة فوق مرتفعات الجولان ..

مصرع ١٤ فلبينيا في كمين نصبه الشيوعيون

مانيلا/ا ف ب :

لقي ١٣ مدنيا وجندي مصرعهم واصيب تسعة اشخاص بجراح في كمين نصبه رجال حرب العصابات الشيوعيين في اقليم كوتاباتو بجزيرة مندناو « الجنوب » .. صرح بذلك احد الذين نجوا من هذا الحادث امس السبت .

وصرح جريجوريو ملجسيكو قائد ميليشيا حكومية بانه نجا امس الاول من كمين نصبه رجال حرب العصابات لقافلة على مقربة من مكيلالا باقليم كوتاباتو « الجنوب » .. واضاف ان ١٣ مدنيا وجنديا واحدا لقوا مصرعهم واصيب تسعة اخرون بجراح عندما فتح رجال حرب العصابات النيران بعد ان فجروا الغاما لايقاف القافلة .

واعلن جيش الشعب الجديد « الجناح المسلح للحزب الشيوعي » امس السبت في بيان اذيع في باجيو « جزيرة لوزون في الشمال » اعدام رجل سياسي من التحالف من اجل الديموقراطية « اليمين » يوم ٩ مايو الحالي قبل يومين من الانتخابات التشريعية التي جرت يوم الاثنين الماضي « لجرائم ارتكبت ضد الشعب » .

على صعيد اخر قالت لجنة الانتخابات الحكومية امس انها اوقفت فرز الاصوات في عدة مناطق في الفلبين في الوقت الذي تزايدت فيه مزاعم بحدوث تلاعب ومخالفات اخرى .

وقال متحدث ان اللجنة تلقت اكثر من ٥٠ عريضة تشير الى فشل الانتخابات البرلمانية التي اجريت يوم ١١ مايو بسبب عمليات مزعومة بشراء اصوات وسرقة صناديق الاقتراع وارهاب الناخبين وشكاوي اخرى .

واظهرت عمليات فرز غير رسمية للاصوات اجرتها هيئة مستقلة لمراقبة الانتخابات ان مرشحي رئيسة الفلبين كورازون اكينو يتقدمون حتى الان بنسبة ٢٣ الى واحد لشغل مقاعد مجلس الشيوخ التي يبلغ عددها ٢٤ مقعدا كما انهم يحصلون على اغلبية مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ٢٠٠ مقعد .. وقالت الهيئة انها فرزت نحو ٤٩ في المئة من ٣٦ مليون صوت .

ولكن ارقام هذه الهيئة تناقضت مع ارقام مبدئية لفرز رسمي جزئي اظهر ان ١٢ مرشحا من مرشحي المعارضة يتقدمون بفارق بسيط في نتائج وردت من بعض المناطق .

قوات الجيش في بيرو تواجه اضراب الشرطة

ليما/رويتر :

طافت قوات تابعة للجيش شوارع العصمة ليما في عربات مصفحة وشاحنات الليلة قبل الماضية في الوقت الذي قام فيه رجال الشرطة باضراب غير قانوني عن العمل للمطالبة بزيادة رواتبهم وذلك قبل يومين من احتفال ثوار حركة سندرو لومينوسو - الطريق المضيء - المعارضة لحكومة بيرو بالذكرى السابعة لتمردهم .

وقد فرضت قوات الجيش حصارا حول المقر الرئيسي للشرطة قرب وسط المدينة حيث واصل مئات من رجال الشرطة مظاهرات للضغط من اجل تحقيق مطالبهم بزيادة رواتبهم بنسبة ٨٠٠ في المئة تقريبا .

وقال شهود عيان ان قوات الجيش عزلت المتظاهرين ومنعت اشخاص اخرين من الانضمام اليهم .. وكان المتظاهرون يرتدون الملابس المدنية ويطلقون النار في الهواء احيانا .

وقد ادى هذا الاضراب الى تاخير رحيل رئيس بيرو الان جارسيا الى اوروجواي حيث من المقرر ان يلقي خطابا امام مؤتمر معهد الصحافة الدولي .

وكانت ثوار حركة سندور لومينوسو قد صعدوا من هجماتهم في العاصمة ليما بمناسبة ذكرى تمردهم على الحكومة وقاموا بمهاجمة وزارات ومصارف ومراكز للشرطة بالقنابل كما غرقت ليما في ظلام تام مرتين في غضون اسبوع واحد .

وزير الخارجية العماني يزور طهران لبحث مسألة الملاحة في مضيق هرمز

مسقط - واخ -

توجه السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية الى طهران صباح امس في زيارة رسمية لايران تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة الانباء العمانية التي اوردت النبأ ان زيارة السيد بن علوي لطهران تاتي بدعوة من الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني لتاكيد وتعزيز وشائج حسن الجوار والعلاقات القائمة بين البلدين ورغبة في تنمية مجالات التعاون بينهما .

واضافت الوكالة ان الوزير العماني سيجري خلال الزيارة محادثات مع الدكتور علي ولايتي وعدد من المسئولين الايرانيين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في مضيق هرمز .

ويرافق السيد بن علوي عدد من المسئولين العمانيين ..

مدير جامعة الخليج

الجامعة احد اولويات العمل الخليجي المشترك في الحقل التربوي التعليمي

المنامة - واخ -

اكد الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربي ان الجامعة تعد احد اولويات العمل الخليجي المشترك في الحقل التربوي والتعليمي وان الجامعة اقتربت من اكتمال هياكلها البنائية والتعليمية والادارية . مشيرا الى ان الجامعة تحتاج الى دفعة اخيرة من الاهتمام والدعم لتكتمل قاعدة انطلاقها .

وقال الدكتور سفر في حديث لصحيفة « الاضواء » البحرينية الاسبوعية نشرته امس ان البحث العلمي يعد من اهم مقومات الجامعة وانها تتميز بوجود نظام خاص قائم بذاته للبحث العلمي والباحثين العلميين .. موضحا ان هذا النظام لايوجد له مثيل بالجامعات الاخرى .

واضاف سفر ان هناك باحثين متفرغين تفرغا كاملا في الوقت الحاضر للبحث العلمي في جامعة الخليج العربي وان الابحاث قد بدات تجرى في اكثر من مجال علمي وانه سيتم اعلان نتائج هذه البحوث في الوقت المناسب .

واكد سفر للصحيفة على تميز جامعة الخليج العربي وتفردها في حقل التعليم الطبي من خلال منهج التعليم التكاملي الابداعي والذي يتجنب تقسيم التعليم الطبي الى مواد ومقررات دراسية منفصلة عن بعضها كما ان ميزة المنهج الجديد انه يعلم الطالب كيف يتعلم وكيف يحل المشاكل بنفسه والوصول الى المعلومات بجهده ..

وحول سؤال عن العقبات التي تواجه الجامعة قال الدكتور سفر ان هذه العقبات تعد امرا طبيعيا في نمو المؤسسات وخاصة المؤسسات الجامعية العلمية مشيرا الى انه تم التغلب على العقبات الادارية والاكاديمية مما ادى الى اجتياز الجامعة مرحلة البداية ودخولها الى مرحلة الانطلاق .

وحول سؤال عن عدد المبتعثين من جامعة الخليج للدراسات العليا بالخارج قال الدكتور سفر ان عدد المبتعثين على نفقة الجامعة يزيد حاليا عن ٦٠ طالبا وطالبة لنيل درجة الدكتوراة او ما يعادلها .. موضحا ان الجامعة تخطط لابتعاث اعضاء هيئة تدريسها المستقبلية للدراسة في الخارج قبل ان يبدا التدريس بها .

واختتم السيد سفر حديثه للصحيفة بقوله بالنسبة لقضية اختلاط الطلبة والطالبات في الدراسة الجامعية فهذه المسالة مقررة في اتفاقية الجامعة ونظمها كما اقرتها الدول المؤسسة ونحن نطبق هذا النظام في الفصول الدراسية وحيثما يتطلب الامر حسب القواعد والاصول الاسلامية والتقاليد العربية المرعية ..

الخارجية الامريكية تنفي وجود اتفاق للقاء قمة امريكي سوفييتي العام الحالي

واشنطن - اف ب -

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان واشنطن لم تتلق ردا على الدعوة التي وجهتها الى الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف لزيارة الولايات المتحدة في العام الحالي لعقد قمة مع رونالد ريجان

وصرحت فيليس اواكلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية وهي تنفي نبا نشرته صحيفة بيلد الالمانية الغربية بان دعوة الرئيس ريجان لاتزال قائمة ولكن ليس ثمة اتفاق بشان انعقاد لقاء قمة في عام ١٩٨٧

وكانت صحيفة بيلد قد نشرت ان موسكو اخبرت واشنطن بان جورباتشيف قد يزور نيويورك في نهاية شهر سبتمبر القادم لحضور جلسات الجمعية العامة للامم المتحدة وانه قد يتوجه بعد ذلك الى واشنطن حيث يلتقي مع الرئيس ريجان ويوقع معه اتفاقا بشان الصواريخ متوسطة المدى .

وردا على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة قد احيطت علما بمثل هذا المشروع اجابت واكلي اننا لم تجر اتصالات في هذا الصدد .

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد سلم جورباتشيف خلال زيارته لموسكو في شهر ابريل الماضي رسالة من الرئيس ريجان تجدد له الدعوة لزيارة الولايات المتحدة .

وصرحت اواكلي بانه وفقا للمعلومات المتوفرة لديها فان السوفييت لم يردوا على هذه النقطة .

وكان ريجان وجورباتشيف قد اتفقا خلال لقائهما الاول في جنيف في نوفمبر عام ١٩٨٥ على الالتقاء في الولايات المتحدة ..

وزيرا الدفاع والخارجية الباكستانيان يزوران امريكا

اسلام اباد/واخ :

غادر اسلام اباد امس السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني متوجها الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق اسبوعا .

وسيجري يعقوب خان مباحثات مع المسئولين الامريكيين تتضمن العلاقات الثنائية ومن ضمنها موضوع المساعدات الامريكية لباكستان والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وذكر هنا ايضا ان وزير الدفاع الباكستاني اجلال حيدر يتوجه اليوم الى واشنطن في زيارة مماثلة يبحث خلالها التعاون العسكري بين البلدين وفي مقدمتها تزويد باكستان بطائرات الاواكس الامريكية حيث يتوقع ان تبدا المحادثات النهائية الخاصة بهذه الصفقة قبل التاسع عشر من الشهر الحالي .

ماليزيا تدعو الدول النامية للتكاتف لمواجهة قضاياها المصيرية

كوالالمبور - كونا -

دعا وزير خارجية ماليزيا تنكو احمد رضا الدين الدول النامية في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية الى التكاتف من اجل مواجهة المشكلات المتشابهة التي تعاني منها بلدانهم .

وحذر في حفل غداء اقامه له على شرفه نظيره البوليفي بيدجرال في لاباز عاصمة بوليفيا الدول النامية من مشكلة الديون الكبيرة التي ترزح تحتها والتي تجعل الدول النامية تختنق تحت ضغوطها فيما دعا هذه الدول الى التكاتف من اجل الحصول على اسعار عادلة ومناسبة لبضائعها .

ويقوم وزير الخارجية الماليزي حاليا بزيارة رسمية لبوليفيا بمناسبة الذكرى العاشرة لبدء العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

ونبه الوزير رضا الدين الى المشكلات والعوائق التي تواجهها الدول النامية في تصريف انتاجها في الدول الغنية مشيرا الى ان ماليزيا وبوليفيا وهما من الدول الرئيسية المنتجة للتصدير في العالم ادركتا طبيعة هذه المشكلات

وذكر الوزير الماليزي الذي تعد بلاده في مقدمة منتجي المطاط وزيت النخيل والقصدير اضافة الى الكاكاو والاناناس والفلفل وبعض المنتجات النفطية ان بلاده تدرك الحاجة للتعاون والتنسيق بين الدول النامية في عملية التفاوض مع الدول الصناعية .

واشار الى انه رغم الفوارق التاريخية والثقافية واللغوية فان بيننا كثير من نقاط الالتقاء فيما يتعلق بالقضايا المصيرية والحساسة مثل قضايا التنمية والسلام .

كول يرفض عرضا سوفييتيا في مجال الصواريخ النووية .

امريكا تقترح الابقاء على مائة رأس نووية متوسطة المدى لكل جانب

اشارت الحكومة الامريكية امس الاول انها على استعداد لقبول ١٠٠ راس نووية كحد اقصى مؤقت للصواريخ متوسطة المدى واكدت ان ازالة تلك الاسلحة تماما مازال احد اهدافها .

وقد وافق بالاجماع وزراء دفاع حلف شمال الاطلنطي المجتمعون في ستافنجر النرويج في مجموعة التخطيط النووي لحلف شمال الاطلنطي امس الاول على الازالة التامة للصواريخ متوسطة المدى مما اعطى الانطباع باحتمال تغير الموقف الامريكي

وصرح كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي في ستافنجر بقوله لااحد يريد تلك الصواريخ ..

وصرحت فيليب اواكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية ردا على سؤال بهذا الصدد بان الازالة التامة لهذا الطراز من الصواريخ كان دوما من اهداف الولايات المتحدة .

واضافت اننا ابلغنا السوفييت بان الالغاء الشامل لتلك الصواريخ سيبسط بصورة جوهرية عددا من المشاكل من بينها مشكلة التحقق من تنفيذ ذلك ..

بيد انها اضافت ان واشنطن كانت دوما على استعداد لتطبيق اسلوب المعالجة الذي اعده الرئيس ريجان والسكرتير العام ميخائيل جورباتشيف خلال قمة ريكيافيك وذلك كخطوة وسيطة نحو هذا الهدف ..

وينص هذا الاتفاق على الغاء الصواريخ متوسطة المدى بيرشنج ٢ وصواريخ كروز الامريكية واس اس ٢٠ السوفييتية في اوروبا والابقاء على ١٠٠ راس نووية لكل جانب على اراضي الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وفقا لما تطالب به موسكو .

واشارت اواكلي الى ان هذا الهيكل قد انعكس في مشروع الاتفاقية على الصواريخ متوسطة المدى التي وضعتها واشنطن في شهر مارس الماضي على مائدة المفاوضات في جنيف .

واشارت الى ان مشروع الاتفاقية قد بحثته طويلا الحكومة الامريكية ووافق عليه الرئيس ريجان .

واختتمت اواكلي بقولها ان السوفييت يدركون موقفنا وكررت ان الولايات المتحدة تهدف الى ازالة تلك الصواريخ تماما بيد انها على استعداد لقبول ما تقرر في ريكيافيك كمرحلة وسيطة ..

● كول ●

من جهة اخرى رفض المستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس الاول عرضا سوفييتيا لحظر صواريخ نووية قصيرة المدى ودعا الى عقد اتفاق بين الدولتين العظميين يغطي جميع الاسلحة النووية التي يصل مداها الى ١٠٠٠ر١ كيلومتر .

وقال السيد كول في بيان مفاجىء اذاعه المتحدث باسم حكومة بون هربرت شمولينج في مؤتمر صحفي ان قبول العرض السوفييتي سيجعل المانيا الغربية التي تقع على خط المواجهة لحلف شمال الاطلسي مع حلف وارسو عرضة لتهديد خاص .

ونقل السيد شمولينج عن السيد كول قوله ان تسوية لاتشمل سوى الاسلحة القصيرة المدى التي يتراوح مداها بين ٥٠٠ و١٠٠٠ر١ كيلومتر لن تتضمن على وجه التحديد تلك الاسلحة التي تشكل قبل اي شيء تهديدا لبلدنا . لذلك فانه يتعين الوصول الى اتفاق يغطي جميع الاسلحة التي يتراوح مداها بين صفر و١٠٠٠ر١ كيلومتر .

وهناك انقسام داخل حكومة يمين الوسط الائتلافية في بون بشان العرض الذي تقدم به الكرملين الشهر الماضي لازالة الصواريخ الامريكية والسوفييتية القصيرة المدى التي يتراوح مداها بين ٥٠٠ و١٠٠٠ر١ كيلومتر وكذلك الصواريخ متوسطة المدى التي يتراوح مداها بين ١٠٠٠ر١ و٥٠٠٠ره كيلومتر من طراز اس اس - ٢٠ السوفييتية وبيرشينج - الامريكية في اوروبا .

وقد هاجمت امس الصحف البريطانية تصريحات كول وذكرت ان المستشار الالماني هلموت كول وجه ضربة لوحدة حلف شمال الاطلنطي بمعارضته اقتراح ميخائيل جورباتشيف بتوسيع نطاق حل الصفر ليشمل الصواريخ النووية قصيرة المدى .

ووصفت صحيفة ذي انديندانت ليبرالية مبادرة المستشار كول بانها انتكاسة كبرى موجهة الى امال تقديم حلف شمال الاطلنطي رد موحد على المقترحات السوفييتية .

وذكرت ذا جارديان ليبرالية ان كلمة المستشار الالماني الغربي اثارت ذهولا بين الدول الاعضاء في الحلف .

وجاء العنوان الرئيسي لصحيفة ديلي تلجراف المحافظة حول الضربة الالمانية التي وجهت لوحدة الحلف .

واضافت الصحيفة ان كول دق اسفينا في محاولة فرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا ايجاد اسلوب تناول مشترك لمسالة نزع السلاح ..

مباحثات شيراك في موسكو

استمرار تباعد الموقف رغم صراحة ووضوح المباحثات



■ جورباتشوف ■ شيراك

موسكو/ا ف ب :

امضى ميخائيل جورباتشوف وجاك شيراك امس الاول في موسكو يوما مليئا بالنشاط حيث اجريا مباحثات حامية حول المشكلات الرئيسية بين الاتحاد السوفييتي وفرنسا خاصة مشكلة نزع السلاح في اوروبا وقد اتاح الاتصال المباشر للزعيمين ان يتفاهما بصورة افضل الا انهما لم يتفقا حول هذه النقطة الرئيسية

وذكر رئيس الوزراء الفرنسي للصحفيين في ختام المباحثات ان الزعيم السوفييتي قال في هذا الصدد ان « هذا التبادل يمنحنا مجالا للتفكير انتم ونحن » .. وعلق شيراك انه من المؤكد ان مواقفنا لاتزال مختلفة ولكننا بحثناها بكبير قدر من الصراحة واعتقد ان الموقف الفرنسي اصبح مفهوما بصورة افضل ان لم يكن اكثر قبولا .

ولخص مستشار فرنسي الموقف بقوله ان « كلا منهما تمسك بمواقفه » الا ان هناك مكسبين اضيفا منذ الان الى الصراحة التي ميزت المباحثات .. اولا القرار بتحسين مجمل العلاقات الثنائية الفرنسية السوفييتية التي تدهورت مؤخرا الى ادنى مستوياتها ثم « الاقتناع » المكتسب والذي اعرب عنه شيراك من ان جورباتشوف رجل يمكن معه اقامة حوار حقيقي ولديه الرغبة في تحريك الامور .

وصرح شيراك بايجاز بان مشكلة حقوق الانسان بحثت مساء يوم الخميس الماضي خلال مناقشة في مادبة عشاء اقيمت في الكرملين ولم يعد بحثها .

ولم تغب اوروبا عن المباحثات .. ومن المؤكد ان شيراك تحدث فقط باسم المصالح الفرنسية بصدد مشكلات الدفاع . لكنه حرص على التذكير بتضامن فرنسا مع حلفائنا الاوروبيين وخاصة المانيا الاتحادية للتوصل الى موقف مشترك اذا امكن حول تطور المفاوضات الامريكية - السوفييتية نحو مايطلق عليه « خيار الصفر المزدوج » بصدد الصواريخ النووية القصيرة والمتوسطة المدى

وعلى الصعيد الشخصي يبدو ان الرجلين تفاهما كما برز التشابه بينهما من ناحية المزاج والروح النشطة .. وقال شيراك ان « اللقاء اتسم بالحيوية والسرعة وله ردود فعل فورية » . واكد انطباع كل هؤلاء الذين شاهدوهما يتناقشان معا طوال مادبة العشاء في الليلة السابقة في الكرملين .

وقد ردد جورباتشوف مرارا كلمتي « جلا سنوست » اي الشفافية و« بيريسترويكا » اي اعادة التنظيم ولوضح من جانبه لشيراك فلسفة ومعنى تحركه . وكان مقنعا كما يبدو وقال شيراك ان « لديه الرغبة والذكاء والقدرة وفريق وسياسة تتلاءم مع الحاجة وهذا يعني الكثير من الامكانيات » .

ولم يتردد رئيس الوزراء الفرنسي في ان يضيف ان الحقيقة « الاكثر اهمية » في زيارته كانت ظهور الرغبة العميقة لدى جورباتشوف في تغيير المجتمع السوفييتي في اطار اشتراكي بمعدل سريع للغاية لتحديث تطبيقه الامر الذي يمكن ان يغير وجه العلاقات بين الغرب والشرق اذا نجح

من جهة اخرى صرح جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي امس « السبت » لمجموعة من ١٤ منشقا سوفيتيا بان ميخائيل جورباتشوف رفض ان يناقش معه مسالة حقوق الانسان في الاتحاد السوفييتي .. صرح بذلك هؤلاء المنشقون .

وصرحت تانيا ايليسبي التي اطلق سراح زوجها يولي « ٢٩ سنة » من السجن منذ عشرة ايام والتي حضرت في هذا الافطار مع شيراك في سفارة فرنسا في موسكو - لقد شعرنا بانه يولي مشكلتنا اهتماما كبيرا .

واعرب سيرجي جريجوريانتس « ٤٦ سنة » عن اعتقاده بان هذا اللقاء كان مفيدا للغاية من حيث انه الاول من نوعه .

وذكر مصدر فرنسي ان فرنسا قدمت الى الاتحاد السوفيتي بمناسبة هذه الزيارة قائمتين لحالات انسانية احداهما تتضمن ١٥ حالة تامل في تسويتها بصورة عاجلة والاخرى تضم ٦٨ حالة اخرى .

محاكمة جندي امريكي في قضية تجسس السفارات

واشنطن - ا ف ب -

اعلنت ادارة مشاة البحرية ان احد افراد مشاة البحرية المقبوض عليهم في اعقاب قضية التجسس في سفارة الولايات المتحدة في موسكو سيمثل امام محكمة عسكرية ولكن لم توجه له اخطر الاتهامات.

وقد وجهت الى الجندي كيلتون لونتري ثلاثة عشرة تهمة منها انه قدم اثناء قيامه بحراسة السفارة وثائق (سرية) الى عملاء للسوفيت وهو يعيش مغامرة عاطفية مع موظفة سوفيتية جميلة في السفارة.

واكد الجنرال فرانك بيترسن ان اخطر الاتهامات الاصلية لم يكن عليها ادلة. واكد الجنرال بيترسن انه لن تجري المطالبة بتوقيع اقصى عقوبة. ويواجه الجندي عقوبة السجن مدى الحياة وتنزيل رتبته وطرده من صفوف مشاة البحرية.

ويقدم العسكري للمحاكمة بتهمة التجسس والتامر وانتهاك القوانين والسلوك غير الملائم وقد تحدد يوم ١٥ يوليو المقبل بداية لنظر القضية في قاعدة كوانتيكو فيرجينيا ويمكن للسرجنت ان يختار اذا اراد ان يمثل امام قاض عسكري وهيئة محلفين من الضباط او هيئة محلفين مكونة من ضباط ومجندين من ذوي الاقدمية

وزير خارجية الهند يزور بكين لتسوية النزاع الحدودي

نيودلهي/كونا :

يقوم وزير الشئون الخارجية الهندي ن د تيواري في ١٢ يونيو المقبل بزيارة رسمية للصين في محاولة تسوية الخلافات القائمة حول الحدود بين البلدين .

وابلغ الوزير الهندي الصحافيين قبيل مغادرته مطار كلكوتا متوجها الى طوكيو بان الهدف الرئيسي من زيارته للصين هو اقتراح موعد لبدء الجولة الثانية من المحادثات حول الحدود مع القيادة الصينية

وتقوم الحكومة الهندية بمحاولات جديدة لتسوية نزاع الحدود بين البلدين ولم تسفر جولات من المحادثات عقدت بين مسؤولين صينيين وهنود عن احراز اي تقدم في هذا المجال

وزير الصناعة الاسباني يزور مصر

القاهرة/واس

وصل وزير الصناعة والطاقة الاسباني لويس كريسبر الى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام

وسيجري الوزير الاسباني خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين المصريين تتركز على العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها خاصة في مجالات الصناعة والطاقة بالاضافة الى الصناعات الحربية .

مصرع اربعة ايطاليين في انفجار مستودع في جنوا

جنوا/ايطاليا/ا ف ب :

لقي اربعة عمال مصرعهم واصيب خامس بحروق خطيرة كما اصيب سبعة من رجال الاطفاء بتسمم في انفجار لثلاثة مستودعات للمواد الكيميائية امس الاول في جنوا مما اثار موجة غضب عارمة في ايطاليا امس السبت .

وقد اجمعت الصحف على التنديد بنقص الاجراءات الامنية ووجود « قنابل صناعية » حقيقية داخل المناطق السكنية وتكرار المآسي المتشابهة على مدار السنين وتحدثت عن « وقائع كارثة معلنة » .

وقد اعلنت النقابات الرئيسية الثلاث اضرابا لمدة ساعتين في جنوا غدا الاثنين في حين سينفذ في باقي انحاء ايطاليا توقف عن العمل لمدة ربع ساعة في اليوم نفسه .

وكانت اربع حرائق صغيرة قد اندلعت بالفعل في العام الماضي في مستودعات كارمانيني حوالي « ٦٠ مستودعا تحت الارض تربط بينها انفاق » في قلب حي بيجلي غربي جنوا والذي يقطنه ١٥٠ الف شخص حيث انفجرت امس « الجمعة » المستودعات .

مصرع اثنين من المتمردين التاميل

كولمبو/واس

اعلنت الحكومة السيرلانكية ان قواتها قتلت اثنين من المتمردين التامليين، وثلاثة اشخاص رفضوا التوقف في احدى نقاط التفتيش في حادثين منفصلين وقعا شرق سيرلانكا .

وقال بيان حكومي ان قوات الامن قتلت المتمردين الليلة قبل الماضية بالقرب من قرية كوملتورا في منطقة باتيكالا كما قتلت قوات الامن ثلاثة رجال باطلاق الرصاص عليهم يوم امس الاول في قرية نالاكودا في نفس المنطقة لرفضهم الانصياع لاوامر التوقف لدى مرورهم بسياراتهم عند احدى نقاط التفتيش بالقرية

عقب اللقاءات العربية المتعددة على مستوى القمة

الأجواء السائدة في المنطقة توحي بحدوث تطورات سياسية هامة تجاه احلال السلام في الشرق الأوسط

دمشق - ق ن ا -

تابعت الدوائر المراقبة هنا باهتمام زائد زيارة الملك حسين العاهل الاردني لدمشق امس الاول ومباحثاته المكثفة مع الرئيس حافظ الاسدواعربت عن اعتقادها بان نتائج هذه الزيارة ستسهم بقوة في تنقية الاجواء العربية وتحريك مسيرة التضامن العربي من جديد وذلك على اسس محددة من الوفاق والتفاهم والموقف المشترك ..

واشارت تلك الدوائر الى الاستقبال الحار الذي جرى للملك حسين لدى وصوله الى مطار دمشق واكدت ان مظاهر الحفاوة والترحيب كانت واضحة .. كما اشارت الى ان الجلسات المغلقة التي عقدت بين الملك حسين والرئيس الاسد قد دامت ساعات طويلة من الزمن وهو الامر الذي يشير صراحة الى جدية التحرك المكثف لتنقية الاجواء العربية وتمهيد الطريق امام قيام شكل جديد من التضامن العربي .

ولاحت الدوائر كذلك الى الزيارة التي قام بها الملك حسين خلال الايام القليلة الماضية لكل من القاهرة وبغداد واكدت ان الاجواء السائدة حاليا في المنطقة توحي با مكانية حدوث تطورات سياسية هامة تفسح المجال واسعا امام مشاركة عربية نشطة في مؤتمر دولي يعقد لاحلال السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط ..

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق استنادا الى دوائر مراقبة هنا ان الملك حسين والرئيس الاسد قد بحثا بالتفصيل الظروف الاقليمية والدولية السائدة حاليا في المنطقة وعلاقتها المباشرة بالجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي وطريقة مشاركة الدول العربية في هذا المؤتمر والنتائج التي يمكن ان تسفر عنه .

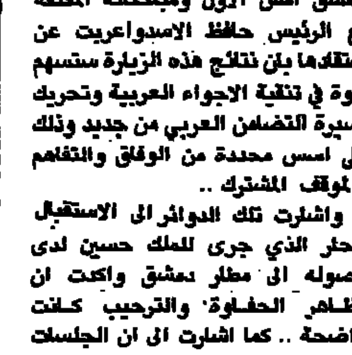
واضافت هذه الدوائر بان الجانبين قد اتفقا على اهمية وضرورة عقد القمة العربية المؤجلة لاعتقادها الجازم ان مؤتمرا كهذا يفترض فيه ان يحقق درجة عالية من التماسك في الموقف العربي بحيث تكون النتيجة قيام تحرك عربي مشترك باتجاه المؤتمر الدولي .

ويتوقع المراقبون هنا ان تنعقد القمة العربية المؤجلة في الرياض خلال شهر سبتمبر القادم بعد ان تكون عملية تنقية الاجواء العربية قد وصلت الى نهايتها وحققت الاهداف المرجوة منها .

ويضيف المراسل انه في المحصلة فان ثمة تطورات كبيرة وهامة تلوح في افق المنطقة وهي لن تكون مقصورة على مسالة المؤتمر الدولي بل انها ستطال ايضا العلاقات العربية - العربية والحرب العراقية - الايرانية والخلاف السوري العراقي والازمة اللبنانية بكل ابعادها الاقليمية والدولية ..



● حافظ الاسد ●



● الملك حسين ●

امريكا تطلق صاروخا من طراز اطلس يحمل شحنة عسكرية سرية

فاندنبرج ايرفورس بيز - الولايات المتحدة - ا.ف.ب :

اعلن سلاح الطيران الامريكي دون ان يذكر مزيدا من الايضاحات ان صاروخا من طراز /اطلس/ اطلق امس الاول من قاعدة فاندنبرج الجوية /بولاية كاليفورنيا/ حاملا شحنة عسكرية سرية .

وصرح متحدث في فاندنبرج قائلا .. كل ما اعرفه هو انها شحنة سرية .

واعرب جون بايك /احد المتخصصين الامريكيين/ قائلا :

هناك احتمال بنسبة ٩٥٪ ان يكون قمرا صناعيا للتجسس الالكتروني من طراز (وايت كلاود) السحابة البيضاء .

واستطرد بايك قائلا : لقد سمعتهم في اتحاد الباحثين الامريكيين يقولون ان عملية الاطلاق تبدو غريبة .

ويرى بايك ان /وايت كلاود/ يعمل مثل جهاز استقبال لاسلكي ضخم يتيح للبحرية الامريكية متابعة تحركات السفن الحربية السوفيتية مع تحديد مكان بثها على موجات رادارية ونقل اشارتها .

وذكر خبير امريكي اخر يدعى جيفري ريشلسون ان كل شيء يدعو للاعتقاد بان الشحنة السرية التي يحملها اطلس هي قمر صناعي يقوم بمراقبة المحيطات وليست مجرد قمر صناعي استطلاعي لالتقاط الصور الفوتوغرافية .

واشار كل من بايك وريشلسون الى ان الاقمار الصناعية الاستطلاعية لالتقاط الصور الفوتوغرافية ذات حجم اكبر بكثير اشبه بحجم سيارة اوتوبيس متوسطة من مثيلاتها من الاقمار الصناعية التي تستخدم في التجسس الالكتروني وتتطلب قاذفات اقوى من صاروخ اطلس كصواريخ تيتان .

واوضح بايك ان نظام وايت كلاود عبارة عن قمر صناعي في حجم سيارة وعدد اخر من التوابع الصغيرة في حجم اجهزة التليفزيون .

وزير دفاع اليمن الجنوبي يزور موسكو

عدن - ا.ف.ب :

ذكر راديو عدن ان العقيد صالح عبيد احمد وزير دفاع اليمن الجنوبية غادر عدن الليلة قبل الماضية في طريقه الى موسكو على راس وفد عسكري من بلاده في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق بضعة ايام .

وذكرت وكالة انباء الخليج /نقلا عن الراديو/ ان الوزير اليمني الجنوبي اكد في تصريح لدى مغادرته عدن ان زيارته للاتحاد السوفيتي تستهدف توطيد العلاقات الثنائية في مجالي الدفاع والبناء العسكري .

ومما يذكر ان عدن وموسكو تربطهما منذ عام ١٩٧٩ معاهدة صداقة وتعاون .

وكان الجنرال ايفانوفسكي نائب وزير الدفاع وقائد القوات البرية السوفيتية قد اكد مجددا لوزير الدفاع اليمني الجنوبي خلال زيارة كان قد قام بها لعدن في شهر ابريل الماضي مساندة الاتحاد السوفيتي المستمرة لليمن الجنوبية في نضالها ضد التامرات الداخلية والخارجية .

الفقراء يشكلون ١١٪ من سكان ايطاليا

روما - كونا :

ذكرت احصائية رسمية هنا اليوم ان عدد الفقراء في ايطاليا بلغ عام ١٩٨٥ حسب دراسات اجريت بهذا الصدد ٦,٧ مليون شخص نصفهم في حالة فقر مدقع كما بلغ عدد الذين يعيشون في حالة شبه فقر ٤,٥ مليون شخص من عدد السكان الاجمالي البالغ زهاء ٥٧ مليون نسمة اي ان نسبتهم تقترب من ١١ في المائة .

واعتبرت الاحصائية مقياس الفقر لعائلات مكونة من شخصين بدخل فردي شهريا يقل عن ٢٧٣٩٠٠ ليره /٢١٠ دولارات/ وهي نسبة اقل من نصف المعدل الادنى للدخل الشهري .

ووضعت الاحصائية ذوي الفقر المدقع في قوائم من انفق اقل من المتوسط القومي للنفقات بـ ٤٠ بالمائة وهم اعضاء عائلات مكونة من شخصين او ستة اشخاص .

تاتشر تعلن بدء الحملة الانتخابية للمحافظين بهجوم عنيف ضد المعارضة

بيرث - سكوتلندا - ا.ف.ب :

اعطت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية امس الاول في سكوتلندا اشارة البدء لحملة حزب المحافظين الانتخابية وهي تندد بعنف /بكابوس/ تولي حكومة اشتراكية السلطة و /بالفوضى البرلمانية/ التي سيجلبها تحالف الوسط اذا نجح احدهما في انتخابات ١١ يونيو .

وفي اول خطاب علني منذ الدعوة الى الانتخابات يوم الاثنين الماضي تبنت رئيسة الوزراء في بيرث نبرة /مناضلة/ تهاجم المعارضة قبل ان تؤكد النجاح الذي لم يسبق له مثيل لسنواتها الثماني في السلطة .

وقبل بضع ساعات القى نيل كينوك زعيم المعارضة العمالية خطابا هجوميا في لاندودنو معقله في اقليم ويلز .

وفي جو محموم هاجم بشدة التشاؤم /البائس القاسي/ الذي تريد تاتشر ان تطيل اجله واستبعد التكهنات القاتمة لاستطلاعات الراي التي تعطي المحافظين اغلبية كبيرة .

■ تاتشر ■

وفي هذا الصدد حذرت رئيسة الوزراء بشدة قواتها من التهاون في التعبئة وقالت ان حكومة عمالية كابوس يجب النظر اليه بجدية .. فالفتور والافراط في الثقة واللامبالاة والمحاباة قد تحوله الى حقيقة .

واضافت انه / ليس باستطاعة احد ان يعتبر ادلاء البريطانيين بتصويتهم امرا سهلا وبالتالي لا يمكن الاعتماد على اي شيء حتى فرز اخر بطاقة انتخابية .

كما هاجمت مارجريت تاتشر برنامج حزب العمال الذي سينشر يوم الثلاثاء القادم في نفس يوم نشر برنامج المحافظين وغداة الافتتاح الرسمي للحملة . وقارنت هذا البرنامج بجبل الجليد عشر الاشتراكية مرئية وتسعة اعشارها غير مرئي ثم نددت ببرنامج التحالف باعتباره قفزة نحو المجهول قفزة في ارض فضاء من عدم الثقة والفوضى البرلمانية .

ومن جهة اخرى اتهمت رئيسة الوزراء البريطانية حزب العمال بانه يرغب في تحويل الانتباه عن سياسته في نزع السلاح النووي من جانب واحد لقد اكتشفوا عدم الشعبية التي تلقاها هذه السياسة ويريدون التعتيم عليها .

وكان جورج يانجر وزير الدفاع قد صرح في وقت سابق امام مؤتمر المحافظين في سكوتلندا بان فوز العمال سيكون اكبر نجاح دولي للاتحاد السوفيتي منذ ثورة ١٩١٧ .

وقد اتخذت اجراءات امن مشددة من اجل زيارة رئيسة الوزراء بعد ان هدد الجيش الجمهوري الايرلندي مارجريت تاتشر /باجراءات ثارية/ بعد وفاة ثمانية من اعضائه في كمين اعده البوليس في نهاية الاسبوع الماضي . وقد اتخذ عدد كبير من القناصة مواقعهم فوق الاسطح المحيطة بمركز المؤتمر وذكر بعض المراقبين انه في قاعة المؤتمر كان يوجد تقريبا عدد من رجال البوليس يوازي عدد المؤتمرين .

عفو جزئي عن العسكريين في الارجنتين

بوينوس ايريس - ا.ف.ب :

وافق النواب الارجنتينيون صباح امس السبت على مشروع قانون حول /واجب الطاعة/ الذي يخفف من الملاحقات ضد معظم ضباط القوات المسلحة والبوليس المتهمين بانتهاك حقوق الانسان خلال الحرب القذرة التي استمرت في السنوات العشر الماضية .

وقد تمت الموافقة بـ ١١٩ صوتا مقابل ٥٩ وامتناع واحد بعد مناقشات استمرت ١٥ ساعة على النص الحكومي الكثير التناقض الذي يعادل عفوا جزئيا عن انتهاكات حقوق الانسان خلال الدكتاتورية العسكرية ١٩٧٦ الى ١٩٨٣ .

وسوف يعرض النص في الاسبوع المقبل ليحصل على تصديق مجلس الشيوخ الذي يملك سلطة تعديله .

وخلال بحث تفاصيل البنود الستة في القانون رفض النواب تعديلا اقترحه نائب ليبرالي من كوريانتس /شمال شرقي الارجنتين/ يهدف الى مد نطاق تطبيق القانون ليستفيد به الضباط الكبار .

وسيوقف القانون الجديد اذا اجازه مجلس الشيوخ بنفس النصوص الملاحقات التي بدات ضد كل الضباط العاملين الذين كانوا يحملون خلال فترة القمع رتبة ليفتنانت كولونيل على اقصى تقدير .

وترغب القوات المسلحة في عفو تام وشامل .

حرج متزايد في البيت الابيض بسبب فضيحة ايران جيت

واشنطن - ا.ف.ب :

صرح الرئيس رونالد ريجان بانه اصيب بكتئاب ولكن /اهانته ليست قاتلة/ من جراء الفضيحة الايرانية في وقت سببت لجنة التحقيق بالكونجرس/ بعد اسبوعين من جلسات الاستماع/ حرجا متزايدا في البيت الابيض .

كما صرح ريجان خلال لقاءه مع الصحافة الاقليمية امس الاول قائلا : لم ار ما يدل على اصابتي بصورة قاتلة/ واضاف قائلا ان الامريكيين/ لا يبدون تعساء بما نفعله هنا / في واشنطن .

ونفى ريجان مرة اخرى علمه بعملية تحويل مبالغ مالية للمتمردين في نيكاراجوا من حصيلة مبيعات السلاح الامريكي لايران .

وذكر عدد من اعضاء الكونجرس ان الشهود واولهم روبرت ماكفرلين المستشار السابق للرئيس لشئون الامن القومي اظهروا الرئيس الامريكي بانه متورط باكثر مما اعترف عن العمليات السرية لحكومته .

وجاء عنوان صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الصادرة امس الاول . /مصداقية البيت الابيض تعاني من استمرار التحقيق/ في لجان الكونجرس . بينما ذكرت صحيفة نيويورك تايمز في مقالها الافتتاحي ان /اسبوعين من جلسات التحقيق حملت البيت الابيض مسئولية الفضيحة بصورة صارمة .

والضحية الوحيدة لجلسات لجنة الكونجرس حتى الان هو مسئول الشئون الادارية بالبيت الابيض جوناثان ميلر الذي استقال يوم الخميس الماضي بعد ان اكد شاهد انه سلم اموالا لبعض زعماء الكونترا المناهضين لحكومة نيكاراجوا .

ولقد اظهرت اقوال الشهود كذلك عددا من المتناقضات .. فقد صرح ماكفرلين ان الرئيس ريجان وافق شخصيا على عملية سرية تقضي بدفع فدية لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان .

بينما صرح ريجان بانه لا يتذكر انه طرح هذا الاقتراح ولكنه قال : ان مناقشة استخدام مبلغ من المال في تمويل اناس قد يستطيعون انقاذ حياة رعايانا قد يكون امرا ممكنا ولكني لم اعتبر ذلك اطلاقا بمثابة فدية .

كما تعارضت اقوال ماكفرلين نفسه مع شاهد اخر هو جاستون سيجور مساعد وزير الخارجية الحالي لشئون اسيا والباسيفيك . فقد ذكر سيجور يوم الخميس الماضي انه في عام ١٩٨٥ بينما كان يعمل لصالح مجلس الامن القومي بالبيت الابيض كان يتردد بناء على طلب اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث على مندوب دولة اسيوية لطلب اموال للكونترا في نيكاراجوا وقال انه ابلغ ماكفرلين بذلك .

■ كارتر : اشعر بالنفور ■

وذكر جاستون سيجور ان ماكفرلين لم يحذره ابدا من مثل تلك الخطوة .. اما ماكفرلين فقد صرح بانه كان شديد الحزم . في رفضه /اشتراك/ موظفي مجلس الامن القومي في اي تقارب مع هذه الدولة . واكد المتحدث باسم ريجان ان الرئيس الامريكي لم يكن يعلم ان معاونيه يطلبون اية مساعدات .

وذكره ديفيد بورين عضو لجنة التحقيق في مجلس الشيوخ انه ولو لم تات جلسات الكونجرس التي تستانف جلساتها يوم الثلاثاء القادم باي اعترافات مثيرة الا ان الادلة المستقاة تظهر ان الرئيس لم يكن متفرجا سلبيا ولا يعنيه الامر / في صفقة الاسلحة الامريكية السرية الى ايران وتحويل عائدها الى المتمردين في نيكاراجوا .

ويبدو ان النواب والشيوخ على حد سواء لا يرغبون حتى الان في تركيز الاسئلة على دور الرئيس ريجان .

وصرح دانييا اينوي رئيس لجنة مجلس الشيوخ بقوله/ اننا لا نستهدف الرئيس ولسنا مدعين قانونيين .

واعلن الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر مساندته للرئيس ريجان قائلا هناك نفور شديد وانا ممن يشعرون به من معاقبة الرئيس ريجان . كانت هناك ووترجيت ولا نريد غيرها .

العراق يشيد بقرار مصر اغلاق بعثة رعاية المصالح الايرانية

بغداد - و.ا.خ :

اشاد العراق بالقرار الذي اتخذته مصر باغلاق بعثة رعاية المصالح الايرانية في القاهرة بعد ان ثبت قيام العاملين في البعثة المذكورة بتصرفات لا تتفق مع قواعد العرف الدبلوماسي .

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان قرار الحكومة المصرية صائب وجريء فقد ثبت ان البعثات الدبلوماسية الايرانية في البلاد العربية بصورة خاصة وفي كثير من البلدان الاسلامية والاجنبية ما هي الا اوكار تمارس التدخل في الشئون الداخلية للدول وتعمل على اثارة الفتن .

واضاف السيد طارق عزيز ان قرار مصر الذي ياتي بعد قرار مماثل اتخذته الحكومة التونسية في شهر مارس الماضي يجب ان يدرس بكل عناية من قبل الدول العربية التي عانت ومازالت تعاني من خرق البعثات الدبلوماسية الايرانية لقواعد العرف الدبلوماسي من دون ان تتخذ ضدها الاجراءات المناسبة .

■ طارق عزيز ■

واكد في ختام تصريحه ان اجراءات حازمة لو اتخذت منذ البداية ضد التصرفات التي يقوم بها ممثلو النظام الايراني لعرف هذا النظام منذ وقت طويل حدوده .. ولكان لذلك تاثير على تمادي النظام الايراني في سياساته العدوانية والتوسعية ضد العراق وضد الدول العربية الاخرى .

المحاكمة مستمرة في غياب باربي

فشل المحاولة الأولى لإحضار باربي إلى قفص الاتهام

ليون - فرنسا - ا ف ب..

ذكر المراقبون ان اول محاولة من اطراف مدنية لاحضار كلاوس باربي الى قفص الاتهام باءت بالفشل امس الاول ولكن يرجح احتمال اقتياد مدير الجستابو السابق في ليون الى القفص ولو بالقوة قبيل نهاية القضية.

واشار عدد من المحامين الذين يطالبون باستقدام باربي لحضور الجلسات الى ان ادولف ايخمان نفسه لم يتنصل من مسئولياته..

وينص القانون الفرنسي على ان قضايا الجنايات يمكن ان تنظر دون حضور المتهم اذا كان يرفض المثول امام المحكمة ولكن رئيس المحكمة لديه من السلطات ما يمكنه من اقتياد المتهم بالقوة لحضور الجلسات وهو امر نادر الحدوث في فرنسا.-

ويخلاف الجدل حول ضرورة حضور باربي الجلسات التي شغلت النصف الاول من خامس ايام القضية في ليون (وسط فرنسا) طرح المحامون واصحاب الشكوى والصحفيون سؤالين هما ما معنى نظر قضية باربي بدون حضوره شخصيا وهل يمكن ان نستخدم القوة ضد مسئول سابق جعل من تعذيب الناس منهجا لحياته في بلد دميقراطي وهذان السؤالان يرتبطان مباشرة بالتهمة الرئيسية (جرائم ضد الانسانية) وعقوبتها السجن مدى الحياة.

واشار رئيس المحكمة الذي رفض طلب محامي الاطراف المدنية الى احتمل حضور باربي القضية مؤكدا ان حضور المتهم ليس ضروريا وخاصة في الظروف الحالية على الاقل.

وكان المحامي العام بيير تريش قد اشار من قبل الى افتراض مثول باربي بالقوة قائلا.. قد نحضر باربي بالقوة يوما ما من اجل مواجهة صامتة مع ضحاياه.

واشار المحامي العام الى حالة ضحايا باربي المباشرين الذين سيدعون للشهادة ولم تتم مواجهتهم بالمتهم طوال الاعوام الاربعة من التحقيق والتي سبقت المحاكمة واستطرد قائلا في هذه الحالة قد يكون من الافضل احضار المتهم بالقوة لكي يتعرف عليه اصحاب الشكوى شخصيا وفي انتظار هذا الاحتمال رفض المحامي العام ان يتيح لباربي القيام بدور الشهيد.

ويقول المحامون الذين طالبوا بحضور المتهم امام المحكمة لا ينبغي ان نترك لباربي حق المبادرة بالمثول في قفص الاتهام بل على العدالة ان تقوم بذلك وتساءل تشارلز كورمان باسم الرابطة الدولية لمناهضة العنصرية ومعاداة السامية قائلا هل يسجل التاريخ ان العدالة تراجعت.

ويدا الانقسام على محامي اصحاب الحق المدني حول ضرورة وجود شخص المتهم . فقال سيرج كلارسفيلد وهو من متعقبي النازيين بهذا الصدد انها مسالة مكملة والمهم هو الاستماع الى كلمة الضحايا وليس الجلاد واقر بأن عددا من الضحايا لم ير باربي فعلا منذ اربعين عاما وسيرونه للمرة الاولى خلال نظر القضية.

ثم استؤنف نظر القضية بتلاوة مفصلة لجرائم باربي. ونظرا لغياب باربي فقد قرا رئيس المحكمة اجابته على بعض الاسئلة خلال التحقيق.

واشار رئيس المحكمة الى تناقض اقوال باربي حول مسئوليته الفعلية عن مطاردة اليهود فيما بين عامي ٤٢ و٤٤ في ليون وكان باربي قد اكد في شهادته عام ١٩٨٢ عن الفترة التي كان فيها رئيسا للجستابو ان مسالة يهود ليون كانت تتبع مباشرة قائد المنطقة الكولونيل فيرتر كناب وشخصين او ثلاثة اخرين موفدين من قبل ادولف ايخمان شخصيا. ولكن بعد مرور شهر واحد اعترف بأن يهود ليون تحت مسئوليته.

بحث تعزيز التعاون العسكري بين زائير والكيان الصهيوني

القدس المحتلة - الوكالات :

يواصل الجنرال ليكوليا بولونجو وزير دفاع زائير زيارة لاسرائيل تستغرق بضعة ايام حيث يستضيفه اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي .

وذكر مصدر مسئول ان الوزيرين الزائيري والاسرائيلي عقدا الجولة الاولى من المباحثات امس الاول في مقر وزارة الحرب الاسرائيلية .

وتناولت المباحثات سبل دعم التعاون العسكري بين الدولتين .

ومما يذكر ان التعاون العسكري بين اسرائيل وزائير بدا في عام ١٩٦٣ بدورة تدريبية للمظليين الزائيريين في اسرائيل اشترك فيها الرئيس الحالي موبوتو سيسي سيكو .

وكانت اسرائيل وزائير قد وقعتا في شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ اتفاق تعاون لمدة خمس سنوات ينص على ايفاد مستشارين عسكريين اسرائيليين لتدريب فرقة /ماماتيولا/ المنتشرة في منطقة شابا الاستراتيجية .

وكانت زائير اول دولة في افريقيا تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في شهر ابريل عام ١٩٨٢ بعد ان كانت مقطوعة منذ عام ١٩٧٢ . وقد اعقبها في ذلك كل من ليبيريا وكوت ديفوار والكاميرون .

وجدير بالذكر ان الرئيس موبوتو قد قام بزيارة رسمية للكيان الاسرائيلي في شهر مايو عام ١٩٨٥ .

احياء التعاون المغربي العراقي في المجالين الثقافي والعلمي

الرباط - ا.ف.ب :

اتفق العراق والمغرب على احياء التعاون بينهما في المجالين الثقافي والعلمي طبقا لاتفاق ثنائي كانا قد وقعاه بالاحرف الاولى في هذين المجالين في شهر ابريل عام ١٩٧٦ .

وقد وقع عبداللطيف مولين مدير التعاون الثقافي بوزارة الخارجية المغربية وفايق مكي احمد سفير العراق لدى المغرب امس الاول في الرباط برنامجا يطبق على ثلاث سنوات ٨٧ و ٨٨ و ١٩٨٩ لاعادة تنشيط هذا التعاون في قطاعات الثقافة والاعلام والسياحة والرياضة والفنون .

واوضح مصدر مغربي ان الاتفاق ينص على تبادل المنح الدراسية والخبرات في مجال التعليم بين البلدين الى جانب تبادل تنظيم معارض للفنون وعروض الفرق الفنية /موسيقى ومسرح وسينما/ واقامة تعاون بين وكالتي الانباء العراقية والمغربية والاذاعة والتليفزيون .

الدمام

● يعلن ناظم يونس خليل الفريجان عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ١٣٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٩٠٠/١/٢٨٣٨٥

● يعلن عبدالله سعد عبدالله السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخبر . ٢٩٠١/١/٢٨٣٨٤

● يعلن حسن عيد غانم العنزي عن فقد بطاقة اثبات الشخصية للافراد رقم ٤٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ صادرة من الحرس الوطني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : الحرس الوطني بالدمام . ٢٩٠٢/١/٢٨٣٨٦

● يعلن فهد مسفر الهاجري عن فقد رخصة قيادة معدات ثقيلة رقم ٤١٨٤٨ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٩٠٣/١/٢٨٣٨٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن موفق علي رشيد الدليمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة رقم ٥٢/ج ٢ ـ ٩ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٣٠,٦٧م وعلى الحد الشرقي ٣١,٠٠م ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٢٦,٢٣م وعلى الحد الشمالي ٢٥,٠٠م وحدودها شمالاً شارع عرضه ٢٠م وجنوباً القسيمة رقم ٥١ وشرقاً القسيمة رقم ٥٠ وغرباً القسيمة رقم ٥٤ والآيله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٧٤٨/٤٧٥٦ ض وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم . وتبلغ مساحتها الاجمالية ٧٨٧م٢ سبعمائة وسبعة وثمانون متراً . ٢٩٠٤/١/٢٨٣٨٨

● يعلن سعد جابر المالكي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م٨٥ رقم اللوحة ١٤٣٢٦٧٦ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مستشفى القوات المسلحة بالظهران . ٢٩٢٠/١/٢٨٤٠٩

● يعلن الوديومير كادو عن فقد اقامة رقم ١/٩٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٢٩١٩/١/٢٨٤٠٨

● يعلن احمد صالح باشراحيل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٦٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٩١٨/١/٢٨٤٠٧

● يعلن حسن صالح الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٤١٨٥ صادرة من الاحساء م٨٣ لسيارة داتسون سيدان ٢٨٠ سي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخبر . ٢٩١٧/١/٢٨٤٠٦

● يعلن حسين جعفر حمود عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٣١٦١ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٢٩١٥/١/٢٨٤٠٥

● يعلن عبدالله محمد لافي الدخين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٨٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخبر . ٢٩١٤/١/٢٨٤٠٤

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو عبدالله يحي ثامر طالباً اضافة اسم الفخذ اليوسي والقبيلة الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٣٤٥ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٥ سجل النماص بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله يحي ثامر اليوسي الشهري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٢٩١٦/١/٢٨٤٠٣

● يعلن سعد ابراهيم الحزيمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٩٠٠٥٠ خصوصي صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام . ٢٨٧٨/١/٢٨٣٣

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو غازي يعقوب ادريس طالباً اضافة لقبه (الجاوي) بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٦٧١ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٧ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو غازي يعقوب ادريس الجاوي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٢٩٠٦/١/٢٨٣٩٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن مشبول صالح طيفان الغامدي مفيداً ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الثقبة رقم الحفيظة ٣١٢٨ تاريخها ١٣٧٨/٨/٣هـ مصدرها الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٩١٣/١/٢٨٣٩٩

● يعلن احمد فريد حسين عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٠٠٤٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام . ٢٩١١/١/٢٨٣٩٥

● يعلن مبروك عبدالله احمد الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧١٢٨٨ صادرة من الدمام وهي لازالت باسم الطرف الثاني صالح احمد العمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٩١٢/١/٢٨٣٩٢

● يعلن يوسف احمد الحمود عن فقد جواز سفر ابنته ناديه رقم ٢٥١٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٢٩٠٩/١/٢٨٣٩٧

● يعلن رحمان محمد اوزان تركي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/١٢٦٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٢٩٠٨/١/٢٨٣٩٨

● يعلن حميد حمود عبدالعالي العازمي الرشيدي عن فقد استمارة سيارة كابرس م٨٠ رقم ٣١٦٤٢٢٤ خ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٩٠٧/١/٢٨٣٩١

● يعلن حسن عواض الزهراني عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م٨١ رقم اللوحة ٣٠٢٨٣٠٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٩٠٥/١/٢٨٣٨٩

● يعلن يوسف السيد حيدر هاشم العلي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٠١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الاحساء او الاتصال على تلفون رقم ٥٨٢٥٩٥٩ . ٢٩١٠/١/٢٨٣٩٦

● يعلن تحور جوكا بركت عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٧٥٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/٨هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالدمام . ٨٣٧/٤/١٠٩٩٩

● يعلن علي جعفر علي آل فردان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٤٠٨٧ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الجبيل . ٨٣٨/٤/١١٠٠٠

● يعلن حبيب حسن محمد الحريري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٧٢٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٨٣٩/٤/١١٠٠١

● يعلن عبدالله احمد عبدالكريم القراوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٦٢٢٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٨٤٠/٤/١١٠٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن صالح كاظم صالح المرهون مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٧٨٩ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٨هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٤١/٤/١١٠٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها علي محمد مهدي آل الشيخ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة العواميه بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوباً بطول ١١,٢٥م ويحده نافذ مختلف الاتساع من ٢م الى ٢,٦٠م شمالاً بطول ٧,٢٥م ويحده نافذ مختلف الاتساع عرض من ٢م الى ١,٩٠م ، شرقاً من الشمال للجنوب ٦,٨٥م ثم كسره للشرق ٢,١٠م ويحده ارض فضاء ملك علي محمد اسماعيل ثم كسره للجنوب ٨,٥٣م فنهاية الحد ويحده نافذ ١,٧٥م غرباً بطول ١٥,٥٠م ويحده بيت محمد صالح المحسن ، المساحة الاجمالية ١٤٣م٢ مائة وثلاثة واربعون متراً مربعاً ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٨٤٢/٤/١١٠٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المدعو احمد محمد علي قريش طالب تسجيل بيته الواقع في صفوى والعائد له من مخطط ارامكو ٤٠/١١ وحدوده واطواله كما يلي : شرقاً بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ١٠٦ غرباً بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ١٠٢ شمالاً بطول ٢٢م ويحده القطعة رقم ١٠٣ جنوباً بطول ٢٢م ويحده شارع عرض ١٨م ، والمساحة الاجمالية = ٥٥٠م٢ . ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان . ٨٤٣/٤/١١٠٠٣

● للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل احمد دماس علي عسيري حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٣٨٦ في ١٣٨٤/١/٥هـ سجل الطائف بطلب تغيير اسم ابنه من غرامه إلى محمد فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٢٧٥٤/١/٢٨١٦٩

الاحساء

● يعلن محمد خالد عرب محمد عن فقد استمارة كورونا سيدان م٨١ رقم ٣٧٠٣١٥٩ خ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الاحساء . ١٥٠٩/٥/٨٩٧٢٨

● يعلن تهامس جوسيف عن فقد جواز سفر هندي رقم ٨٢٠٣٦٧ وتاريخ ١٩٨١/١٠/٢٩م صادر من بومباي ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكوراً بهاتف ٥٦٦٢٩٨٨ . ١٥١٠/٥/٨٩٧٢٩

● يعلن جاسر لطفي محمد جرار عن فقد استمارة كرسيدا سيدان م٨٢ رقم ٣٧١١١٣٢ غ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الاحساء . ١٥١١/٥/٨٩٧٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء ورثة المواطن سالم بن زايد بن عبدالله الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٧٦ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥١٢/٥/٨٩٧٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن دعيج يوسف علي الثويني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ القسيمة ١٥٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٥١ وجنوبا القسيمة ١٥٥ وشرقا القطعة رقم ١٥٢ وغرباً شارع عرضه ١٨ متر ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون متراً وواحد سنتيمتر وعلى الجهة الغربية ١٩,٩٩م وعرضاً من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون متراً وعلى الجهة الجنوبية ٢٩,٩٩م والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٧٤٦/٤٧٥١ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم . ١٥٠٨/٥/٨٩٧٢٢

جيزان

● يعلن عبدالله احمد علي منقار عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٦١١٠٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٦هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور جيزان . ٩٨٩/٢٨/٩٨٤٢

● يعلن احمد محسن أبوحوزه عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩٠٧٠٠٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور جيزان . ٩٩٠/٢٨/٩٥٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن جابر علي حسين منخلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٧٧ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٩هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٩١/٢٨/١٨١٨٩

حفر الباطن

● يعلن فلاح عليفي ذياب المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : ادارة مرور حفر الباطن . ٢٩٨/٣٦/٢٠١٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في رفحا المواطن عيسى مفرح ثاني الشمري مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٦ وتاريخ ١٣٨٧/٩/٢٥هـ سجل رفحا قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحا او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٩/٣٦/٢٠١٢٦

رحيمة

● يعلن محمد سعيد مهيوب عثمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٧٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨ صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالجبيل . ١٠٦/١٦

الخفجي

● يعلن حاكم عبدالله عيار الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخفجي . ١٦١/٢٠

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي للمرة الثانية بأن المواطن مفرح صالح مسفر بن سودا تقدم لها بطلب اضافة لقبه العام (القحطاني) الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ١٢٤٣٠ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٢هـ سجل أبها وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما مفرح صالح مسفر بن سودا القحطاني فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان الاول . ١٦٢/٢٠

النعيرية

● يعلن محمد سليمان اليحيى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٣٣٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور النعيرية ٨٧/٣٥

● يعلن فلاح محمد شاهر السهلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٧٠٧١١٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور النعيرية . ٨٨/٣٥

الرياض

● يعلن سعيد غالب سعيد مارع يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٣٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى . مكتب العمل بالرياض . ١٥٤/١٠/١٣٠٠٢

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ضيف الله حجيلان ضيف الله الزغيبي حائم حفيظة نفوس رقم ٢٣٥٩٧ وتاريخ =/٧/٩٥هـ سجل بريدة طالباً اضافة اسم القبيلة الحربي بحيث يكون بعد ـ التعديل ـ الاضافة (ضيف الله حجيلان ضيف الله الزغيبي الحربي) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه . ١٥٥/١٠/١١٧٠٠٠

الطائف

● يعلن خالد صالح محمد امين عن فقد جواز سفره رقم ٣٥/٣٦٤٨ الصادر من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الطائف . ٤٧٥/١٧/١٢٢٦٩٨

● تعلن اصلاح عبدالمؤمن بدر زايد عن فقد دفتر اقامتها رقم ١٠٩١٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٧هـ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف . ٤٧٦/١٧/١٢٢٦٩٩

تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المدعو ناجي محمد ابراهيم ابو زيد السعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوسه رقم ٣٩٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ سجل الوجه طالباً اضافة اسم القبيلة في حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة هو ناجي محمد ابراهيم أبو زيد الجهني فعلى كل من لديه معارضة على هذه الاضافة التقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء خلال مدة اقصاها شهراً من تاريخ الاعلان والله الموفق . ١٤١/٩/١١٢٤١٩

جدة

● يعلن صالح قاسم ثابت يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٩٣١٣ وتاريخ ١٩٨٧/١/٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : القنصلية اليمنية بجدة . ٥٢٥/١١/٢١١٨

● يعلن طاهر حاجي محمد صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور جدة . ٥٢٦/١١/٢١٢٠

● يعلن حسن حرسي برى صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٧١٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة . ٥٢٧/١١/٢١١٩

● يعلن محسن عبدالله صالح جميل يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٣٢١٧ وتاريخ ١٩٨٣/٦/٥ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى . القنصلية اليمنية بجدة . ٥٢٨/١١/٢١٢١

● يعلن رحمه بخيت فضل المولى عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى القنصلية السودانية بجدة ٥٢٩/١١/٢١٢٣

● يعلن محمد عبدالقادر حماد عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى القنصلية السودانية بجدة . ٥٣٠/١١/٢١٢٤

● يعلن ابراهيم مدنى عبدالله يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٤٢٧ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى . القنصلية اليمنية بجدة ٥٣١/١١/٢٨٢٥

● يعلن علي احمد سعيد الزهراني عن فقد شنطة صغيرة بها ١ ـ رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٦٦٠ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٥ صادرة من مرور جدة . ٢ ـ تصريح مسدس . ٣ ـ تصريح بندقية هوائية . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً إلى الخطوط السعودية قسم الخدمات المكتبية ٥٣٢/١١/٢١٢٢

الجبيل

● يعلن مسعود محمود حسين ابو زايد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧١١٢٣ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادرة من الجبيل وكذلك يعلن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بوكس م٨٣ رقم ٣١٩٠٥٦٠ صادرة من القطيف . ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الجبيل . ٣٥٠/٣١/٨٣٢٣

نجران

● يعلن علي عبدالله العجي احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٨٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بجدة . ٦٢٥/٣٣/٩٨١٣٦

● يعلن عبدالله علي زاهر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥١٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٩هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور نجران . ٦٢٦/٣٣/١٢٠٧٢٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو محمد سعيد مسفوه متان اليامي تقدم لها طالباً تصحيح اسمه الى محمد سعيد مسفوه ال منان اليامي وذلك بحفيظته رقم ١٣٤٧٢ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٦٣١/٣٣/٩٨٢١٦

● يعلن صالح هادي مسفر عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٢٩٠٠٥٠٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور نجران . ٦٢٨/٣٣/٨٠٨٦١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو عوض بخيت سعيد العبد تقدم لها طالباً تصحيح اسمه الى عوض بخيت سعيد حرمان آل حرمان وذلك بحفيظته رقم ٥٠٧١ وتاريخ ١٣٨٣/١/١١هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٦٢٩/٣٣/٩٨٢١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن حمد بن مهدي بن صالح آل زمانان اليامي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٧هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٣٠/٣٣/٩٨١٣٥

● يعلن محمد ابوبكر صديق عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات نجران . ٦٢٧/٣٣/٩٨٠٤٩

شركة توصية بسيطة
شهر انتهاء تصفية

شركة سالم حسن جمهور القطني وشريكه جلموده للطابوق ـ توصية بسيطة

بناءا على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفي شركة سالم حسن جمهور القطني وشريكه جلموده للطابوق انتهاء تصفيتها وذلك بعد اجتماع الشريكين بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٣هـ ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفي .

ويقر الشركاء بانه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير وتعهد الشريك المتضامن بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا من اموالهم الخاصة . وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٢٠٥٠٠١٣١٣ بمدينة الجبيل .

شركة توصية بسيطة
قرار الشركاء

بتصفية شركة سالم حسن جمهور القطني وشريكه جلموده للطابوق ـ توصية بسيطة المسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥٠٠١٣١٣ بمدينة الجبيل .

انه في يوم ١٤٠٧/٩/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٣ اجتمع الشركاء في الشركة وهم

١ ـ السيد / سالم حسن جمهور القطني ـ شريك متضامن
٢ ـ السيد / احمد حسن جمهور القطني ـ شريك موصى

وقرروا بالاجماع ما يلي

اولا حل الشركة وتصفيتها اختياريا لانتهاء اعمالها وطبقا لبنود عقد تاسيس الشركة ووفقا لاحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات .

ثانيا تعيين السيد/ سالم حسن جمهور القطني ـ مصفيا لشركة سالم حسن جمهور القطني وشريكه جلموده للطابوق ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز اعماله .

ومن له اي مطالبة على الشركة عليه مراجعة المصفي بمقر الشركة مزرعة الخنيني قرب الخرسانة الجاهزة تليفون ٣٦١٣١٣٥ الجبيل .

توقيعات الشريكان
الشريك المتضامن: سالم حسن جمهور القطني / الشريك الموصى: احمد حسن جمهور القطني

في ذكرى اغتصاب فلسطين

القضية الفلسطينية في ضمير الأمتين العربية والاسلامية

الرياض - واس :

تمثل القضية الفلسطينية ضمير الامتين العربية والاسلامية وحسمها واحساسها .. وان كان ثمة عدة اسباب تجعل من البلدان العربية والاسلامية وحدة متسقة مثل الدين واللغة والدم والجغرافيا والتاريخ المشترك .. فانه يمكن اعتبار القضية الفلسطينية عنصرا من العناصر الرئيسية التي توجد بين تلك الامة حيث العمل السياسي الذي يستنفر جهد وذات الامة العربية والاسلامية وحيث يرتبط مصير هذه الامة وحضارتها وكينونتها السياسية والاقتصادية وبناؤها الديمغرافي بمصير هذه القضية .

ويتفق كثير من المحللين والمفكرين والمراقبين الى الصراع العربي الاسرائيلي الذي تمثل القضية الفلسطينية جوهره الرئيسي على انه حقبة تاريخية من اهم احقاب تاريخ الامة الاسلامية .

ففي ليل ١٥ مايو ١٩٤٨ اعلن اليهود قيام دولة لهم في فلسطين باسم /اسرائيل/ وبدات بعد هذا الاعلان مرحلة نوعية جديدة في مكافحة الاستعمار الذي كان الوطن العربي لتوه بدأ ينهض منه والذي تمثل اما عن طريق الانتداب او الوصاية .

ولقد مهد لقيام الكيان الصهيوني الانتداب البريطاني على فلسطين والذي جاء بقرار من مجلس الحلفاء عام ١٩٢٠ والذي اعطى لبريطانيا موافقة دولية على انتدابها على فلسطين .

ولكن القصة برمتها تبدأ في ٩ ديسمبر ١٩١٧ عندما احتلت بريطانيا القدس بقيادة الجنرال اللنبي .. وفي شهر مارس من عام ١٩١٦ كانت بريطانيا وفرنسا وقعتا اتفاقية /سايكس بيكو/ على تقسيم النفوذ في المشرق العربي حيث كانت فلسطين تقع في حدود المنطقة الحمراء المخصصة للبريطانيين في الاتفاقية والتي دفع فرنسا وبريطانيا الى سرعة تنفيذها افتضاح امر هذه الاتفاقية السرية .

وجلاء القوات العثمانية عن الشام عقب هزيمة دول المحور .

وبعد توقيع هذه الاتفاقية وقبل ٢٦ يوما فقط من دخول القوات البريطانية للقدس اي في يوم ٢ نوفمبر ١٩١٧ كان وزير خارجية بريطانيا /لورد بلفور/ قد اعلن الوعد الذي عرف فيما بعد باسمه والذي تضمن عطف بريطانيا على اقامة وطن قومي لليهود في فلسطين .. ومنه بدات الشرارة الاولى لما يعرف اليوم بالقضية الفلسطينية التي تعد اكثر القضايا الدولية اهمية نظرا لتشريد ملايين من المواطنين عن بلادهم .. ورزوح آخرين تحت نير الاحتلال العسكري الاسرائيلي الذي يمارس شتى انواع الارهاب العسكري والنفسي فريغ فلسطين من اهلها وتوطين اليهود القادمين من شتى بلدان العالم فيها .

وقد تجسدت حقيقة الوضع اليهودي في فلسطين بعد ضغوط القوى الصهيونية العالمية على الدول الكبرى .. ولقد تمثل ذلك في استصدار وعد بلفور ثم تقدم الوفد الصهيوني الى مؤتمر الصلح بباريس عام ١٩١٩ بمطالب تضمنت الاعتراف بما يسمى بالحق التاريخي لليهود في فلسطين ووضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني ثم اقامة وطن لهم بحدود آمنة .

ولقد انتزع اليهود فعلا المباركة الدولية لمطالبهم عندما قرر مجلس الحلفاء الاعلى المنعقد بسان ريمون وضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني ووضع صك الانتداب موضع التنفيذ عام ١٩٢٣ .

وجاء في مادته الثانية / تكون الدولة المنتدبة مسئولة عن وضع البلاد في احوال سياسية وادارية واقتصادية تضمن انشاء الوطن القومي لليهود .

وكانت بريطانيا تهيء فعلا لهذا الهدف ففي عام ١٩٢٠ اقامت حكومة ادارية بدلا من الحاكم العسكري وتبنت هذه الحكومة المخطط الصهيوني الذي جاء من ضمنه تيسير نقل ملكية الاراضي الى اليهود وتسهيل الهجرة اليهودية واعتبار اللغة العبرية لغة ثانية في فلسطين .

ولقد قوبلت نوايا بريطانيا واعمالها في فلسطين بكثير من حركات التحرر الوطني التي كانت تقابل بالقمع في كثير من الاحيان والمهادنة السياسية في احيان اخرى .. وفي اطار الاسلوب الاخير كلفت عدة لجان لبحث هذه القضية .. كما عقدت عدة مؤتمرات منها مؤتمر المائدة المستديرة في لندن عام ١٩٣٩ الذي شاركت فيه الدول العربية والذي انتهى باصدار بريطانيا كتابها الابيض الذي ينص على قيام دولة فلسطينية لا يهودية ولا عربية .

وبعد وصول هذه القضية الى الامم المتحدة قررت في دورة استثنائية عام ١٩٤٧ مشروع تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية .

وفي شهر نوفمبر عام ١٩٤٧ سارعت بريطانيا بتقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية وفقا لقرار الامم المتحدة .. بعد رفض العرب لعدة مشروعات بالتقسيم .. ثم هيات لانشاء الدولة اليهودية والانسحاب من فلسطين .. وقد احتشدت الجيوش العربية للقتال في شهر مارس من عام ١٩٤٨ ولكن اليهود تمكنوا من اعلان قيام دولتهم في ليلة ١٥ مايو عام ١٩٤٨ واعترفت بها على الفور الولايات المتحدة الامريكية حيث كان الرئيس الامريكي ترومان قد فاز بانتخابات الرئاسة الامريكية بعد دعم اليهود له .

وقد احتل اليهود في الحرب العربية الاسرائيلية الاولى التي قامت عام ١٩٤٨ مزيدا من الاراضي الفلسطينية بلغت مساحتها ٧٩٩٣ ميلا مربعا بما فيها النقب وعدة مدن فلسطينية مثل يافا حيفا وعكا وغيرها .

وانتهت هذه الحرب بعقد اتفاقية الهدنة مع مصر في فبراير ١٩٤٩ ومع لبنان في ٢٢ مارس ومع الاردن في ٣ ابريل من نفس العام .

ولقد تم قبول اسرائيل بعد ذلك في هيئة الامم المتحدة بعد ان اصدر مجلس الامن قرارا بذلك في شهر مارس ١٩٤٩م وفي ١١ مايو وافقت الجمعية العمومية على هذه التوصية وعارضته الدول العربية الست وكذلك سبع دول اسلامية وصديقة وامتنعت عن التصويت ٨ دول من بينها بريطانيا .

ومر الصراع العربي الاسرائيلي فيما بعد بعدة حروب /حرب السويس ١٩٥٦/ و /حرب يونيو ١٩٦٧/ و /حرب رمضان ١٩٧٣/ .ثم الاجتياح الاسرائيلي للبنان والمواجهة الفلسطينية الاسرائيلية في بيروت عام ١٩٨٢م .

ولقد تجسد تعاون الدول العربية في جميع هذه الحروب بالمشاركة العينية والمالية والمعنوية لدول المواجهة .. وكانت المملكة العربية السعودية في مقدمة الدول العربية التي امنت ولا تزال بقضية فلسطين ودعمت الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ولقد بدأ اهتمام المملكة بالقضية الفلسطينية منذ نشاتها .

فلقد شاركت المملكة في مؤتمر المائدة المستديرة حول القضية الفلسطينية بلندن في ٧ فبراير ١٩٣٩ ومثلها في ذلك المؤتمر الملك فيصل رحمه الله .

كما اشتركت في مؤتمر بلودان الاول عام ١٩٤٦ والثاني ١٩٤٧ والذي عقده مجلس الجامعة العربية واصدر فيه قرارات سرية تضمنت الدفاع المسلح عن فلسطين وعدة مؤتمرات اخرى عربية تبنتها الجامعة العربية بشان القضية الفلسطينية .

وكان المغفور له الملك عبدالعزيز يجاهد من اجل عدم قيام دولة اسرائيل وسجلت الوثائق التاريخية عدة خطابات بعثها الى الرئيس الامريكي روزفلت لاثبات الحق العربي .. ففي مايو ١٩٤٣م لفت جلالته نظر الرئيس الامريكي الى حجم المشكلة وانه ليس مقبولا ارسال شرذمة من يهود العالم الى فلسطين .. والح جلالته على ان النشاط الصهيوني اصبح خطرا حدا .

كما ابرز جلالته في خطاب اخر الى روزفلت عدم احقية اليهود في فلسطين وقال ان كل ما يطلبونه فيها ليس الا اعتداءا وعدوانا لم يسجل التاريخ له مثيلا في تاريخ البشرية .

وطلب جلالته من الرئيس الامريكي المساعدة في ايقاف سبل هجرة اليهود ايقافا تاما بايجاد اماكن لليهود في غير فلسطين ياوون اليها ومنع بيع الاراضي لليهود في فلسطين منعا باتا .

وقد وعد الرئيس الامريكي روزفلت بانه لن تتخذ اية قرارات تغير من وضعية فلسطين دون التشاور المسبق مع العرب واليهود .

وقد واصل الملك عبدالعزيز رحمه الله اتصالاته وخطاباته مع الرئيس ترومان ولوح بعقد قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين بان المسالة الفلسطينية ستلقي بظلالها على العلاقات بين العرب وكل من بريطانيا والولايات المتحدة .

وقد تواصل الوفاء السعودي للقضية الفلسطينية حيث قطعت المملكة علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا وفرنسا عام ١٩٥٦م في اعقاب العدوان الثلاثي وحظرت تصدير نفطها الى هذه الدول بسبب موقفها من القضية الفلسطينية .

وفي حرب عام ١٩٧٣م شارك عسكريون سعوديون في جبهة القتال .. وقامت المملكة وعدة دول عربية بحظر نفطي على الدول التي ساندت العدو الاسرائيلي ويواصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حاليا المجهود السياسي السعودي نحو تكريس حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان الملك فهد حفظه الله قد نادى في عام ١٩٨٠م بالجهاد المقدس لتحرير القدس العربية في اعقاب تواصل الغطرسة الاسرائيلية .

وفي عام ١٩٨٢ تبنى مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في فاس مشروع السلام السعودي الذي اقترحه خادم الحرمين الشريفين وتحول المشروع الى مشروع عربي صادقت عليه جميع الدول العربية .

وتعد المملكة من اكثر الدول العربية وفاءا بالتزاماتها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية ودول المواجهة العربية ولا تفوت مناسبة الا ويؤكد المسئولون في المملكة على التمسك بالموقف الثابت تجاه القضية الفلسطينية .

وفي هذا الصدد قال خادم الحرمين الشريفين نحن نعتبر المعركة معركتنا لان القضية قضيتنا ومن الخطأ تجزئة المسئولية .







تعديل وزاري محدود في تونس

تونس - ق ن ا -

اجرى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تعديلا محدودا في وزارة رشيد صفر تم من خلاله تبادل بعض الحقائب الوزارية وتعيين وزيري دولة للتعليم العالي والتعليم الثانوي والابتدائي .

لقد عين الرئيس بورقيبة منصور السخيري وزيرا للتجهيز والاسكان والنقل فيما عين عمر الشاذلي في المنصب الذي كان يتولاه السخيري كمدير للديوان الرئاسي حسين الشريف كوزير معتمد لدى رئيس الوزراء كلف بالوظيفة العمومية والاصلاح الادارية وهي الوزارة التي كان يرأسها السخيري .

وعين الرئيس التونسي محمد الصياح وزير التجهيز والاسكان السابق وزيرا للتربية والتعليم والبحث العلمي وعبدالقادر المهيري وزير دولة لشئون التعليم العالي والهادي خليل وزير دولة لشئون التعليم الثانوي والابتدائي .

ويدخل الوزارة لاول مرة السادة حسين الشريف الذي كان يشغل منصب مدير الوظيفة العمومية وعبدالقادر المهيري وهو استاذ جامعي والهادي خليل الذي سبق ان كان مديرا للتعليم الثانوي في تونس ..

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

سمو الامير سلطان - تتمة

بدأ بتلاوة آية من القران الكريم ثم القيت كلمة منسوبي المنطقة القاها مدير النادي العسكري الرائد / شوقي حويت رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وشكر سموه نيابة عن منسوبي منطقة المدينة المنورة على هذه الزيارة في هذه الليلة المباركة وقال ان افتتاح سموكم للنادي العسكري هو امتداد لما تقدمونه لوطنكم ومواطنيكم وقواتكم المسلحة من دعم وتوجيه مستمر .

ونوه مدير النادي العسكري في كلمته بمتابعة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لمشروع اسكان ضباط وافراد المنطقة والذي يتمثل في اطلاع سموه امس على مجسم ومخططات وتصاميم المشروع المنتهية وما صدر من توجيهات من سموه الكريم بوضعه في اولويات مشروعات الوزارة هو من الاعمال الطيبة تنفيذا لسياسة وتوجيهات القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي المدينة المنورة جل اهتمامه .

واضاف ان النادي الذي افتتحه سموه امس سوف يؤدي العديد من البرامج الدينية والارشادية وتحفيظ القران بالاضافة الى النشاطات والمسابقات الثقافية والرياضية .

بعد ذلك سلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز درع منطقة المدينة المنورة العسكرية الى اللواء متقاعد / محمد الخريوش قائد منطقة المدينة المنورة سابقا للجهود التي بذلها خلال اداء عمله قائدا للمنطقة .

بعد ذلك اعلن مذيع الحفل عن تبرع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بمبلغ مائة الف ريال دعما من سموه للنادي العسكري بقيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية .

ثم شرف سموه حفل الشاي الذي أعد بهذه المناسبة تكريما لسموه .

وبعد انتهاء زيارة سموه لقيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية ادلى سموه بتصريح صحفي قال فيه ان سعادتنا كبيرة ان نكون في هذا البلد الطاهر وان نرى شبابنا وابناءنا رجال القوات المسلحة في هذه الليلة المباركة وادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفق الجميع في هذا الشهر الفضيل وان يمن علينا جميعا بالرحمة والغفران وان ينصر الله دينه ويعلي به كلمته .

واضاف سموه قائلا ان الانسان ينظر الى هذه البلاد المقدسة التي تنعم ولله الحمد والمنة بتحكيم كتاب الله وسنة رسوله في جميع امورنا الخاصة والعامة وهذا الامر هو السبب في النعمة التي يعيشها الشعب السعودي المسلم العربي وادعو الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ورجال البلادوالشعب الكريم الى ما يحبه ويرضاه .

ثم تحدث سموه في ختام تصريحه الى اهالي المدينة المنورة حيث قال اما عن المدينة المنورة واهلها فهم الذين ناصروا رسول الله صلى الله عليه وسلم في نصرة الدين والجهاد في سبيل الله واسال الله ان يتولانا جميعا بتوفيقه .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله وصاحب السمو الامير فيصل بن سعود وصاحب السمو الامير جلوي بن مساعد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سطام ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري ومعالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء احمد العريفي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وفي ختام زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لمقر قيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية عبر قائد المنطقة العسكرية اللواء / يوسف ابراهيم السلوم عن سروره واغتباطه بهذه المناسبة بالاصالة عن نفسه ونيابة عن منسوبي القيادة وقال ان هذه الزيارة الكريمة في هذه الليلة المباركة من سموه واطلاعه على المخطط العام لمشروع معسكر منطقة المدينة المنورة العسكرية يجسد اهتمام سموه الكريم بمشروعات منطقة المدينة المنورة العسكرية في نطاق المشروعات التي تنفذها وزارة الدفاع والطيران في مختلف انحاء المملكة .. واشار السلوم الى ان الادارة العامة للاشغال العسكرية انتهت من تصميم مشروع منطقة المدينة المنورة العسكرية وهو جاهز للتنفيذ في المستقبل القريب ان شاء الله .

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

صحيفة اماراتية - تتمة

الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وعبرت الصحيفة في كلمتها امس عن التفاؤل والامل الذي تتطلع اليه الشعوب العربية تجاه اللقاءات والاتصالات التي تشهدها عواصم العالم العربي على مستوى القمة .

وقالت ان الشعوب العربية تبتهل الى الله ان تكلل بالنجاح المساعي المبذولة لراب الصدع وتعزيز قدرة العالم الاسلامي لمواجهة العدو المشترك .

الساعة - تتمة ص١٠

لا شك ان خلف كل حقيقة حقيقة اجل واعظم

تماسكت قليلا .. واعدت النظر .. يد خارجة من الموت .. مهترئة بالتجاعيد تجزم ان وطأ الريح عرصتها فتناثرت .. لها اظافر ممتدة مدببة .. عروقها نافرة متيبسة تلتقي بساعد متفحم تسكنه تجاويف باليه . والبنصر يلعب في فضاء الخاتم وبقية الاصابع تبدو كشعيرات البقل الفاسد .

جزمت انها ليست لي .. فهممت بانتشال جسدي من جلسته التي طالت .. استندت يا الـ .. آه .. انها يدي !!

حضنتها وبكيت .. وحين داهمني الخوف على ما تبقى مني اطلقتها تنقب عن خطأ الموت !!

مررت بها على راسي فتساقط شعر ابيض ..

غريق انا في الفزع .. اذكر جيدا انني في الصباح الباكر مررت لاسرح شعرا ككحل امي ..

فمن اشعل الشعر شيبا !! .. هل حقا مت ؟ !

لا اذكر انني سمعت نادبات .. ولم يرتو جسدي بماء الغسل ولم احمل على الاكتاف .. ولم يصلوا علي .. ولم الح مشيعين .. ولا قبار تعهد بانزالي بجوف الارض !!

هل حقا انا ميت ؟ .. ما اصعب ان تموت .. دون ان تستمتع بالموت !!

خلعت حذاء باليا لا اذكر انه لي . وازحت سرابا متخنا بالثقوب يا الهي رحمتك !!

الدود ينفش تجاويف العظم . وبيوت الارضه ممتدة بشكل تصاعدي غير منتظم .. والقدم ليست قدما !!

حتما يسكنني الموت الان .. فلابحث عنه في مكان اخرى من هذا الجسد .. الملقى في رقعة الانتظار الشاسعة ..

تمنيت ان اجد مراة تكاشفني جنازتي .. تطلعت لم اجد سوى الساعة التي تلوك الثانية عشرة ولاول مرة اتبين انها بلا زجاج . وان عقاربها قدت من حجر .. اهملتها وتحسست اذني فسقطت .. امسكت الفي فهوى .. توقفت .. اخشى ان بناء هيكلي !!

تناولت قصاصة وكتبت خلفها .. حقا - ايها الزملاء - نحن نموت ! هلا نحترم حارس هذا القبو !!

وقذفت بها للمكتب المجاور وكشفت عن الساق اتامل دودة الارض كيف تحيا في جوف الموت ..

●●●

فتح الباب .. والقيت قمامة طازجة .. فتهللت .. وانكببت افرزها مجموعة عظام نخره .. خصلات شعر بيضاء كسرة حبر حجرية ورقة تقويم مجموعة قصاصات اوراق نقود بكيات كبيرة . خروق بالية طقم اسنان متكسر اقنعة مختلفة وبصقة مطوية - بمنديل - بعناية .

جمعت القصاصات وقرات ..

قال تعالى :

« ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض » .

صدق الله العظيم . ورقة تقويم بتاريخ ٦ محرم .

اما ما تبقى من القصاصات فقد كتبت بخطوط والوان مختلفة حقا .

- ايها الزملاء - نحن نموت !

هلا نحترم حارس هذا القبو ؟ !

حين .. انهيت قراءة تلك القصاصات كان صوت سكرتير المدير يصرخ يا خلق الحقونا .. الحقونا !!

علها مناورة خبيثة .. ما ان تفتح الباب حتى تجده ممسكا بقدمك .. لاتريث .

يعود صوته محملا بدوي مضخم دكتور

ينطفيء الصوت ببطء فيشعله باستغاثة اخرى يا الله .. الا احد يسمع ؟ ! .. الحقونا !

يتلاشى صوته .. ويعود الصمت يبتلع الامكنة ..

عل احدهم حاول الهرب فقتلوه .. او عل السكرتير يعاني من الام مبرحة ..

كنت افكر في احتمال اخر حين جاء الصوت مفجورا مات المدير مات المدير !!

عندها دقت الساعة بعنف .. تطلعت نحوها كانت تشير الى الثالثة ظهرا .

قراءة اولى - تتمة ص١٢

اوكن كصاحبك الاذى اباحسن
اعني عليا فتى عمران زرارا
اوفاتبع ابن مهنا في برازته
اوفاشل خلف فتى شنصوه قصارا
اوفاسال ابن مهنا علم صنعته
مما يغيك بالدينار قنطارا
اوعالج الاتن من اتوانهن وكن
شروا خميس ابن خضاموه بيطارا
اوفاقتلع من رشاالا الطين متخذا
منه الجرار وعش في الخط جرارا
اوفاقتن الاتن واحمل فوقها حطبا
فخير شيء اذا اصبحت حمارا
اوفاحمل الفخ واذهب حيث شئت فصد
به لصيبة اهل الخط اطيارا
ولن سمعت مقالي فامض متكلا
على الهك في الابوام بحارا
وان ترفعت عن هذا فحي على
استغفار ربك تلقى اله غفارا
اوقيما في بيوت الله تسعنا
الاثاث العذب اصالا واسحارا
اومنشدا مدح خير الناس حيدرة
اوقارنا في نواحي السوق اخبارا
ولا تلم بربيع الشعر ان له
قلعنا تاخرت عن مسراه اذ سارا
قد حلقت بنفيس الشعر طايرة
عنقاء مغرب فاقعد عنه اذ طارا
وهكيها كشواظ النار لافحة
النار قبلك لاتالوه اسعارا

● ● ●

الحنين الى الوطن :

ان المحور الاساسي الذي يشغل بال الشاعر في معظم قصائد الديوان هو الحنين الى الوطن .

لكن ماهي حدود هذا الشاعر
انه بلا حدود

نعم .. فهو يولد في التوبي .. قرية من قرى القطيف، سنة ٩٧٠ او ٩٨٠هـ كما يرجح خالد الفرج ..

ويتعلم على يد ابرز العلماء القطيفيين .. لكنه يعبر البر فارا الى البحرين .. وهناك يساجل بعض شعرائها وعلمائها الواردة اسماؤهم في فصل « شعراء البحرين والعراق » في كتاب « سلافة العصر » لابن معصوم . ويراسل ويحاور ابرز الرموز الفكرية والادبية في عصره .. حتى نال تلك الشهرة التي اشار اليها في السبيطية .. فهو الرجل المشهور .. كما اكدت الموسوعات الادبية التي اهتمت بذكر شعره .. حتى ورد ذكره ونتف عن حياته وبعض شعره في خلاصة الاثر للمجبي واعيان الامين وامل الامل للحر العاملي وسلافة العصر لابن معصوم . ونفح الريحانة للمجبي وانوار البدرين للقديحي .. واشتهرت بحاراته للعاملي صاحب الكشكول .

وفي هذه القصيدة يشير الى ما يعانيه من « جهل بمقداره » امام نفر من اعيان البحرين

اذن .. فهو رجل مشهور .. ولكنه يشعر بالاغتراب الادبي .. حاله كحال المتنبي .. فهو « يقظان بين نيام » .. بل انه يقسم :

لاتارتن الخط غير معول
فيها على من ظن او من جلدا
بلد تهين الاكرمين لؤمها
شروى الزمان وتكرم الاوغادا

.. بيد ان علاقة الشاعر بوطنه لاتنحصر في هذه العلاقة المجتمعية المضطربة التي تجيء عادة في ظروف خاصة .. وانما هو يلتزم بمواطنيته التزاما سياسيا عمليا، اضطره الى الهرب مع جماعة من اشراف القطيف سنة ٩٩٩هـ .. ومن هناك تنقل بين شيراز واصفهان .. بعيدا عن اهله واصدقائه ..

انه يحن اليهم حنينا بلاغيا يذكر باستخدامات ابي تمام القرانية في تركيب الصورة الشعرية

فبراقكم فجعلت رقوم الاسى
زادا وغساق الدموع شرابا
اكذا كل مفارق ام لم يكن
قبلي محب فارق الاحبابا
يااهل تروت لنازح قذفت به
ايدي البعاد لجد حفص ايابا

ويتدفق ينبوع الشعر صافيا رضيا، الى تلك الربوع التي تمتد من القطيف الى عنك الى بنكات الى سيهات .. الى جد حفص الى مقاب .

انه اول شاعر خليجي يحقق الوحدة العربية في هذه المنطقة - عمليا - وشعريا - فبعد سنوات طويلة من التشرد والغربة، يعود الى الوطن، يسبقه طوفان كاسح من الاشواق والعواطف :

هلا سالت الربع من سيهات
عن تلكم الفتيان والفتيات
ومجر ارسان الجياد كانها
فوق الصعيد سارب الحيات
ومجدلات السفن اننى برها
من بحرها وسبارك الهجمات
حيث المسامع لاتكاد تفيق
من ترجيع نوتي وزجر حداة
ان القطيف وان كلفت بحبها
وعلت على استيطانها زفراتي
لا اين جرت رأيت فيها مدرجي
طفلا والترابي بها ولداتي
لاجل طلتي وغاية مبنى
اني اقيم بتلكم الساحات
فسقى الغمام اذا تحمل ركبه
تلك الرحاب الفيح والعرصات
واجتاز النن العشار فطبقت
بالسقي من عنك الى بنكات

ويقابل هذا الحنين الجارف شعور حاد بالاغتراب السياسي ..

انه لايرضى الاقامة بشيراز رغم استمتاعه بجوها وارتياحه الى وجوه بناتها .. لذلك فهو يتاوه « على اوال » ولايرضى بان يبتاع ازقة فارس « بالفيح من عرصاتها والدور »

رغم ان شيراز لايكاد
الوصف ياتي وان تنافى عليها
ليس تدري اسرور
النفس ياتي من خلفها ام لديها

لكنها .. ليست عنده .. بابهج من اوال جنابا ولايقايض وطن غيره .. بوطنه .. الذي يسكنه هاجسا وتاريخا وحياة .

ملكت بالمبتاع دارة سروها .. يقصد شيراز .. يوما بفاران .. ولامقابا .. وهي اماكن في البحرين .

ايها السادة

وختاما ..

ان الخيوط المتبعثرة هنا - سوف تتجمع في قلوبنا اذا ما استبطنا حالة الذعر التي اصابت شاعرنا حين ضربه ظافر من الحوت .. لتتفجر الدماء من وجهه وكرامته الوطنية .. مدرارا .. مدرارا .. مختلطة بالبحر وسادة الافق .

واذا ما علمنا الاسباب وراء فراره من وطنه، متشردا غريبا ليصبح ذلك الانسان الغريب .. الغريب الوجه واليد واللسان

.. ان هناك وجوها في القطيف يخافها .. والا « لما طال بالبحرين عنك شوائي »

الا ان البحرين التي شكلت امتدادا جغرافيا وتاريخيا واجتماعيا وفكريا لوطنه شرعة مباحة لجملة من الاستعمارات الفارسية والبرتغالية والعثمانية .. التي كانت تتصارع في المنطقة .

ولذلك فالبحرين التي استوطنها .. لاعيب فيها .. غير هذا الشبح الاستعماري الذي طارده بشكل ازلي .. فاذا حياضها شرع لورد الكلب والخنزير

مما جعله يبقى بعيدا عنها وعن وطنه ليموت غريبا بشيراز سنة ١٠٢٨هـ

هوامش -

١ - تودوروف، تزيفتان - اللغة الشعرية الشكلانيون الروس - نقد النقد - ترجمة د . سامي سويدان

٢ - تودوروف، تزيتنان - العلامة - مجلة الفكر العربي المعاصر مركز الانماء العربي/ ع ٢١/٢٠ ص٦٧

٣ - بركة، بسام الاشارة الجذور الفلسفية والنظرية اللسنية مجلة الفكر العربي المعاصر - مركز الانماء العربي /ع ٢١/٢٠ ص٤٥

٤ - ديوان ابوالبحر ص٤٧

٥ - الديوان ص٩٥

٦ - الصيرفي، نوال حمزة يوسف - النفوذ البرتغالي في الخليج العربي - الرياض

٧ - لوريمر، دليل الخليج قطر ص١٨ - ١٩

٨ - الصيرفي، نوال حمزة يوسف - النفوذ البرتغالي في الخليج العربي

٩ - مايلز اس . ب - الخليج بلدانه قبائله - عمان ص١٥٦

١٠ - الفرج، خالد محمد - الشاعر المغمور الشيخ جعفر الخطي القطيفي المنهل س ١٠ ١٤ (صفر ١٣٦٩هـ) ص ٩٠ - ٩٨

● ذكر ذلك بعض المؤرخين وفي مقدمتهم الاستاذ محمد سعد المسلم في كتاب « ساحل الذهب الاسود »

١١ - العبيد عبدالرحمن الادب في الخليج العربي ودمشق ١٩٥٧ ص١٧

« نشر الجيد للجشي محاضرة تاريخية عن منطقةالخليج العربي في مقدمة كتابه .. والكلام المقتبس منها

١٢ - القديحي، علي بن حسين انوار البدرين، النجف

١٣ - حافظ صبري - التناصي واشارات العمل الادبي - المقالات - الف ٢ - المغرب ص٧٧ - ١٠٢

١٤ - =

١٥ - =

١٦ - يقول محقق الديوان علي بن الحسين الاشعي .. انه وجد مخطوطة هذا الديوان في سوق الوراقين بايران سنة ١٣٦٠هـ

١٧ - مفتاح عن في سيمياء الشعر القديم المغرب ١٤٠٣هـ

١٨ - الشيبي كامل مصطفى ديوان الدوبيت في الشعر العربي في عشرة قرون بيروت ١٣٩٢هـ

حكومة تاتشر تحتج على طرد مراسلي التلفزيون البريطاني من بريتوريا

لندن/كونا :

قدمت الحكومة البريطانية احتجاجا الى حكومة جنوب افريقيا حول قرارها ترحيل اثنين من مراسلي التلفزيون البريطاني من بريتوريا .

وقالت وزارة الخارجية البريطانية ان سفيرها في حكومة جنوب افريقيا العنصرية السير باتريك موبورلي قدم هذا الاحتجاج الى وزير داخلية جنوب افريقيا استوفل بوتا اثناء اجتماعه معه امس الاول .

واعرب السير باترك خلال الاجتماع عن اسفه وطلب من وزير الداخلية توضيح الامر الذي ادى الى اتخاذ مثل هذا القرار .

وقالت وزارة الخارجية ان استوفل بوتا وعد سفير بريطانيا بدراسة هذه المسالة على ان يعلمه الاسبوع المقبل بقراره حولها .

وقامت حكومة بريتوريا باتخاذ قرار ترحيل مراسلي محطة التلفزيون البريطانية « بي . بي . سي » ميشيل بيورك وبيتر شارب وذلك بسبب انتهاء اقامتهما الشهر الماضي .

وانتقدت الاحزاب البريطانية قرار حكومة بريتوريا بينما اتهم مسؤول التلفزيون البريطاني حكومة افريقيا العنصرية - بانها تحاول منع التلفزيون من تغطية الاحداث وطمس صوته .

القاعدة تقيم حفلا تكريميا لمنتخب المملكة

■ مدير المنتخب : ميداليات الأمير تركي دافع قوي في بطولة العالم

● الرائد الطاسان : صالة القاعدة من اكبر الصالات في الشرق الاوسط وترحب بالأندية والمنتخبات



■ الامير تركي بن ناصر ■

كتب/مندوب اليوم :

اقامت الشئون الرياضية في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول حفلا تكريميا لمنتخب المملكة العسكري لكرة الطائرة وذلك في الصالة الرياضية بالقاعدة

وحضر الحفل عدد من المسئولين الرياضيين في المنطقة والمقدم فرحان الحربي مدير المنتخب وجميع لاعبي المنتخب المشاركين في بطولة كاس العالم التي ستقام في تركيا خلال الشهر القادم .

وقد رحب الرائد احمد الطاسان ضابط الشئون الرياضية في القاعدة بالمنتخب في معسكره الحالي وتمنى ان تكون القاعدة قد ساهمت في نجاح هذا المعسكر كما تمنى لمنتخبنا التوفيق في البطولة القادمة واظهار صورة طيبة عن المستوى الذي وصلت اليه الرياضة في المملكة .

وفي تصريح لـ اليوم ، قال الرائد الطاسان ان قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بتوجيه من صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز تحرص على زيادة الروابط بينها وبين الاندية الرياضية في المملكة .. وترحب بلاعبي الاندية في صالتها الرياضية التي تعتبر واحدة من افضل الصالات الرياضية في الشرقية ويمارس فيها منسوبو القاعدة ولاعبو الاندية الاخرى نشاطاتهم الرياضية وفق برمجة وتنظيم معينين كما سبق وان استضافت الصالة عددا من المعسكرات التدريبية .

من جهة اخرى عبر المقدم فرحان الحربي مدير المنتخب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية على تكريمه للمنتخب اثناء اختتام دورة القاعدة الرمضانية وذلك بمنحهم ميداليات تقديرية وقال ان هذا الاهتمام وهذه المتابعة من سموه لمعسكر المنتخب لها بالغ الاثر في نفوس اداريي ومدربي ولاعبي المنتخب وستكون دافعا معنويا لتقديم افضل المستويات في البطولة القادمة

كما عبر عن شكره للرائد احمد الطاسان ضابط الشئون الرياضية في القاعدة ورئيس الرقباء عبدالله جاسم مساعد ضابط الشئون الرياضية وجميع المسئولين في الصالة على جهودهم وخدماتهم التي قدموها خلال معسكر المنتخب ونهيئتهم لجميع الامكانيات لنجاح المعسكر والتضحية بوقتهم من اجل تذليل العقبات التي تعترض طريق المعسكر



■ منتخب المملكة العسكري للكرة الطائرة ■

استعداداً للمشاركة في دوري المناطق :

ست فرق تشارك في دورة سلاح الحدود

عرعر - محمد غازي العنزي .

تقيم مديرية سلاح الحدود بعرعر دورة تنشيطية لبعض الفرق الرياضية في كرة القدم وذلك على ملاعب سلاح الحدود .

هذا وقد شاركت في هذه الدورة ٦ فرق لكرة القدم تمثل بعض القطاعات العسكرية والشبابية المختلفة وهذه الفرق هي : العربي ، الجوازات . سلاح الحدود ، التضامن ، المساعديه ، الصقر ، وقد اصبح موقف الفرق المشاركة بعد يوم امس .

يتصدر الفرق فريق العربي والذي لعب ٣ مباريات وحصل منها على ٢ فوز وتعادل ولم يخسر وله من النقاط ٥ نقاط ويليه كل من فريق الجوازات والمساعديه ولعب كل منهم مباراتين وله من النقاط ٣ نقاط ثم الصقر ولعب ٣ مباريات وله ٣ نقاط ثم سلاح الحدود ولعب ٢ مباراة وليس له اي نقاط والتضامن ولعب ٣ مباريات وليس له من النقاط شيء وتنتهي فعاليات هذه الدورة في الثاني والعشرين من شهر رمضان تحت رعاية سعادة العميد ركن محمد بن عوض الحربي قائد سلاح الحدود بعرعر .

هذا وقد ذكر العميد الحربي لـ « اليوم » بان هذه الدورة الرمضانية الاولى التي تقام بالمنطقة تاتي بناء على توجيهات سعادة المدير العام لسلاح الحدود والذي يدعم كافة القطاعات بكل ماتحتاجه من امكانيات والهدف منها هو صقل والاحتكاك لفريق سلاح الحدود بعرعر بصفة خاصة وذلك استعدادا لتهيئته للمشاركة في كاس مناطق سلاح الحدود وبالتالي امكانية تكوين منتخب للسلاح للمشاركة في دوري قطاعات قوى الامن الداخلي على درع صاحب السمو الملكي وزير الداخلية .

واضاف الحربي بانه سيتم بمشيئة الله توزيع الجوائز والميداليات حيث سيحصل الفريق الفائز على كاس الدورة وميداليات ذهبية ويمنح صاحب المركز الثاني ميداليات فضية والثالث ميداليات برونزية كما سيتم تقديم كاس الى احسن حارس بالدورة

واشاد ايضاً بجهود اللجنة المنظمة للدورة ومشاركة الفرق واظهار هذه الدورة بما يليق بها من نجاح ان شاء الله ولتكون دعماً للمزيد من المهرجانات الرياضية المختلفة بالمنطقة .

رحلة في أعماق صائم

الشعيبي: إنجازات مكتب الاحساء كثيرة ولست راضيا عن كرة القدم في المنطقة

لنا في كل منتخب لاعب ويعجبني ماجد والاتفاق وصلة الرحم تزداد في رمضان

اعداد/عبدالرحمن البدين :

عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء اسم يبرز عندما يعتلي منصة التتويج احد اندية الاحساء .. فصعود الروضة للممتاز اضاء الطريق لفرق قادمة لكن سرعان ماتعثرت جميعها . وجاء الدور الآن على هجر .. الانشطة الشبابية في الاحساء جهود الشعيبي واضحة فيها .. ويحاول ان يقدم مالديه لخدمة الرياضيين في منطقة الاحساء .. تعالوا معنا في هذه الرحلة القصيرة لنتعرف عما يكنه في داخله .

● الاسم بالكامل ؟

* عبدالعزيز ناصر فهد الشعيبي .

● تاريخ الميلاد ومكانه ؟

* ١٣٧١هـ - الاحساء

● الحالة الاجتماعية ؟

* متزوج - له ٣ اطفال .

● الدرجة العلمية ؟

* بكالوريس تربية رياضية من جامعة حلوان بالقاهرة .

● العمل الحالي ؟

* مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء .

● مناصب اخرى في الرياضية :

* رئيس مجلس ادارة بيوت الشباب بالاحساء ورئيس اللجنة الفرعية للحكام لكرة القدم بالاحساء ومندوب اتحاد السباحة والعاب القوى ورئيس اللجنة الفرعية للكاراتيه والتايكوندو والجودو بالاحساء .

● العمل في رعاية الشباب ماذا يعني لك ؟

* بالنسبة لي يعني الكثير وبصراحة ياخذ ثلاث ارباع وقتي واعطيه الوقت والجهد والصحة

● شخص تستمد منه تطوير عملك ؟

* عبدالله فرج الصقر

● الرجل المثالي في نظرك ؟

* الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

● حكمة تؤثر فيك ؟

* اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا

● بيت شعر اعجبك ؟

* انا لست من محبي قراءة الشعر

● الثقافة هل لها نصيب من وقتك ؟

* قليل جدا واقرا في اوقات الفراغ للارتباطات العملية

● آخر مقروءات ؟

* بمناسبة رمضان اركز كثيرا على القراءة حول العبادات وبين يدي كتاب فقه السيرة للدكتور محمد سعيد رمضان .

● كيف ترى كرة القدم في الاحساء ؟

* لست راضيا عن مستواها لكن امل بالمزيد وانا لااعتبرها متاخرة بل وصلت الى مرحلة جيدة جدا وهذا سيتحقق بعد صعود احد اندية المنطقة للممتاز والبركة في الروضة واذا صعد للاولى هجر

● شهرتك من اين بدات ومتى ؟

* بعد العمل في رعاية الشباب عام ١٣٩٨هـ ولعبت فترة بسيطة قبل سفري للقاهرة في نادي هجر كلاعب يد لكن لم استمر .

● هل تستطيع التخلي عن الرياضة ؟

* الرياضة تجري في دمي ولو تركت العمل في رعاية الشباب فلن اترك الرياضة لانها نمت مع نمونا الجسماني والذهني وهناك صعوبة في التخلي عنها

● المكاسب التي حققتها من الرياضة ؟

* حب الآخرين والعلاقات الشخصية

● ماذا أعطيتها ؟

* جهدي وصحتي .

● « مكتب رعاية الشباب بالاحساء » بماذا تعرفه ؟

* مكتب الرعاية بالاحساء وجد لخدمة المنطقة وشبابها وتطوير جميع الالعاب المختلفة والانشطة الثقافية والاجتماعية

● انجازات « مكتب الاحساء » هل تستطيع ذكرها ؟

* كثيرة فعلى مستوى الاندية فهناك انجازات في لعبة كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة والكاراتيه والسباحة والجمباز وعن منتخبات المناطق فمنتخب الاحساء للسباحة لازال يحقق لعدة سنوات عدة بطولات بالاضافة لتنس الطاولة والتنس الارضي والعاب القوى ولنا لاعب او اكثر يمثلون منتخبات المملكة في جميع الالعاب

● الدوري الممتاز لكرة القدم كيف تراه ؟

* كان من انجح المواسم .

● فريق رياضي نال اعجابك ؟

* الاتفاق بالدمام

● نجم الموسم ؟

* ماجد عبدالله

● النادي المثالي ؟

* من جميع النواحي نادي القادسية

● مامفهوم الرياضة في نظرك ؟

* بامكاني ايجازه في كلمة انها ضرورية جدا جدا للانسان

● صفحة رياضية تحرص على متابعتها ؟

* اتابع جميع الصحف دون استثناء .

● صحفي يعجبك اسلوبه وطرحه للافكار ؟

* عبدالله الضويحي

● صحفي تهرب من مواضيعه ؟

* لااحد

● برنامج رياضي تتابعه ؟

* اتابع برنامج الرياضة والشباب بتلفزيون قطر الذي يقدمه سعد الرميحي باهتمام وكذلك البرنامج الرياضي في التلفزيون السعودي .

● جملة قيلت عنك لازلت تذكرها ؟

* في مرضي احسست بان كل الناس يدعون لي بالصحة والشفاء وهذه الادعية اثرت في كثيرا واعطتني حافزا بالتغلب على المرض .

● الشهرة مالها وماعليها ؟

* سلاح ذو حدين فالكل يحب الشهرة لكن في بعض الاحيان تكون نقمة وتحدث بعض الاحراجات خصوصا عندما تكون مع اهلك .

● ماالفوائد التي تكسبها في رمضان ؟

* شهر رمضان شهر عبادة والكل يقضي الوقت في قراءة القران ويتصدق الانسان بما تجود به نفسه وتكثر فيه صلة الرحم وكذلك زيارة الاصدقاء .

● ماذا يعني لك التشجيع المادي والمعنوي ؟

* انا افضل التشجيع المعنوي لان مردوده اكبر وعندما تعطيني مكافاة مادية على عمل انجزته فلاحس بان هذه المكافاة لم تؤد الهدف المرجوة منها .

● ماذا تعمل لتستفيد ممن سبقك في مجال الرياضة ؟

* لااتاخر في الاتصال باي شخص يسبقني ولديه الخبرة الكبيرة عن رعاية الشباب واقول لك على سبيل المثال الاستاذ عبدالله فرج لاانردد في الاتصال به وهذا ينطبق على اي شخص في رعاية الشباب حيث استفسر عن الامور التي اجهلها .

● كلمة اخيرة ؟

* اشكر « جريدة اليوم » على استضافتي واتمنى من الله العلي القدير ان يعيد علينا هذا الشهر الكريم واتمنى ايضا المزيد من التطور في مجال الرياضة في منطقة الاحساء بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة

■ عبدالعزيز الشعيبي

■ عبدالله فرج ■

■ ماجد عبدالله ■

مدرب النهضة موضحا :

القرعة ظلمتنا الا أن أبطالنا أهل للمسئولية !؟

لا معسكر خارجي للفريق وسنلاقي المحيط والاتفاق

كتب/حسين كاظم..

علق مدرب فريق كرة الطائرة بنادي النهضة المدرب الوطني سعيد محفوظ الغامدي على قرعة تصفيات الصعود للدرجة الاولى والتي ستقام في شهر ذي القعدة القادم على ان القرعة قد وضعت الفريق النهضاوي في مجموعة صعبة بل ظلمتنا حيث ان جميع المباريات في الادوار التمهيدية خارج ارضنا عدا مباراة واحدة مع فريق التهامي والتي ستقام على صالة الدمام الا انني على يقين ان ابطالنا اهل للمسئولية في مثل هذه الظروف

واوضح الغامدي في تصريح لليوم الرياضي قال فيه هذا يعني ان فريقنا يتطلب منه جهدا جبارا لكي يحقق حلمه وامانيه وهو الصعود بمشيئة الله للدرجة الاولى في لعبة كرة الطائرة بالاضافة الى هذا مطلوب ايضا التعاون من الجميع سواء الجهاز التدريبي او الفني او ادارة النادي والتي لا تالوا جهدا في تذليل كل الصعوبات خاصة من رئيس المجلس السيد حمد العلي ونائب الرئيس الرائد حمد المعيبد والذين يعملان على حل مشاكل اللعبة التي تعترض الفريق كما انني لا انسى جهود مدير اللعبة الاخ سعد فهد الدوسري فهو شاب قد قدم الكثير ولا زال يقدم العطاء .

وفي سؤال لـ « اليوم » عن بداية استعداد الفريق النهضاوي لهذه التصفيات قال..

■ هذه البداية ■

سنبدأ في التدريبات من يوم ٢٠ من هذا الشهر الكريم وسنواصل حتى يوم ٢٩ من الشهر نفسه ثم سنتوقف لفترة عيد الفطر واداء الامتحانات.

■ معسكر داخلي ■

ومن بعدها سيدخل الفريق معسكر داخلي في مقر النادي وسنركز على التدريبات المكثفة والاستعداد الامثل استعدادا للدخول في التصفيات كما سيتخلل هذه الفترة اقامة بعض المباريات التجريبية وستكون مع المحيط والاتفاق اذا تمت الموافقة معهما

■ سعيد الغامدي





■ النهضة/طائرة

اخصائي العلاج الطبيعي يقول

■ أعمل في ظروف جيدة وادارة الحزم متعاونة



■ اللاعبون المصابون بلحسن يعالج احدهم ■

الرس/محمد الخليفة .

للعلاج الطبيعي اهمية بالغة في الاندية لانه يمثل جانبا مهما من جوانب الاهتمام باللاعب وفيما يلي لقاء عابر مع اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الحزم بالرس وهو الطبيب بلحسن المنتصر ، ٣٣ سنة ، من تونس الشقيقة له في هذا العمل تسع سنوات خبرة وكان يعمل في بلده بمعهد محمد التصاب لجبر وتقويم الاعضاء مع الصغار والكبار واليكم حصيلة حوارنا معه

● عن قدومه الى المملكة قال

- قدمت للعمل مع نادي الحزم السعودي فمنذ سنتين والحمدلله الامور تسير على مايرام

● وعن عمل الاخصائي في العلاج الطبيعي قال

- عمل اخصائي العلاج الطبيعي في النادي هام جدا فهو يسهر على صحة اللاعبين جميعا ويعتني بكل انواع الاصابات .. فهو الذي يعين مثلا مدة الراحة الضرورية لكل اصابة، قصد تمكين اللاعب من الرجوع السريع الى مزاولة النشاط الرياضي بدون اي مضاعفات

كما يتدخل في الوقت المناسب داخل الملاعب. لمعاينة مختلف الاصابات والقيام بالعلاج. وبعد معاينة الاصابة ويتخذ القرار في تمكين اللاعب من مواصلة اللعب او تعويضه عند الضرورة . ولهذا فاخصائي العلاج الطبيعي يمثل دعما معنويا وسندا سيكولوجيا بالنسبة للفريق

● وعن عدد اللاعبين الذين يعالجهم يوميا وكم يستغرق علاج كل واحد منهم .. اجاب

- عددهم غير ثابت . . وعندما يبلغ النشاط الرياضي ذورته يكون من ٣٠ الى ٤٠ لاعبا وتستغرق مدة العلاج من ١٥ الى ٦٠ دقيقة في الحالات المعقدة

، اصابات حادة مثل التواء ذو خطورة في مفصل الركبة بعد اجراء عملية جراحية مثلا .

● والظروف التي تعمل بها مع النادي قال :

- لقد هيات منذ قدومي قاعة كبيرة تحتوي على تجهيزات عملية مختلفة ومتطورة. ابشر فيها عملي مع اللاعبين المصابين في ظروف حسنة جدا .. هذا ولايسعني في هذه المناسبة الا ان اقدم شكري واشيد بالاخوة اعضاء مجلس الادارة بالنادي على الثقة التي منحوها لي، وعلى مساندتهم ودعمهم المادي والمعنوي وعلى راسهم الاستاذ/عبدالعزيز المالك رئيس النادي الاستاذ سليمان العايد نائب الرئيس

الجواء يستعد مبكرا للطائرة

الرس/مندوب اليوم :

يستعد نادي الجواء برياض الخبراء مبكرا هذا الموسم لدورة الصعود للدرجة الاولى التي ينظمها الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة بين الاندية اوائل المناطق حيث تعاقد مع مدرب كوري لتدريب الفريق هو الكابتن : مان كانج ، اضافة الى انتظام اللاعبين بالتمارين اليومية كما نظم النادي دورة رمضانية في هذه اللعبة يشارك فيها لاعبو النادي المسجلين وغير المسجلين الى جانب لاعبي الاندية الاخرى الذين رغبوا المشاركة فيها ويعد ذلك بالنسبة للاعبين المسجلين تدريب غير مباشر .

هذا وقد اشتد حماسهم بعد اعلان نتائج قرعة الدور التمهيدي لمجموعات الاندية المشاركة في هذه الدورة والمقامة في مقر الاتحاد العربي السعودي في التاسع من الشهر الجاري

حيث قسمت الفرق الى اربع مجموعات وكان الجواء ضمن المجموعة الاولى التي تضم الجواء بطل القصيم والعروبة بطل الجوف والانتصار بطل رابغ والجبلين بطل حائل هذا وسوف تكون مباريات هذه المجموعة على النحو التالي :

● الجبلين×الانتصار صالة جدة ، ١٤٠٧/١١/٦هـ

● العروبة×الجواء ، صالة نادي العروبة بالجوف ١٤٠٧/١١/٦هـ .

● الجبلين×الجواء ، صالة نادي الحزم بالرس ، ١٤٠٧/١١/١٣هـ

● الانتصار×العروبة ، صالة رعاية الشباب بجدة ، ١٤٠٧/١١/١٣هـ .

■ الجبلين×العروبة ، نادي العروبة بالجوف ، ١٤٠٧/١١/٢٠هـ

● الجواء×الانتصار ، صالة رعاية الشباب بجدة ، ١٤٠٧/١١/٢٠هـ

اما بالنسبة للنشاط الثقافي بنادي الجواء فقد اعد النادي برنامجا متكاملا للاحتفاء بالشهر الفضيل حيث تم تنظيم المحاضرات الدينية بالاضافة الى مسابقة القرآن الكريم للجزء الخامس والعشرون . وذلك استعدادا للمسابقة التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بالرس بين الاندية التابعة له كما قدم شباب النادي العديد من المشاركات الطيبة في المسابقات الثقافية المصغرة في مجال القصة والمقال الادبي والشعر حيث ومنذ اربع سنوات يكون المركز الاول له على مستوى المكتب .



الفرحان وكندا!!

● كان اختيار محمد الفرحان نجم القادسية ضمن افراد منتخبنا للناشئين المشارك في بطولة كاس العالم التي ستقام فعاليتها في صيف هذا العام بكندا امر اثلج صدر الفرحان وجماهير الكرة لما يتمتع به هذا اللاعب من قدرات وامكانيات فنية رائعة ولمسات سحرية على الكرة فهو يجيد مداعبة الكرة والمدافعين وحراس المرمى والشباك .

واتوقع ان تكون بطولة كاس العالم للناشئين بكندا هي بداية انطلاقته لعالم النجومية والشهرة العالمية فقط انتظروه في كاس العالم وسترون ابداعاته الكروية من هذا « المدهش » الصغير في سنه الكبير في فنه الكروي بعد هذا كله نرجو من الفرحان الا يدخل الغرور الى قلبه وانه مازال في بداية الطريق الصعب والشائك الى عالم النجومية والشهرة وماتصفيات كندا الا بداية هذا الطريق واثبات وجوده كلاعب اساسي في تشكيلة منتخبنا .

عبدالعزيز البخاري

معرباً عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. فيصل بن فهد يقول :

ماتحقق من انجازات رياضية ترجمة لما تبذله الدولة من عطاء لتحقيق كامل الاهداف الخيرة

الرياض ـ واس :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء لما يحظى به قطاع الشباب والرياضة من دعم متواصل .

واشار سموه الى ان ماتحقق من انجازات هو ترجمة لما تبذله الدولة من عطاء لتحقيق كامل الاهداف الخيرة لشباب المملكة .

جاء ذلك في تصريح لسمو الامير فيصل بن فهد بمناسبة قرار مجلس الوزراء الموقر بالموافقة على نظام اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية .

واضاف سموه ان الرياضة السعودية قطعت بفضل الله ثم بما تلقاه من مؤازرة ومساندة ودعم شوطاً كبيراً في مسيرتها لتنمية الرياضة السعودية وتطورها وابراز الوجه الحضاري للمملكة في مجال الشباب والرياضة بما يتناسب والمكانة التي حققتها المملكة في كافة المجالات .

وقال سموه ان صدور هذا النظام سيكون بمثابة دعم جديد لمواصلة هذه المسيرة وسيعطي نتائجه الايجابية من واقع التطبيق العملي ذي الاثر المباشر في مرحلة جديدة من مراحل النمو والتطور التي تعيشها بلادنا بصفة عامة وبرامج الشباب الرياضية والثقافية والاجتماعية بصفة خاصة وسيدفع النظام الجديد اعمال اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية السعودية خطوات كبيرة الى الامام بتوفيق الله .

وكان مجلس الوزراء الموقر قد وافق في جلسته التي عقدها يوم الاثنين الماضي الموافق الرابع عشر من شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٧هـ على النظام الاساسي للاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية العربية السعودية وذلك بناء على مارفعه للمجلس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

● الامير فيصل بن فهد ●

النهضاويون يختتمون نشاطهم الرمضاني

تحتفل اللجنة الثقافية بنادي النهضة مساء اليوم باختتام نشاطها الرمضاني الذي بدأ مع بداية هذا الشهر الفضيل حيث اقيمت عدة مسابقات في دورة التجويد وحفظ القرآن الكريم شارك فيها عدد كبير من حفظة القرآن الكريم .

كما اقيمت عدة ندوات ومحاضرات دينية احياها مجموعة من اصحاب الفضيلة الشيوخ .

هذا وقد صرح السيد يوسف اليوسف المسئول عن هذا النشاط انه في ختام هذا الحفل ستوزع الجوائز والهدايا التذكارية على القائدين في مسابقة دورة التجويد وحفظ القرآن الكريم ـ كما ستعلن نتائج المسابقة الرمضانية التي وزعت مع بداية الشهر .

كما سيمنح اصحاب الفضيلة شهادة تقدير من ادارة النادي على جهودهم الطيبة خلال هذا الشهر .

واعرب السيف عن شكره وتقديره لكل من ساهم وزار السوق الخيرية والمعرض الخاص للمجاهدين الافغان والذي يختتم فعالياته .

كما شكر كل من سفريات الدوسري ـ العمود ـ باطوق ـ الزامل ـ سانيو الاساسية ـ مكتبة المتنبي ـ الشركة الدولية للالكترونيات ـ والنسر للرياضة والصيد ، على مساهماتهم في تقديم الجوائز والهدايا التذكارية .

مســاء اليــوم :

اختتــام دورة الهــلال التنشيطية

الرياض ـ محمد العويس :

تختتم مساء اليوم الاحد على ملعب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال دورتي الاشبال والشبان التنشيطية لكرة القدم والمقامة على كأس المرحوم الامير عبدالله بن ناصر .. وسيتخلل المباراتين مباراة بين الصحفيين واعضاء اللجنة المنظمة بنادي الهلال .. وقد وجهة الدعوة الى عدد من اصحاب السمو الامراء والشخصيات لحضور ختام الدورة التي اكدت نجاحها الكبير من خلال الاهتمام الذي تجده اللجنة والفرق من الامير نواف بن محمد والامير بندر بن محمد بتواجدهم المستمر ..

من جهة اخرى فقد نجح مدرب شباب الهلال حميد الجمعان في ضم العناصر التي برزت للفريق حيث كان الجمعان يتابع الدورة منذ بدايتها بكل اهتمام .

● الامير بندر بن محمد ●

في الشبكة

الرياض .. الابتسامة الغائبة

● انصار نادي الرياض ليسوا سعداء عندما يبدأ دوري كرة القدم في الموسم القادم لان فريق كرة القدم بالنادي سيكون نصيبه اللعب في دوري الدرجة الاولى .. وما اصعب ان تكون فريقاً ممتازاً وتلعب مع الفرق الممتازة في دوري ساخن ثم تجد نفسك تلعب مع فرق في الدرجة الاولى لاتشجعك مستوياتها على ان تلعب بصورة طيبة !! نحن لانطالب الفريق بالبطولات لان البطولات لاتأتي لنادي تختلف ادارته ولاعبيه ومدربيه اكثر مما يتفقون . نريد اتفاقاً في الاخلاص للنادي ورغبة جادة في اعادة امجاده التي حققها نجومه بالامس واهملها لاعبيه اليوم .. واذا اتفقتم على قلب واحد ونية مخلصة ودفنتم الخلافات واللامبالاة في قبر النسيان ولعب اللاعب للنادي وليس لنفسه واحضرتم مدرباً متمكناً عندها تعود الابتسامة الغائبة لمحبي النادي فهل ياترى تعود ؟؟

خلاص رحنا للنمسا .. سلامٌ عليكم

● اكثر من ثلاثة شهور تفصل بين محبي كرة القدم وبين بداية الدوري العام ومسابقة الكأس ومع هذا بدأت الاندية من الآن باجراء « بروفات » على معسكراتها سواء الداخلية او الخارجية فالاندية التي تريد ان يكون معسكرها الاعدادي للموسم بالداخل تعزيه الى ان الدوري والكأس سوف يغيب عنهما لاعبي المنتخب اضافة الى « العين بصيرة واليد قصيرة » ، اما الاندية التي تلمّح الى رغبتها في ان تأخذ بلاعبيها الى خارج المملكة سوف لن تنسى عند عودتها ان تبدأ بالعزف على اسطوانة الافلاس وان خزينة النادي خاوية من نقودها !!

وحكاية المعسكرات الخارجية هناك من يسعد لها من اللاعبين ويطالبون ادارة ناديهم بتمديد الفترة ويودهم لو ان مباريات الدوري والكأس تقام في البلد الذي يوجد به معسكرهم .. واتذكر ان احد لاعبي القادسية ذهب مع فريقه الى معسكر خارجي في فيينا وعند عودة الفريق من المعسكر لم يتدرب مع فريقه وترك النادي وعندما سألوه عن السبب قال لهم .. خلاص المهم اننا رحنا للنمسا .. سلام عليكم !!

شيء عجيب قبل بداية المعسكر تجد بعض اللاعبين يتذكرون ناديهم ويعودون اليه في محاولة ان يكون لهم نصيب في الذهاب الى « بلاد بره » ويتصنعون الولاء للنادي وتتحقق رغبتهم وبعد العودة من المعسكر الخارجي يذهب اللاعب الى بيته ويبدأ موال الجفاء بينه وبين النادي بانتظار معسكر آخر قادم او مكافأة مادية .. والى المزيد من المعسكرات الخارجية فالهدف هنا « لكشخة » وليس الفائدة !!!

الزياني .. والقطب المتجمد الشمالي !!

● الحوار الذي جرى مع مدرب نادي الاتفاق خليل الزياني في ملحق البلاد الرياضية في عددين واسماه مراسل البلاد في الدمام « حوار ساخن » هو حوار جاء فوق « تنور بارد » .. الاسئلة التي طرحها اكثر القراء اسئلة مكررة وعادية واجابة المدرب الزياني هي الاخرى اجابات عادية وليس بها جديد او مفيد .. والذين اطلعوا على الحوار قالوا ان اجمل مافيه هو كلمة « حوار ساخن » لان الصحيح ان يقال حوار مع الزياني في القطب المتجمد الشمالي !!

بائع التذاكر هزم فريقنا !!!

● الاندية التي لايكون لها نصيب في تحقيق اية بطولات او مراكز متقدمة في الدوري او الكأس نجد انها تنافس على بطولة من نوع آخر وهي « كرنفال الاعذار » وكالعادة ينسبون ماحصل الى سوء التحكيم وسوء الحظ والامطار شتاء والرطوبة صيفاً وسوء ارضية الملعب وعامل الجمهور ولم يبقى إلا ان يحملوا بائع التذاكر مسئولية هزيمة الفريق !! عموماً اندية تحرز تفوق وبطولات واندية الاعذار نقول لها « ياحبيبنا يابلديات » !!!

نجوم فوق السرير الابيض !!

● من اسوأ واصعب الخطوات التي تقدم عليها الاندية في مبارياتها هو اشراكها اللاعب المصاب قبل أن يكتمل شفاؤه وعافيته .. هي تريد ان تكسب نقطتي المباراة لكنها تخسر بالمقابل عطاء هذا اللاعب لفترة طويلة وربما الى الابد .. ان الادارة الحكيمة هي التي لاتتعامل مع اللاعب المصاب بالاندفاع والاسراع بعودته مهما كان لامعاً وهو لم يبرأ من اصابته بل تتعامل مع تقرير الطبيب قبل تقرير العاطفة ولان اللاعب تعب عليه النادي باعداده ليراه في الساحة الخضراء وليس فوق السرير الابيض ، او في غرفة العلاج والعمليات الجراحية !!

خسران يامعاند بحر !!

● الى بعض الزملاء الذين ينظرون الى « اليوم الرياضي » نظرة محدودة مثل تفكيرهم المحدود نقول لهم بعد الدعوة لهم بالشفاء : [خسران يامعاند بحر] !!

سليمان العمير

تركي بن فيصل يرعى نهائي دورة الشباب

● الامير خالد بن سعد ●

الرياض ـ محمد العويس :

بحضور الامير تركي بن فيصل بن سعد نائب رئيس نادي الشباب تختتم مساء اليوم الاحد على صالة الالعاب الرياضية بنادي الشباب الدورة المفتوحة لكرة القدم التنشيطية والمقامة على كأس الامير خالد بن سعد وسيسبق المباراة النهائية اللقاء النهائي لدورة الناشئين كما سيقام بين المباراتين لقاء ودي بين بطل الدورة المفتوحة وبطل دورة الناشئين وفي نهاية الدورة سيتم تسليم الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة بالمراكز الاولى اضافة الى تسليم كؤوس وهدايا تذكارية للفرق المشاركة ولا فضل لاعب وحارس وهداف .

● الأمير مشاري يرعى الحفل الختامي للحرس الوطني مساء اليوم بجامعة الفهد

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بتكريم الرياضيين بالوحدات العسكرية والفرق الرياضية التي حققت مراكز متقدمة وذلك مساء هذا اليوم في الحفل الختامي للانشطة الرياضية الذي يرعاه سموه في الاستاد الرياضي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الساعة التاسعة والنصف حيث سيبدأ الحفل بالمباراة الختامية في كرة القدم بين فريقي الشرطة العسكرية والكتيبة ٣١ والتي تصدرت فرق الحرس بالاحساء ودخلت دور الاربعة ويقوم بتدريب فريق الكتيبة ٣١ المدرب الوطني عبدالله الوهيب اما فريق الشرطة العسكرية فيلعب له نجم فريق النهضة خالد الفهيد ومجموعة جيدة .

تكريم الفرق

وقد صرح مدير الشئون الرياضية بالحرس الوطني الملازم اول بكر امين لـ [اليوم الرياضي] ان صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود سيكرم مساء اليوم الفرق الفائزة في بطولة الالعاب المختلفة وعلى راسها الفريق الفائز بمباراة الليلة في كرة القدم حيث سيكرم سموه لواء الملك عبدالعزيز الالي لحيازته بطولة كرة السلة وفرق الكتيبة ٢ لفوزها ببطولة شد الحبل والسباحةوالمصارعة وفريق الكتيبة ٣١ في بطولة اختراق الضاحية وفريق الوكالة لفوزها ببطولة التايكوندو واضافة للفرق الفائزة ببطولة بقية الالعاب .

كما اضاف الملازم بكر ان رعاية الامير مشاري لانشطة الشئون الرياضية بالحرس الوطني ما هو الا دليل على ان الرياضة تلقى الدعم والتشجيع من سموه وان فوزنا على الرفاع الفريق البحريني تاكيد على ان تشجيعه اثمر عن نتائج جيدة واننا نشكر سموه على اهتمامه وحرصه على حضور المناسبات الرياضية التي تشجع كل منتم للرياضة في الحرس .

الجدير بان يذكر ان الامير مشاري قد رعى يوم الخميس الماضي المباراة بين منتخب الحرس الوطني والرفاع الغربي البحريني وفاز فيها الحرس بهدف سجله سعدون حمود .

الامير تركي بن ناصر يشكر الدوسري والفالح

● عبدالكريم الفالح ●

وجه صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية والرئيس الفخري لنادي القادسية خطابي شكر للزميلين مبارك الدوسري وعبدالكريم الفالح على جهودهما في تغطية نشاطات القاعدة بعد اختتام الدورة الرمضانية .

وقد اثنى سموه على التغطية الجيدة التي تقوم بها « اليوم » وتمنى ان يستمر هذا التعاون خدمة للرياضة والرياضيين وبهذه المناسبة يتقدم القسم الرياضي بالشكر لسموه على هذا التقدير الذي يعتبر شهادة نعتز بها خاصة وأنها تأتي من « رجل المواقف » سمو الامير تركي بن ناصر وما قمنا به ماهو إلا جزء من الواجب المناط بنا ونتمنى ان نوفق في ذلك ونكون عند حسن ظن الجميع .

الامير خالد بن عبدالله يرعى اختتام دورة الجالية السودانية

جدة/عبدالستار حسين :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي تختتم اليوم الدورة الرمضانية لكرة القدم للجالية السودانية والتي تقام على ملعب النادي الاهلي .

هذا وسيلتقي مساء اليوم على النهائي فريق الجالية السودانية و الذي يضم عددا من لاعبي الاندية السودانية كما يشاركهم لاعب نادي الوحدة معتمد خوجلي .

اما الفريق الثاني فهو فريق النادي الاهلي والذي يشارك ضمن افراده اللاعبون حسام ابوداوود ومحمد عبدالجواد ومحمد المترو .

هذا وسيقدم في نهاية المهرجان الجوائز للفرق الفائزة .

الجدير بالذكر ان دورة الجالية السودانية بدأت من السابع من الشهر الحالي حتى يوم امس وشهدت تنافسا شريفا بين الفرق المشاركة كما ان الحضور الجماهيري لها هو الآخر حظى بحضور كبير .

الليلة الورقة الاخيرة في دوري نجوم الدمام والاختتام بين نجوم الاتفاق والنصر

رئيس الاتفاق والنهضة ومشاركة في حفل الختام

● الكعكي ●



● عبدالله صالح ●

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

الليلة تطوى الورقة الاخيرة من دوري نجوم اندية الدمام باللقاء الختامي على المركز الاول بين فريقي اندرلخت والنصر وذلك ضمن فقرات الحفل الختامي وتوزيع الجوائز .. وتأهل اندرلخت بعد فوزه على تويو في الوقت الاضافي ٣/٢ سجل اهدافهم طلال العجمي ومحمد المغلوث وعبدالحليم عمر وسجل هدفي تويو سعدون حمود .. والنصر فاز على فارس الدهناء ٥/٢ في الوقت الاضافي سجلهم صالح الغامدي وسلطان طرابزوني ، ماجد الديني ، صلاح حسين وسجل للفارس يوسف سعد وسعد الدوسري .. وفريق اندرلخت يلعب له نجوم الاتفاق هيثم الحظيف وزكي الصالح وعبدالله صالح ومحمد المغلوث وعبدالحليم عمر وطلال العجمي والنصر يبرز فيه رؤوف الصغير .. وستلعب مباراة استعراضية بين فريقي الكعكي ونجوم الفرق المشاركة . ويلعب للكعكي عمر باخشوين وصلاح باخشوين وسعد السريهيد ومحمد وعدنان الديني ومحمد فواز حارس نادي الاتصار ونجوم الفرق سيختار نجوم الاندية واللاعبون البارزون .

● برنامج الحفل ●

* ٩,١٥ المباراة الاستعراضية بين الكعكي ونجوم الفرق .
* ٩,٤٠ مباراة تحديد المركز الثالث والرابع بين تويو وفارس الدهناء .
* ١٠,٢٠ المباراة النهائية بين اندرلخت والنصر .

* تكريم بعض الشخصيات المشاركة في ختام البطولة .
* تكريم ختام الدورة وكذلك تكريم اعضاء اللجنة المنظمة .
* تكريم رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم الاستاذ مبارك الدوسري وتكريم جريدة البلاد وجريدة الرياض .
* توزيع الجوائز على احسن اداري ومدير الملعب علي فرج علاي وتكريم براعم الكعكي وكأس اسرع هدف للاعب سمير السريهيد وافضل لاعب في الدورة واللاعب المثالي والفريق المثالي وهداف الدوري الذي يتنافس عليه سعدون حمود ومبارك سعد ، ثم توزيع جوائز المركز الثالث والثاني والاول .
* سيتم السحب للجمهور على جوائز مقدمة من خزامى للتسجيلات وشركة المرطبات والصناعات السعودية وتويو واللجنة المنظمة .

● ضيوف الحفل ●

سيتفضل رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ورئيس نادي النهضة حمد العلي ورئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم الاستاذ مبارك الدوسري ومدير العلاقات العامة بنادي الاتفاق حسن الطمع ضيوفاً لحضور حفل الختام كما وجهت الدعوة لضابط الشئون الرياضية بالقاعدة الجوية بالمنطقة الشرقية الرائد احمد الطاسان لحضور الحفل وكذلك رجال الصحافة وبعض الرياضيين .

هذا وقد بدأ الدوري من يوم السبت ٩/٥ واستمر حتى الليلة ولعبت فيه ٤٦ مباراة اتسمت معظمها بالاثارة والقوة والتنافس الشريف .

والليلة الدورة تودع الرياضيين وهي تؤكد نجاحها وذلك للتنظيم الرائع من قبل مشرف عام الدورة ابراهيم الشاطي ورئيس اللجنة محمد ابا الخيل وعدم وجود اي مشكلة اعترضت الدورة مما هيأ لها سبل النجاح ويتوقع ان تستمر هذه الدورة لسنة ثالثة قادمة لحسن التنظيم .

في دورة الجالية السودانية الرمضانية :

سالم فرحان يقفز إلى صدارة الهدافين بأهدافه الثلاثة في مرمى الجزائر

كتب ـ عبدالعزيز البخارى :

تختتم مساء اليوم مباريات دور الثمانية في اطار فعاليات دورة الجالية السودانية الرمضانية التي تقام احداثها المثيرة على ملعب الدفاع المدني بطريق الجبيل الظهران السريع بالقرب من السجن العام .

واتسمت مباريات دور الثمانية بالقوة والاثارة والندية بين جميع فرق المجموعتين واتضحت الرؤيا تقريباً عن هوية الفرق الاربعة المرشحة الى الدور ماقبل النهائي .. ويعتبر فريق الترجي اول الفرق التي خرجت من دور الاربعة وقد يلحقه الجزائر اما في المجموعة الاولى فان الغموض يسيطر عليها وان كان فريق التضامن هو اضعف فرق المجموعة وقد يكون اول المغادرين وقد يشاركه الارجنتين او نابولي .

● نتائج المباريات ●

فاز فريق مارادونا على الترجي بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة جيدة ومتكافئة وسجل هدفي مارادونا اللاعب عيسى الديني وكان هدفه الثاني الذي احرزه على الطاير اجمل هدف في الدورة على الاطلاق .. فيما احرز هدف الترجي الوحيد اللاعب مسعود مبارك ، حكم المباراة حمد الخالدي ومساعداه عثمان البدري وسعود العتيبي .

وفي المباراة الثانية كسب الانتصار مباراته الثانية في دور الثمانية فريق الجزائر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة مثيرة وقوية من جانب الانتصار ولمع نجم سالم فرحان في هذه المباراة واستطاع ان يسجل ثلاثة اهداف في مرمى الجزائر ويتصدر قائمة هدافي الدورة برصيد ستة اهداف واحرز هدف الجزائر الوحيد اللاعب فهد المرجان .

قام بتحكيم المباراة فيصل الخالدي وسعود العتيبي وحمد الخالدي كرجال خطوط .

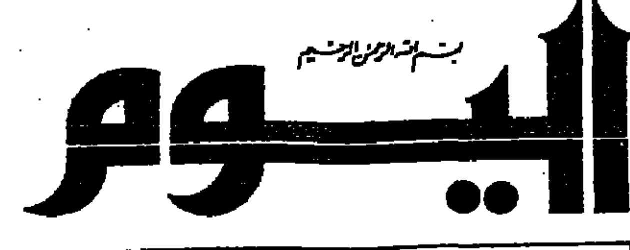
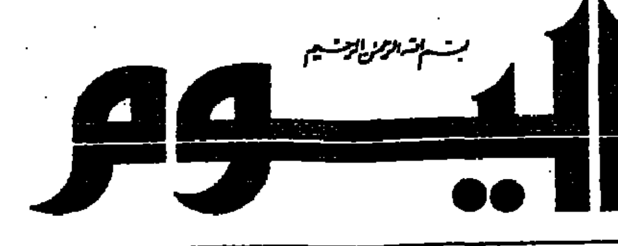
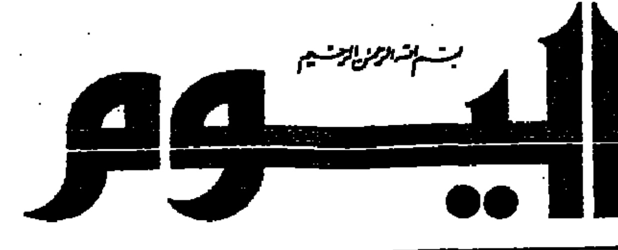
● مباريات اليوم ●

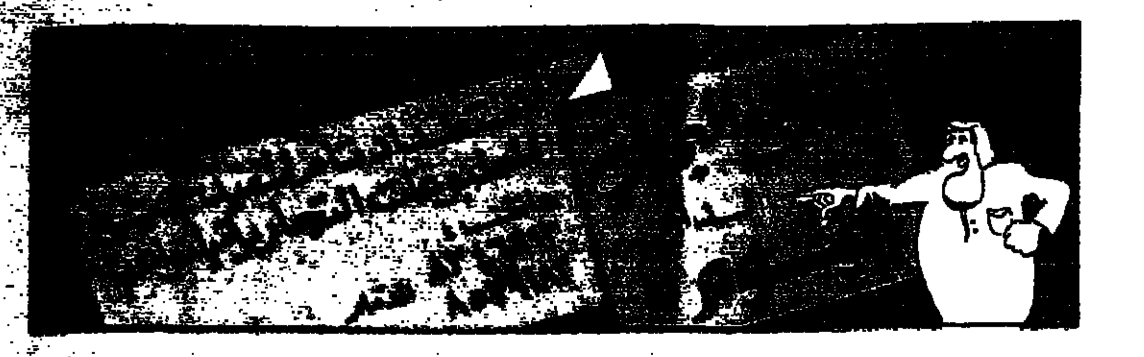
ـ الجزائر × مارادونا ، الساعة ٩,٣٠ .

من اقوى واصعب مباريات دور الثمانية لان نتيجتها تحدد الفريقين اللذين يلعبان في دور الاربعة ويتحتم على الجزائر الفوز لضمان تأهله بينما يلعب مارادونا بفرصتين الفوز او التعادل .

ـ الانتصار × الترجي الساعة ١١,١٥ .






بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





عبدالعزيز مشري

شموخ « القاسمي »

● كان الحديث الذي تحدث به الشيخ : سلطان بن محمد القاسمي ، والذي جاء على هيئة اجابات مطولة وغنية . . كان يعطي لمشاهد تلفزيون قطر وقتها ، علما بأن المتحدث ليس مسئولا حاكما فقط ، وانما ايضا لبقا مثقفا رزينا ، وانسانا مدركا مخلصا ، لاتفوته صغائر الامور ، بل انه ربما كان ينطلق في معالجاته لها من تفاصيلها ودقائقها ، وليس العكس كما يفعل الكثيرون حين يلتمسون سطحيات المشاكل المبثوثة في المجتمع من على بعد .

انه يختار ملافظه بدقة وعناية ، ويبين ما غلظ والملتبس على الفهم منها ، فيملؤك بالثقة في توصيل المعنى بقدرة فذة .

عندما سئل السؤال التقليدي المعروف ، عن رأيه في شباب الخليج . . كان جوابه يأتي بدون تحفظ ، انه شباب كرة .

نعم . .

هكذا أجاب ، جوابا لايجانب الصواب ، ولم يترك هذا التصنيف للشباب عائما ، بل حاول توضيح دوافع هذه المتاهة، وتساءل كثيرا عن غياب الثقافة ، وتجاهل النوادي الرياضية لها ، وكأنها تركلها كما تركل الكرة ، اي كأنما الاقدام تلعب بالرؤوس التي تحيا بداخلها الادمغة . . وان الرياضة تحولت الى كرة فقط ، حتى اصبح مصطلح الكرة هو بذاته (الرياضة) .

هذه ليست تهمة من مسئول كبير ، تقذف نحو الكرة ، لكنها نظرة تحكمها اعتدالية الرأي ، فالموازنة هي المطلب على الاقل في مثل هذه الحالات ، بينما غذاء العقل هو الاولى والاهم ، وتساءل اين غذاء العقل اذا كان للاقدام غذاؤها ؟ بهذا المعنى كان التساؤل يتوازن في داخل المشاهد المستمع ، بحيث يجد شخصه في انتباهة دامت الغفوة قبلها طويلا .

نعم . .

كان يبث كلامه الموجوع ، وكأنه يكشف عن بعض الغيرة الفائضة من داخله على الشباب ، الذي لعبت به الكرة ، بدلا من ان يلعب بها .

ولعل من المسببات الاساسية في تجاهل تربية الذوق الانساني الجميل ، والحس الجماعي النبيل ، والتوجه نحو مسار النهر الحياتي السليم، هو التربية التي تبدأ منذ تشديد الترغيب في الطفل الى محبة الكتاب والقراءة وحب اللون والكتابة به ، وهنا يأتي دور يجب ان يعي اولا مقدار مسئوليته بالطفل الذي سيصبح شابا ثم رجلا ، ويساوي في الآخر مواطنا صالحا ونافعا .

وكأنه يقول ، ان شعبنا لايقرأ ولا يعلم ابناءه حب القراءة ، هو شعب هامشي تتلاعب به عواصف التخطيطات ورياح الازمان . . توجهه دفة التاريخ بدلا من ان يواجهها هو .

لا ارغب في رفع راية حديث الشيخ سلطان القاسمي ، لان حديثه هو بعينه راية تأبى الانحناء ، وتستحق التصفيق طويلا .



رجال البوليس يقتلون المهربين لسرقة مابحوزتهم من المخدرات

ميامي - ا ف ب : افادت شهادات توافرت لدى مكتب التحقيقات الفيدرالي والمحققين المحليين بان بعض رجال بوليس ميامي - فلوريدا - هددوا وقتلوا مهربي المخدرات حتى يتمكنوا من سرقة ما بحوزتهم من كوكايين كما انهم تآمروا على اغتيال اثنين من الشهود. واعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي الذي يباشر التحقيق منذ عامين امس الاول ان حوالي خمسة عشر شخصا من رجال البوليس ينتمون فيما يبدو الى هذه الشبكة وان حوالي عشرة اخرين ربما يكونوا متورطين فيها. ومما يذكر ان سبعة من رجال البوليس هؤلاء والذين مثلوا امام المحكمة كانوا قد حصلوا على احكام بالبراءة في شهر يناير الماضي نظرا لعدم وجود وجه لاقامة الدعوى الجنائية ضدهم. غير ان متحدثا باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي اعلن ان اثنين من رجال البوليس تمت مواجهتهما في هذه الايام الاخيرة باتهامات جديدة واعترفوا وكان رجال البوليس السبعة قد حوكموا بتهمة القتل بعد وفاة ثلاثة من مهربي المخدرات في شهر يوليو عام ١٩٨٥ حيث كان قد تم العثور عليهم غرقى داخل سفينتهم الغارقة وبعد ذلك ببضعة ايام تم العثور على مهرب اخر قتيلا.

طبيب نيجيري يشهر اسلامه في حائل

اشهر طبيب جراح نيجيري الجنسية اسلامه امام مدير مركز الدعوة والارشاد بحائل الذي اوضح ان الطبيب الذي كان يدعى لورنس بولونجي وغير اسمه الى عبداللطيف لورنس قد اعلن اسلامه بعد اقتناع تام على اثر قراءة بعض الكتيبات عن الاسلام ويذكر ان السيد عبداللطيف لورنس يعمل طبيبا في جراحة العظام بمستشفى الملك خالد بحائل.

بعد عقم دام سبع سنوات وضعت أنثى !

وضعت سيدة بمستشفى الملك فهد بالباحة ولاول مرة في المنطقة مولودة انثى كاملة النمو بعد عقم دام حوالي سبع سنوات. وقد كانت السيدة خلال هذه السنوات تعاني من وجود تكيسات على المبيض الايسر اما قناة مبيضها الايمن فقد كانت سليمة.

واوضح الطبيب المعالج والمشرف على مركز العقم واطفال الانابيب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة البروفسور ابن ايموديما انه اجريت لهذه السيدة احدث طريقة لعلاج العقم داخل المستشفى وهي التلقيح داخل قناة فالوب. واضاف ان هذه الطريقة لا تستخدم للسيدة بهدف الانجاب الا بشرط ان تكون احدى قناتي فالوب لديها بحالة جيدة مشيرا الى استخدام هذه الطريقة قد بدأ في الولايات المتحدة منذ عام ونصف تقريبا وبدا تطبيقها في مراكز العقم واطفال الانابيب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة منذ عام تقريبا.

أخبارهم



● بدر بن عبدالعزيز ● عبدالرؤوف الغزال ● حمد الفوزان ● علي القحطاني

● يترأس صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اجتماعا للجنة العليا للمهرجان مساء اليوم في مقر نادي الفروسية بالرياض .

وسيتم خلال الاجتماع تقييم برامج ونشاطات الدورة الثالثة للمهرجان ومناقشة المقترحات المعدة للمهرجان في دورته القادمة .

● الزميل عبدالرؤوف الغزال رئيس القسم الثقافي بالجريدة رزق بمولودة جميلة جدا وقد استقبل الزملاء الخبر بالفرحة والسعادة ومازالوا في انتظار ظهور الزميل عبدالرؤوف على المسرح لتقديم التهاني وتحديد مراسم الوليمة المنتظرة لاسيما وان المولودة الجديدة هي الشمعة الاولى في منزل الزميل .

● حصل الشاب حمد العبدالرحمن الفوزان على شهادة البكالوريوس في العلوم الامنية من كلية الملك فهد الامنية برتبة ملازم وقد وعد الفوزان الزملاء والاصدقاء بوليمة افطار رمضانية فاخرة .

● صدر الامر السامي الكريم بترقية الملازم علي حسين القحطاني من منسوبي مكتب سمو قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية الى رتبة ملازم اول وقد وعد القحطاني الاصدقاء والزملاء بوليمة افطار .

● وصل الى الدمام وفد يمثل التلفزيون المصري وذلك لاجراء عدة لقاءات واعداد برامج عن المنطقة الشرقية وذلك لعرضها خلال اقامه معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة في الشهر القادم .

٤٠ مليون نحلة تغلق طريقا للسيارات وتهاجم رجال البوليس والانقاذ

اعلن البوليس انه قد تعين امس الاول اغلاق طريق السيارات الامريكي السريع رقم ٧٥ لاكثر من ١٢ ساعة في اتجاه الشمال جنوبا بالقرب من كورديل بجورجيا حيث هربت ٤٠ مليون نحلة من شاحنة انقلبت مساء امس الخميس نحو الساعة ٢٢.

كما نقل سائق الشاحنة الى المستشفى بعد ان لدغه النحل وصرح جوي جونس رئيس رجال الاطفاء ان النحل قد ظل في مكان الحادث وهاجم رجال البوليس ورجال الانقاذ الذين توجهوا الى مكان الحادث حتى تدخل رجال الاطفاء مستخدمين اجهزة الاطفاء.

وكانت الشاحنة تقل ٨٠٠ صندوق نحل مرسلة الى ولاية داكوتا للمساعدة في تلقيح المزروعات في الحقول وقد استؤنفت حركة المرور امس الاول الجمعة في الساعة ١٠.٣٠.

اول مركز لابحاث الطيور المائية بالشرق الاوسط

بالتعاون مع منظمتي ابحاث الطيور المائية وحماية الطيور المائية « اي دبليو ار بي » و« اي هبليتا. بي بي » الدوليتين ستقيم ادارة الحياة البرية اول مركز لابحاث الطيور المائية بالشرق الاوسط.

ويقول الدكتور محمد حسين عامر رئيس الادارة المركزية لحدائق الحيوان والحياة البرية ان المركز الجديد سوف يقام ببحيرة المنزلة في شمال الدلتا حيث ان بحيرة المنزلة من اهم الاراضي الرطبة في مصر ولها اهمية دولية للطيور المائية.

ومن جهة ثانية تجرى حاليا اجراءات لانضمام مصر لان تكون عضوا في اتفاقية رام سار الدولية للحفاظ على الاراضي الرطبة وتشمل هذه الاتفاقية دراسة مناطق بحيرات المنزلة والبرشلوس والبردويل وامكانية الاستفادة منها في الدراسات العالمية حول الطيور المائية.

المادة الزيتية في أذن الإنسان مازالت لغزا !

الرياض - واس توصل فريق من العلماء السوفيت بعد قيامهم ولاول مرة في العالم بدراسة التركيب الزلالي في الاذن السمى (الصملاخ) توصل الى معرفة مدى الميل الوراثي لدى بعض الاشخاص الى امراض القلب والاوعية الدموية الخبيثة.

وافرد فريق العلماء السوفيت نمطين اساسيين من الصملاخ هما الجاف والرطب ويتميزان بشدة عن بعضهما البعض من حيث محتواهما من المقادير الكبيرة للزلاليات والخمائر. وثبت على اساس المعطيات المستخلصة ان الاشخاص ذوي النوعية الجافة من الصملاخ اقل ميلا وعرضة من الناحية الوراثية الى امراض القلب والاوعية وتصلب الشرايين وانسدادها وسرطان الغدد اللبنية.

واشار العلماء السوفيت ان المادة الزيتية التي تفرزها اذن الانسان لا تزال في الكثير من جوانبها لغزا وتحتاج الى المزيد من الدراسات لمعرفة اهميتها

متحف لتاريخ قناة السويس

القاهرة - واخ : يجرى حاليا الاعداد لانشاء متحف لتاريخ قناة السويس بمدينة الاسماعيلية بالتعاون بين هيئة قناة السويس وهيئة الاثار المصرية.

ويضم المتحف مجموعة من المقتنيات التي تحكي تاريخ قناة السويس على مر العصور وكيفية انتقالها الى الادارة المصرية ومدى اهميتها كشريان ملاحي حيوي وسوف تكون النواة الرئيسية للمتحف والذي يبدا العمل في تنفيذه بعد شهرين من مقتنيات دليسبس التي توجد حاليا في استراحته بالاسماعيلية وهي تضم غرفة نوم كاملة بالاضافة الى الميداليات الذهبية والفضية وعربة الركوب الخفيفة الصينية التي يعتقد ان الامبراطورة الفرنسية اوجينيه قد استخدمتها حينما زارت القناة ابان افتتاحها.

من جهة اخرى تقيم محافظة مرسى مطروح متحفا لاثار الصحراء الغربية والواحات البحرية والفرافرة ومجموعة واحات سيوه والمناطق الاثرية ويضم المتحف جميع التماثيل واللوحات وغيرها من اثار الفراعنة وكيلوباترا قرب مطروح ومن العلمين وجبل الموتى ومعبد امون وقاعة التنبوءات وغرفة تتويج الاسكندر الاكبر ومعبد كبير الكهنة.

ويشرف على اقامة المتحف الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار المصرية.

الديناصور انقرض قبل ٦٥ مليون سنة

قال مجموعة من الباحثين الامريكيين في معهد علوم الارض بولاية كلورادو انهم عثروا على قطع من الكوارتز (المرو) في عدد من المواقع على الارض تثبت صحة النظرية القائلة ان حيوان الديناصور وبعض اشكال الحياة الاخرى انقرضت من الارض منذ ٦٥ مليون سنة بسبب سقوط نجم مذنب على الارض.

واوضح الباحثون انهم وجدوا قطع الكوارتز في اوربا ونيوزيلندا والمحيط الهادي ولم يشرح هؤلاء العلماء تحليلهم لهذه القطع وكيفية الاستدلال على هذه المعلومات.

اكتشاف أثر مهم لمسجد بُني في القرن الاول الهجري

عثرت الهيئة التنقيبية العاملة في مسجد الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه في مدينة البصرة اخيرا على اثر مهم كشف جانبا من التاريخ الحقيقي لبناء هذا المسجد. فقد تم اكتشاف جدار يبعد عشرة امتار عن منارة المسجد يعتقد انه جزء من الضلع الشمالي لسور المسجد. واوضح المختصون الاثاريون ان التحاليل التي اجريت على السور تبين ان تاريخ بنائه يعود الى القرن الاول الهجري. واستند هؤلاء المختصون في تحاليلهم ايضا الى مسكوكة نحاسية عثر عليها بجانب السور باسم الخليفة العباسي ابوجعفر المنصور ضربت في بغداد عام ١٥٧ هجرية.

شاشة الخليج اليوم

■ تلفزيون المملكة ■

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤,١٣ مطالعات الصحف، ٤,٢٣ الطب والحياة، ٤,٥٢ رسوم متحركة، ٥,٩ مسلسل للاطفال، ٥,٣٣ مسلسل للاطفال هلا، ٦,٣ خدمات عامة، ٦,١٣ موجز لاهم الانباء، ٦,١٨ سؤال في الذكر الحليم، ٦,٢٩ القرآن الكريم، ٧ على مائدة الافطار، ٧,١٥ قالت العرب، ٧,٤٤ مسابقة رمضان، ٨ مسابقة رمضان للصغار، ٨,١٤ النافذة الصغيرة، ٨,٣٠ زوايا خفية، ٨,٣٩ ابتسامة، ٩,١٥ ندوة دينية، ١٠,٣٠ مسلسل عربي، ١١ الاخبار، ١٢,٥٢ مسلسل موسى بن نصير، ١,٤٠ لقاء الشيخ الشعراوي، ٢,١٠ الاخبار الثانية.

■ تلفزيون ابوظبي ■

١١ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١١,٢٥ فترة الاحبة الاطفال، ١٢,٣٠ اولاد ادم الحلقة الاخيرة، ١,٣٠ مسلسل ضيعة ام سالم، ٢,٣٠ برنامج ديني، ٣ من طرائف العرب، ٣,١٠ فترة الاطفال الثانية، ٤ لغة القرآن، ٤,٣٠ مسلسل وكسبنا القضية، ٦,٢٥ المسابقة الرمضانية، ٦,٤٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٨,٣٠ نشرة الاخبار العربية، ٩,١٥ قالت العرب، ١٠ در من البحر، ١٠,٢٠ مسلسل سلطان العلماء، ١١,١٠ صدى السنين، ١٢,١٥ مسلسل ابن حران، ١ موجز لاهم الانباء، ١,٥ فيلم اجنبي.

■ تلفزيون قطر ■

١٢ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٢,٣٠ افلام كرتونية، ١,١٨ منوعات غنائية دينية، ١,٣٠ المسلم الصغير، ١,٥٥ مسلسل ليالي الحلمية، ٢,٤٥ طبق اليوم، ٣,٣٠ ماضاع وانمحى من اخبار جحا، ٤,٢٥ سلامتك، ٤,٥٠ مسابقة دينية، ٥,٧ مسلسل فوتوغرافيا، ٥,٥٠ الفترة الدينية، ٦,٣٧ على مائدة الافطار، ٦,٥٥ مسلسل مهموم عليش فرحان، ٧,٣٥ مسابقة رمضان، ٨,١٠ مسلسل عربي، ٩ النشرة العربية، ٩,٣٠ حديث الزنداني، ٩,٥٠ مسلسل مصرع المتنبي، ١٠,٥٠ مسلسل الثالثة، ١١,٤٥ موجز، ١١,٥٠ تمثيلية عربية.

■ تلفزيون البحرين ■

٢ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢,٢٥ الرسوم المتحركة، ٢,٥٠ مسابقة رمضان للاطفال، ٣ كنوز وحكايات، ٤,١٠ مسلسل الرحلة، ٤,٣٠ من مطبخي، ٤,٥٠ مسلسل فتوحات اسلامية، ٥,٣٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٦,٢٥ على مائدة الافطار، ٦,٥٠ مسابقة رمضان، ٧,٢٥ استعراض حول العالم، ٨ الاخبار، ٨,٤٠ قال الرسول، ٩ مسلسل بكيزة وزغلول، ١٠ المصارعة الحرة، ١١ مسلسل ليالي الحلمية، ١٢ موجز لاهم الانباء، ١٢,١٥ اضواء على المدينة

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام